

بهره و پووخواندنی دیواره‌کانی سانسۆری رۆشنبیری

تاهیرسالح شریف - که یهان عزیز

kayhanaziz@maktoob.com ، taher4@msn.com

"زیاتر رۆیشتن له خاوه‌نداریتی تایبه‌تی، له‌هه‌مان کاتدا رزگاری ته‌واوی هه‌سته‌کان و تایبه‌تمه‌ندی یه‌کانی

تری مروّفه". مارکس - ده‌ستنۆسه ئابوری و فه‌لسه‌فی یه‌کان 1844

بۆ ئیمه زاراوه‌ی " ئازادی " ئه‌و واتا پووکه‌شه‌ی ئه‌مرۆی نی یه که له ناو فه‌ره‌هنگه‌کانی زمانه‌وانی و له لاپه‌ره‌کانی به‌تۆری ئاسینی سانسۆر ته‌نراوی پۆژنامه‌و بلاو کراوه جۆراوجۆره‌کاندا به‌رچاومان ده‌که‌وێت، به‌لکو بۆ ئیمه " ئازادی " ته‌نها له چوارچۆیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و میژوویی دیاریکراودا واتای راسته‌قینه به‌خۆی ده‌دات و به‌دی دیت. ئازادی به‌ واتای " ئازاد " بوونی هه‌سته کۆمه‌لایه‌تی یه‌کانی مروّفه له هه‌موو قه‌یدوو به‌ندیکی ئابوری، که له‌م قۆناغه له گه‌شه‌کردنی میژوویی کۆمه‌لگه‌کانی جیهاندا له سه‌ر رێگایاندا دروستکراون.

هه‌سته کۆمه‌لایه‌تی یه‌کان، که نیشانه‌کانی هوشیاری کۆمه‌لایه‌تین، ته‌نها له چوارچۆیه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی یه‌کانی خاوه‌نداریتی تایبه‌تی و فرۆشتن، یاخود گۆرینه‌وه‌یان به‌ پارهدا، بوونیان هه‌یه و ده‌توانن کاربکه‌ن و بجولێنه‌وه. فه‌یله‌سوفیک، زانایه‌ک، شاعیریک، هونه‌رمه‌ندی، نووسه‌ریک، پزیشکیک و یاساناسیک، به‌ ناچاری هه‌موویان گرێدراون به‌ بازاره‌وه و ئه‌وانه توانای سه‌رله‌نوێ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی هه‌سته کۆمه‌لایه‌تی یه جۆراو جۆره‌کانی خۆیان نی یه ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌کانیان له ئه‌لقه‌ی یاسا ئابوری یه‌کان و سیستمی گۆرینه‌وه دا ده‌ربه‌پێن. فه‌یله‌سوفیک به‌ سکی برسی ناتوانیت داھینانی فه‌لسه‌فی بکات و به‌ره‌مه فکری یه‌کانی بخاته بازارو کۆمه‌لگه‌وه، به‌هه‌مان شیوه‌یش هونه‌رمه‌ند و شاعیریک ناتوانن له رێگای هه‌سته تیژو ناسکه‌کانیان‌وه وینه‌ی شته جوان و دزیوه‌کانی سروشت و کۆمه‌لگه بۆ ئیمه بکێشن، ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌کانیان نه‌خه‌نه بازارو ئه‌لقه‌ی گۆرینه‌وه‌وه. به‌کورتی بلێین، هه‌سته کۆمه‌لایه‌تی یه جۆراوجۆره‌کان ته‌نها له بازار و به‌کالابوونیاندا بوونیان هه‌یه و خودی بازارپیش له ژێر ده‌ستی خاوه‌نداریتی تایبه‌تی دایه. لێره‌وه ئه‌و ئه‌نجامه به‌ده‌ست ده‌هێنن که هه‌سته کۆمه‌لایه‌تی یه جیاوازه‌کان کۆیله‌ی بازار و خاوه‌نداریتی تایبه‌تین. له‌به‌رئه‌وه، له‌جیهانی ئه‌مرۆدا " ئازادی " و " خاوه‌نداریتی " دوو جه‌مسهری ناکۆکن که بوونی هه‌ریه‌که‌یکیان ئه‌وی دیکه‌یان نه‌فی ده‌کاته‌وه له ئاستیکی کۆمه‌لایه‌تی دا.

