

فلیمیکی کوردی له نیوان

سهرنج و ههلسهنگاندن

نووسینی: شهیدا بلباس

لهم دوواییه دا فلیمی A TIME FOR

DRUNKEN HORSES (کانیك نه سپهكان مهست دهكهن) له ده رههینان و نووسینی هونه رهنه ندی کورد " به هه مه نی قوبادی " که به ره سه ن خه لکی شاری بانه ی کوردستانی روزه لاته ، دیمه ن و روخساری کوردی به زۆریه ی وولاتانی روزه ناوا ، له سه ر ئاسنی سینه مای جیهانی نیشان دا .

به هه مه نی قوبادی به م فلیمه ی دیاری له لایه ن سه رۆك کۆماری ئیسلامی ئیران بی به خشراو ، له کوردستانیش له لایه ن به ریز مه سه وود بارزانییه وه خه لات کراو له سه ر ئاسنی سینه مای جیهانی له هۆلیود خه لاتی کان و کللی زیرینی بی ره وا بینرا .

له باره ی راگه یاندن و بلاو کراوه ی کوردیشه وه لمیره وه له وێ زۆریان به شان و بای له م فلیمه دا هه لداوه و خه لکیان تامه زۆی بینینی کردوه وه هانیان داو ن رووی تی بکه ن . جا فلیمه که له به ر نه وه ی به که مین فلیمی کوردیه ، به م شیوه یه له سه ر ئاسنیکی به رزی سینه مای جیهانی لیبدری و شیوه ی نادیا ری که سا به تی کورد بخاته به ر دووربینی کامیرا ، شتیکی به لگه نه وسته سه رنجی زۆریه ی خه لکی له رووی سه زه وه بۆلای خوێ رابکیشی و هه لسه نگاندن و ژیردیژی هۆش له بیر بکریت .

تا کو ئیستا کورد له ده ره وه به م شیوه یه فلیمیکی سینه مای به زمانی کوردی سۆزانی له سه ر سکرینی سینه ماله ولاتانی روزه ناوا به رچاو نه که وتوه ، نه ک له لایه ن به هینی فلیمه که به لکوله لایه نی نه وه ی نوبه ره و ناقانه یه .

فلیمه که له هه موو روویه که وه لاوازه ته نیا ناوه رۆکی چیرۆکه که ی نه بییت که زۆر به ووردی و هۆشیاری سه ره سه ختترین دوژمی کورد نه خشه ی بۆ کیشاوه و کاری له سه ر کردوه تا بتوانییت به نه سپایی سه ر پۆش له سه ره شیکی زۆر که م له دانیشتوانی کورد لابه ریت و گشتگری بکات و بیکات به روویه کی دزیوی هه موو کوردوه مان سه رپۆش بدات به سه ر ژیا نی راسته قینه ی نه ته وه ی کورداو بۆ مه به سنی گلاوی راستی بشیوینی .

له م فلیمه دا روون و ئاشکرا پالیشتیه کی به هیزو سه لینراوکی بی چه نووچوون ده دریته ده ست شو قیه نی فارس و ترک و عه ره ب..... له م دوژمانه ی جوار به ور هه میشه ویستویه نه ته وه ی کوردو که سایه تی کورد وه ک ریگرو جه ره وه بیاو کوژو قاچاچی نیشانی جیهانی ده ره وه بدن . له مه سه ره کی ترین ئه رکی رۆشنییری کورده تا ئیستا به هه موو شیوازیکی هه وێ به درو خستنه وه ی له م بوختانانه ی داوه که دوژمانان ده ینین به کورده وه ، که چی له م فلیمه دا زۆر به زه قی ناماژه به وه ده کات ، کورد دژی یاسا و سنوور و زانسته و ناتوانییت خوێ به رپۆه به ریت و له گه ل سیسته می تازه ی جیهان

بردوبرس وراویژی به گشتیان کرد ئه وجا ههستا به دهرهینانی، چونکه دهیزانی له داهاتوردا بچووکتیرین ههله له سههری دهکه ویت. به لام یروا ناکه م به ریز قوبادی بهر له دهرهینانی ئه م به ره مه فلیم ئامیزه ی پرسی به کۆلکه شاره زایه کی دهور به یی بانهش گردییت.

ئهم فلیمه نله رووی دهرهینانی هونهری نواندنه وه به هیزه، نله لایهن ناکتیکی هونهری و موسیقاو کاراکته ره کانیش سبناریۆکه شی که وهک وتمان دۆزمنانه دارپژراوه چونکه سه رتایا له نه هاهمه تی کورد ده دییت وینه یی دواکه و نووی و بهنگ خوارووی ناو کلتوریکی دارزاو نیشان ده دات. ده توانم بلیم دهرهینا ره کوردی کردوه به کۆمه له قهره جیکی دهور له هه موو دیاره به کی شارستانی، دۆلیک و دوو لووکه شاخ به شوینه یاری کورد ناو ده بات. له کاتیکیدا ئیمه نکوولی له وه ناکه یین چه ند کویره دی به کی سه ر سنوره رۆره ملیکانی کوردستان له لایه نی شارستانییه وه دواکو توون و باری ناله باری کۆمه لایه نی و ئابووری که