له‌م ئاسته گشتی یه‌ی باسه‌که‌ماندا، کۆمه‌لگه‌ی ئازاد و زاراوه‌ی ئازادی یه جۆراوجۆره‌کان، له لای ئیمه هه‌یچ شتیکی نین جگه له قسه بێ ناوه‌رۆک و پووچه‌کانی سه‌ر لاپه‌ره‌ی پۆژنامه‌و میدیاکانی سه‌رمایه‌داری بۆ شارده‌نه‌وه‌ی پووی ئه‌و پاستی یه که کۆمه‌لگه زیندانیکی گه‌وره‌ی نه‌بینه‌راوه بۆ مروّفه. ئه‌گه‌ر ئه‌وه پێوانه‌ی گشتی ئیمه بیته بۆ زاراوه‌ی " ئازادی " و " ئازادی کۆمه‌لگه "، ته‌نانه‌ت له پێشکه‌وتوو ترین کۆمه‌لگه‌کانی دنیا یه ئه‌مرۆدا، ئاخۆ ده‌بیته پێناسه‌ی ئیمه بۆ زاراوه‌کانی " ئازادی " و " کۆمه‌لگه‌ی ئازادی " کوردی چی بیته که له‌پشتی دیواره‌کانی سانسۆری ناوه‌نده سیاسی و پۆشش‌نییری یه کوردی یه‌کانه‌وه گۆی ئیمه‌یان پێ که‌ر کردووه ؟ لێره‌وه‌یه که ده‌مانه‌وێت باسه‌که کۆنکریت بکه‌ینه‌وه و بیخه‌ینه سه‌ر سه‌کی تایبه‌تی خۆی.

سانسۆر و سه‌رکۆتی بیرو را دوو رووی یه‌ک دراون

ئهمه خه‌یال و وپینه‌کردن و کینه‌ی ئیمه نی یه به‌رانبه‌ر به کۆمه‌لگه‌که‌مان که له نوسراوه و ووتاره‌کانماندا زیندانیکی گه‌وره‌ی لی وینا ده‌که‌ین، به‌لکو زیندانه‌گه‌وره‌که له ده‌ره‌وه‌ی بێرکردنه‌وه‌کانی ئیمه‌دا بوونی هه‌یه. سی تا چوار ملیۆن مروّفی بێ تاوان خۆشیان نازانن که بۆچی له‌م زیندانه‌گه‌وره‌یه‌دا مه‌حکوم کراون به‌ مه‌رگی پله به‌ پله و تاکه‌ی ده‌بیته له‌م زیندانه‌دا، که ناوی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانه، له کوپه‌ره‌وه‌ری و عه‌زابدا بزین ؟ ئیمه گومان له‌وه‌دا نی یه که ته‌نانه‌ت ورژاندنی پرسیاریکی

ساده، به لآم له ناوه رۆكدا مه عریفی له و جۆره، له لایه ن ههر زیندانی یه کی ناو ئه و زیندانه گه وره یه وه، مه حکوم ده کریت به مهرگ. له و زیندانه دا کوشتنی زیندانی یه ک به دهستی زیندانی یه کی تر، کاریکی ئاسایی دیته بهرچاو، به لآم وروژاندنی پرسیاریکی ساده ی وهك ئه وه كه بۆچی تاوانکار له سهر ئه و تاوانه نامرۆیی یه ی سزا نادریت، ده بیته هۆی پژاندی ئه و میشکه كه فه رمانی داوه به زمان پرسیاریکی له و جۆره ئارپاسته بکات. ئه م په نده کوردی یه كه ده لیت " گهر زمان بیه لیت سهر رهحه ته "، خۆی هیماو نیشانه یه کی دیکه یه بۆ سه لماندنی تیگه یشتنه راست و دروسته کانی ئیمه له باره ی زیندانه گه وره که وه.

به جیا له وه كه ههسته کۆمه لایه تی یه کان و هوشیاری یه کۆمه لایه تی یه جیاوازه کانی کۆمه لگی ئیمه له چوارچیوه ی په یوه ندی یه کانی خاوه ندریتی تایبه تی دا مانای " ئازاد " بوونی خۆیان له دهست داوه، به لآم له هه مان کاتیشدا به دوری هوشیاری یه کۆمه لایه تی یه کاندای دیواریک له سانسۆر و چاوه دیری کردنی پۆلیسی دروستکراوه كه ته نانه ت خودی ئازادی رووکه شانیه ی ئه وانیشی کردووه ته قه فه زه وه.

دام و ده زگا کانی یاسادانان و جی به جی کردنی یاسا، كه خۆیان له ئه من و پۆلیس و ده زگا سیخوپی یه نه یینی یه کاندای ده بیینه وه، دیواره کانی زیندان و زیندان کردنی ههسته کۆمه لایه تی یه کان و هوشیاری یه کۆمه لایه تی یه کانی کۆمه لگی کوردستان. سانسۆر و کاری سانسۆر کردنی ههسته کۆمه لایه تی یه کان و هوشیاری یه کۆمه لایه تی یه کانی وهك سیاسهت، ئه ده ب، هونه ر، ئه خلاق، ماف و فکر له کوردستاندا، له ریگای دام و ده زگا ناوبراوه کانه وه بهرپۆه ده چن و نیشانه و هیمای کۆیله کردنی ئه وانه ن له ئاستیکی سه رخانی دا. سانسۆر و سانسۆر کردنی ئه ده ب و هونه ر، سیاسهت و فکر، ئه خلاق و ماف له کۆمه لی کوردستاندا، دیاریده و نیشانه یه کن بۆ ئه وه كه ئه و کۆمه لگیه له خه ونی سه ده کانی ناوه رپاست به خه بهر نه هاتووه. دام و ده زگای سانسۆرچی سهر به حیزیه ده سه لاتداره کانی ئه مرۆی کوردستان، هه مان پۆلی ده زگا کانی ئانکیزسیۆن (ده زگا کانی پشکنینی بیروپا) ی کلێسای سه ده کانی ناوه رپاستی ئه وروپا ده بینن له کوردستاندا. ههر نووسه ریک، ههر هونه رمه ندیک، ههر شاعیریک ههر ماف ناسیک كه بیه ویت به ره مه یکی خۆی بلاو بکاته وه، ده بیته بیرو پاکانی خۆی، كه له به ره مه که ی دا گه لاله ی ده کات، به تونێله تاریکه کانی سانسۆرداره وانه بکات تا خۆی بگه یه نیته بهر دهستی ئه و ده زگایانه. ده بیته ئه و ده زگایانه بیرو پاکانی بخویننه وه و پاش تاو و توی کردنی و ئه وه که له گه ل بهرژه وه ندی ده سه لاتداران و مزگه وتدا ته با و گونجاوه، ئینجا بریاری بلاو کردنه وه، یان پوونتر بلێین بریاری ئازاد کردنی ده دن. ئه و په تا کوشنده ی سانسۆر کردن و له قه فه زکردنی ههسته کۆمه لایه تی یه کان، كه به شیکه له ئایدۆلۆژی ده سه لات و فه رمانه واکانی کوردستان، ته نها تایبه ت نی یه به وان، به لکو ئه م په تایه هه موو ئۆرگانه کۆمه لایه تی و ناوه نده سیاسی و پۆشنبری یه کانیسی گرتووه ته وه. مندال ههر له مندالی یه وه سانسۆر ده کریت و تا گه وره ش ده بیته ههر له ژیر سانسۆردایه. مندال ده بیته له و چوارچیوه فیکری و سیاسی یه ده رنه چیته كه دایک و باوکی بۆیان دیاری کردووه و ده رچوون له بیرو پاکانی ئه وان، ده رچوونه له و مقده سات و په وشته و ئاکاره کۆمه لایه تی یه دیلکه رانه ی كه ئیستا ئیمه له باره یانه وه قسه ده که یین. سه ره ئه نجامی ده رچوونی مندال له وان، به تراژیدیایه ک کۆتایی دیت كه ده کریت كه ره سه ته کانی سه دان هه لبه ست و چیرۆک و پۆمانی له سهر کۆبکه یته وه. . . . با له ده رگای خیزانه وه برۆینه ده ره وه و له ده رگایه کی گه وره تر بده یین، واته ده رگای گۆقارو پۆژنامه و بلاکراوه جۆراو جۆره کان، كه بۆخۆیان به شیکن له به شه پیکه یینه ره کان و ئۆرگانیزی ئه و کۆمه لگیه.

ئهمپۆر زۆر به زه حمه ت ده توانین گۆقار، پۆژنامه، هه فته نامه و تۆرپکی ئینترنیتی کوردیمان بۆ بدۆزینته وه كه له لاپه ره یه ک، یان له ستونیکی خۆیدا نه ی نووسی بیته ئه م گۆقاره، ئه م هه فته نامه یه، یان ئه م پۆژنامه و سایته سه ره به خۆ و ئازاده !! به لآم له میژه ئیمه ی نووسه رانی ناحیزب و ئازاد له بیر کردنه وه دا پیکه نینمان به و شانۆگه ری یه کۆمیدی یه دیت و له به رده می ههر ناوینشانیکی ئازاد و سه ره به خۆ دا نیشانه کانی سه ر سوپمان و پرسیار داده نیین. . . . تا ئه وکاته ی كه له کوردستان بووین و

ئىستایش که ئاواره کراوین کامه پۆژنامە و گۆڤار و بلۆ کراوه هەبوو که سانسۆری بیرو پراکان و پینۆسەکانی ئیمەى نەکردبیت ؟ تەحدای بەناو ئازاد ترینیان دەکەین که له پێگای سانسۆرکردنەوه سەرکوتی بیروپراکانی ئیمەى نەکردبیت ؟ ئەقلی سانسۆرکردن، که ئەقلی دەسەلاتدارانی کورد و ئەقلی حیزبە کوردی یەکان و ئەقلی سەدەکانی ناوهراسە، هیچ سەرنووسەر، خاوەن ئیمتیاز و دەستەى نووسەرانی گۆڤار، پۆژنامە، بلۆ کراوه و سایتیکی کوردی نی یە بى بەرى بێت لى . سکتاریزم و دەمارگیری فیکری، سیاسى و حیزبى خاوەن ئیمتیازو سەرنووسەر و دەستەى نووسەرانی گۆڤارو پۆژنامەو سایتە کوردی یەکان، لەخوارەوهبوونی ئاستی پۆشنبیری و مەعریفى یان، یاخود ترسى ئەوان لەخستنه پووی راستی یە بەرچاوهکانی زیندانە گەرەکه، یان ئەقلی پاوهنخواری و مۆتۆپۆل کردنی ناوهندی پۆشنبیری و لە دەستدانی جیگا و پێگای بە ناو پۆشنبیری یان، ئەو سەرەداوانەن که ئەقلی ئەوان دەبەستیتەوه بە ئەقلی دەسەلاتدارانی کورد و بە ئەقلی سەدەکانی ناوهراسەوه و بەم ھۆشەوهە زاراوہى " ئازادى " و " سەربەخۆیى " نوسراو لەسەر لاپەرەکانیان دەبیتە بلقى سەر ئاو . کامە سایت و گۆڤارو بلۆکراوہى کوردی بە ناو " ئازاد " و " سەربەخۆ " ھەيە که ئەم پەرخنەيە بەسنگیکى فراوانەوه وەربرگیت که پى ی بلیت : کاکى برا لەپووی سیاسى، یان لەپووی پۆشنبیری یەوه فلانە خالى لاوازت ھەيە ؟ یان پى بلیت " ئازاد " و " سەربەخۆ " نیت ؟ ووتنى ئەوانە و تیرامانیکى پەرخنەيى بەیانکراو، دەبیتە کفریکى گەرە . خاوەن ئیمتیاز و سەرنوسەر و دەستەى نووسەرەکانەیان، ئەگەر بە پەرخنەيەکی لۆژیکى یانەو راستەقینە دەمیان قفل بکەیت، ئەوا یان سوکایەتیت پى دەکەن و بە جنىو فرۆش ناو دەبەن، یان یەکسەر شمشیری سانسۆر لەکێلان دەردەھینن و ملی بیروپراکانتى پى دەپەرینیت و ناوی کۆمەلێک بەخشان نووس و نامەنووس و عەریزە نووس بە خۆیان و وینەو باسە بازاری و ئاست نزمەکانى یانەوه (کەزیاتر خەریکی سوکایەتى کردنن بەئەدەب و ھونەر و پۆشنبیری و مەعریفە) لە سەر لاپەرەکانى ریز دەکات . ئیمەيش بە بى هیچ پوو دەریابى و شەرمیک پێیان دەلێن : دیواری ئاو دەستی مژگەوتەکانى کوردستان و سایت و لاپەرە بەناو ئازادەکانى ئیوه لیک چوونیکى زۆریان ھەيە، چونکە دیواری ئاو دەستەکان ئەوئەندە ئازاد بوو که بە " شۆرشگێر ! " و " سیاسى ! " یەکانى کوردەوه تا دەگەیشتە لۆمپنەکانى کۆمەلگای کوردستان بیرو بۆچوون و راپۆرت و شیعارە سیاسى یەکان و قسە و جنىوه بازاری یەکانیان لە سەر بلۆ دەکردهوه .

نووسین و ووتار بلۆکردنەوه یاخود گالته کردن بە نووسین و پۆشنبیری ؟

خۆ پۆشنبیر کردن و بوون بە نووسەر پڕۆسەيەکی دژوار، ئالۆز و درێژخایەنە . پاش زیاتر لە ھەژدە سال خۆیندەوهی بەردەوام وچر و پڕ لە ھەموو بوارەکانى پۆشنبیری دا و شەونخونی کردن و مەترسى دانە بەرخۆ و یارکردن بە ئاگر، ھیشتا ئیمە خۆمان بە خۆینەرێکی باش دەزانین تا نووسەرێکی باش . نووسەرێکی باش و سەرکەوتوو ئەو کەسەيە که زۆربخوینیتەوه و کەم بنووسیت . کاری نووسین وەك ئەو گۆمە وایە که قوولایى یەكەى تاناو قەدمان دیت، بەلام خۆیندەوه ئەو دەریا قوولەيە که ئیمە ھەرگیز ناتوانین بگەینە خالی مەبەست . نووسین، ھەرەك زیان خالی سەرەتاو کۆتایی خۆی ھەيە، بەلام خۆیندەوه خالیکی بى کۆتایی یە . دیسان خۆیندەوهش تەنھا پێوہری بوون بە نووسەر و پۆشنبیر بوون نی یە، بەلکو لە تەنیشتی ئەوہوه پێوہریکی تر ھەيە که نووسەر پێوانە دەکات، ئەویش ئەوہیەکه تۆ توانایی یەکانى خۆت ھەلسەندگاندبیت و بزائیت لە کامە بواری پۆشنبیری دا دەتوانیت ئەسپی خۆت تاو بەدیت . دەکریت وینەيەکی گشتی لە زۆربواریکی پۆشنبیری دا بەدەست بەینیت و بە دیواری خانەکانى مېشکتەوه ھەلیان بواسیت (بۆ نووسەر بەدەستھینانی ئەو وینەيە زەروری یە) ، بەلام ئەمە بەو مانایە نی یە که تۆ لەو بوارانەدا بتوانیت بە سەرکەوتوویی بنووسیت و نوسینەکانت تینویتی خوینەر بشکینیت . پۆشنبیری وەك درەختیکى بەرزە . ئیمە دەتوانین ھەموو لق و پوکانى درەختەکه ببینین، بەلام ناتوانین بەسەر ھەمووی دا سەربکەوین، چونکە دەکەوینە خوارەوه و ملی خۆمان دەشکینین و چەند لقیکی دیاریکراوی درەختەکەيش دەشکى و بەم

کارهش ههم زیان له خۆمان دهدهین و ههم له جوانی درهخته که بيش کهم دهکهینهوه. له مهوه دهگهینه ئهوه ئهه نجامه که رۆشنیبری مهیدانیکی فراوان و بی سنوره، توانای میشکی مرقیش سنورداره. له بهر ئهوه نووسهری باش، ئهوه نووسهریه که پسیپۆری لهو بواره رۆشنیبری یه دا به دهست دههینیت که بۆخۆی دیاریکردوه.

نووسهریکی باش و سهرکهوتوو ئهوه که سهیه که به پی مزاج و ئارهزووه تابهتی یهکانی خۆی نه نووسیت و ووشه ی بی ناوه رۆک ریز نه کات و خوینه ر تووشی بیزاری (مه له ل) نه کات. نووسهری سهرکهوتوو ئهوه که سهیه که له سه حسابی پرکردنه وه ی کاته بۆشهکانی خۆی کاغزو قه له م به دهسته وه نه گریت و بۆ کوشتنی کاتی خه لکی تریش لاپه ره ی سپی رهش نه کاته وه. بۆ نووسهریکی سهرکهوتوو، ووشهکان و رستهکان و په ره گرافهکان و ته نانه ت نوقته و فاریزهکان و نیشانه ی پرسیارو سهر سوورمانهکانیش بی په یوهندی و بی مه بهست و بی ئامانچ نین و ئه وانه هه موویان له په یوهندی یه کی ئۆرگانی دا له گه ل ههستهکانی نووسهردان. به ره مهکانی نووسهریکی سهرکهوتوو، ئه نجامی ئه و کارو کاردانانه وه یه که له دنیا ی ماددی ده ره وه ی فکری ئه ودا روو ده دن و ئه میش له ریگای سۆزو ههستهکانی یه وه و له ریگای پی نووسه که یه وه وینایان ده کات و سه رنجی خوینه ریان بۆ راده کیشیت. کاری نووسین، کاریکی هونه ری یه، واته نووسه ره به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی ده بیته هونه رمه ندیکی وینه گر و نیگار کیش، به لام به م جیاوازی یه وه که ئه م نه کامیرای پی یه وه نه فلچه و په نگه کان. نووسه ریکی باش و سهرکهوتوو، ده توانیت روودای دلته زینی وه ک کوشتنی به ئه نقهستی مندالیک له مندالانی دایک دا به جوریک تابلو بکات و سۆزی خوینه ری له سهر بیزوینیت که له کورت ماوه دا بیته یان له درێژماوه دا گۆرانکاریه که له یاساکانی تاوانکاری دا به دی بهینیت.

تۆ ناتوانیت فه یله سوف و لیکۆله ره وه یه کی وه ک هیگل، کانت، دیکارت، فیورباخ، سارتهر، نیتچه، پۆپه ر، جاک دریدا، داریوشی شایگان و بابه کیکی ئه حمه دی بیت و له هه مان کاتیشدا رۆمان نووسیکی وه ک پۆشکین، تۆلستوی یه شارکه مال و هیدایه ت و عباسی مه عروفی بیت. . تۆ ناتوانیت په خنه گریکی سیاسی و زمانناسیکی وه ک چۆمسیکی بیت، له هه مان کاتیشدا شاعیریکی وه ک موزه فەر نه واب، شاملۆ و گۆران و نالی یه ک بیت و رۆژیک ستایشی دیموکراتی و عیلمانی بوونی سه رانی سیاسی کورد بکهیت و رۆژیک دیکه بۆستایش کردنی بۆش و مارنیز ميعر بهۆنیه وه. . تۆ ناتوانیت شیخ ره زای سیاسه ت و چاخانه ئه لکترونی یه که ی " پيشکه وتوخوازان " بیت و له هه مان کاتیشدا مارکس به شاگردی خۆت رانه گریت، له سه ر ئه زموونی کۆمونه ی پاریس و بزوتنه وه ی کریکاری و سۆشیالیستی فه ره نسا و به نووسینی دووپه ره ونیف! له قسه ی بی دهست و پا، په رتووی (جهنگی ناوخوازی له فه ره نسا 1871) ی مارکس و (دهوله ت و شۆرش) ه که ی لینین بکه یته گۆرانی یه فۆلکلۆره کان و چیرۆکهکانی مه لا نه سه ره دین. . تۆ ناتوانیت چیرۆک نووسیکی سهرکهوتوو وه ک سه مه دی به هرهنگی و حسه ی عارف بیت و له هه مان کاتیشدا لیکۆله ره وه یه ک بیت له سیاسه تی جیهانی و رۆژیک له باره ی گلوبالیزه یشنه وه بنووسیت و رۆژیک تر ببیته ده ره یه ریکی سینه مایی و له یلا عه له ویمان پی بناسینیت و بۆمان بهینیته کوردستان. . تۆ ناتوانیت شاعیریکی سهرکهوتوو وه ک فره و فره و زا و محمه د عومه ر عوسمان بیت و له هه مان کاتیشدا خۆتمان لی بکه یته لیکۆله ره وه یه کی کۆمه لایه تی و وتارمان له باره ی کیشهکانی ژنانه وه بۆ بنووسیت، یان رۆژیک تر ببیته سۆسیۆلۆجیست و هۆیهکان و ئه نجامهکانی ئه نفالمان بۆ شی بکه یته وه، یان لیمان ببیته ئابوری ناسیک و شی کردنه وه ی ئابوریمان بکه یته به رچاو. . تۆ ناتوانیت به و ئاسته که م ونزمه له رۆشنبریته وه به و بی ئاگایی یه ئاکادیمیه ته وه له په ره نسپه یهکانی نووسین و رۆژنامه گه ری ببیته سه رنووسه ری گۆفاریک، یان رۆژنامه و ساینیکی ئینترنیتی به پی زو سهرکهوتوو. . تۆ که پاش پینج سال له دانانی ساینیک، تائیسیتایش سه روتار و ناویشانی وتارت لی ده بیته یه ک شت و جیاوازی نیوانیان نازانیت، هه قی خۆته سانسۆری نووسینی نووسه رانیکی به ئه زمون بکهیت و دیپی لی که م بکه یته وه، یان بۆی زیاد بکهیت و هه رچی کۆله نووسه ر و نه خوینده واری وه ک خۆیشت هه یه ئه لبومیکیان بۆ بکه یته وه. . تۆ به و سکتاریزم و ئه قله ته سکه حیزبی یه ته وه، که سانسۆری فکری و

تهانهت ناوی نه یارانی پیکراوت ده که پیت له سایته جوانه که ته وه، له پۆلیسیک و ئاسایشیک و حیزب اللهی یه کی جی به جیکه ری یاسای دژی ئازادی فکر قه بیحتر دبیته به رچاوان و هه رگیزیش سایته که ت نابیتته بروسکه یه که له ئاسمانی پۆشنبیری کوردی و سۆشیا لیستی دا.

ناوهندی پۆشنبیری کوردی بووه ته مه زادخانه و کاراکتهری به ناو ئه دیب و پۆشنبیر و نووسه ره کانیشی له کاراکتهری ده لاله کانی مه زادخانه کان ده چیت. ئه و که سه ی که ئه مپۆ و له م کاته دا، له مه زادخانه که دا فه رش ده فرۆشیت، ئه و سبه ینی و له هه مان کات ژمی ری دیاریکراودا بیبینه ره وه، ده بینیت ته له فیژۆن و سه لاجه و ته باخی عه شتار ده فرۆشیت و دوو به یانیش قه مسه له ی ئه مریکی و په تووی سه ربازی خستوه ته هه رچاوه. بۆ ده لالیکی مه زادخانه کان گرنگ نی یه که چ جۆره کالایه ک ده فرۆشیت و تاجه نده به که لکی کپیاره که ی دیت، به لکو گرنگ ئه وه یه که کلاویک له سه ری کپیار دابنیت و له م پێگایه شه وه ده رامه دی دابین بکات و ئیسیاتی بوونی خۆی بکات له بازاردا و ئه وه که ئه و ده توانیت شته بی که لکه کان بفرۆشیت وه به خه لکانی گیل تر له خۆی. . . . به ناو نووسه ر و پۆشنبیره کانی ئه مپۆیش هه مان کاراکتهریان هه یه. گرنگ ئه وه یه که ئه و، ناوو وینه ی خۆی له سه ر گۆقارو پۆژنامه و سایتیک دا بیبیتته وه و پی ی بلین نووسه ره !!، ئیتر ئه وه گرنگ نی یه که چ بابه تیک بی ناوه رۆک و بی پیزی ده رخواردی خوینه رداوه. . گرنگ ئه وه نی یه که ناوه رۆکی بابه ته که ی چه نده دووره له ناو نیشانه که یه وه. . گرنگ ئه وه یه که ئه و بوونی خۆی وه ک کچیک به رانبه ر به شاعیره ناسک و شوخه که ی ره قیبی سه لمینیت که ئه میش توانای داره داره و گروگه ی نووسین و وتار نووسینی تیامه وه ته وه و شه خسیه ته ناو داره کانی جیهانی عه ره بیش له جوانی و شوخ و شه نگی یه که ی سه رسام بوون !! . گرنگ ئه وه یه که ئه وی مۆدیپن و ئه می پۆست مۆدیپن توانیویانه ببه نه ده زگایه کی فۆتۆکۆپی ده ستی دوو و توانای کۆپی کردنه وه ی شیواویان له نووسین و په رتوکه کانی بیریار و ئه دیبه کانی دنیا (به تایبه تی نووسه ر و ئه دیب و شاعیره فارسه کان) هه یه. دزی کردنی ئه ده بی و فکری بۆ ئه وان عه یبه نی یه، چونکه کۆمه لگه که مان به قه یران و هه ژاری مه عریفی و پۆشنبیری دا تی په ر ده بیت و مۆدیپل، مۆدیپلی بازارپی ئازادیشه !! . گرنگ ئه وه نی یه که تاجه نده پسپۆر و سه رکه و تووه له و بواره دا که له باره یه وه نووسیویه تی، گرنگ ئه وه یه خۆی وانیشان بدات که ئه و له فه لسه فه، ئابوری، سیاسه ت، زمان، ئه ده ب، هونه ر، فکر و عه وله مه و عه له وی و هه موو زانسته به شه ری یه کان ده زانیت. . . . له راستی دا ئه و کاره نابه جی یه ی که ئه و به ناو پۆشنبیر و نووسه رانه ده یکن ه یچ شتیک نی یه جگه له تووش بوون به قایرۆسی عه شقی خۆ بوون و خۆده رخستن. ئه مانه نه پۆشنبیرن و نه نووسه رن. . ئه مانه وه ک قایرۆسی سارس چوونه ته جه سته ی پۆشنبیر یه وه و ئه گه ر کۆنترۆل نه کرین هه موو لقه کانی پۆشنبیری له ناو ده بن. . ئه مانه نه ئه یانه ویت پۆشنبیری خه لکی کورد ببه نه سه ره وه و نه په وتیک پۆشنبیری مۆدیپن قه واره بگریت. . ئه مانه گروپیک گالته گه ران به ئه ده ب و هونه ر و فکرو سیاسه ت. ئه وانه تووشی نه خۆشی یه کی سایکۆلۆجی بوون و ده یانه ویت به گالته کردن به پۆشنبیری و به نووسینی هیلنج نامیز چاره سه ری نه خۆشی یه کانیان بکه ن. . . ئه مانه پتویستیان به چاره سه ر کردنی زانستیانه هه یه بۆ ئه وه ی له وه زیاتر ژینگه و پێگه ی پۆشنبیری کوردی پیس نه که ن و چی تر نه ک هه ر گالته به خۆیان، به لکو گالته ش به پۆشنبیری و سه رمایه ی مه عنه وی مرۆقایه تی نه که ن.

قسه ی خۆم کرد، پۆچی خۆم پزگار کرد.

وه رگیرو له نامیلکه ی " په خنه له به رنامه ی گۆتا " - مارکس -

17. august. 2003

تیبینی کوردستان نیت:

ئهم نووسینه بیروبۆچونی جووت نووسه ره که یه تی، کوردستان نیت له ناوه رۆکه که ی به رپرسیار نییه. ئه و هیرشه ی ئهم جووت نووسه ره له به شیک نووسینه که یاندا کردویه ته سه ر ئیمه، داوای لیپووردنیان لیده که ین ئیمه کاتی وه لامدانه وه یانمان نییه.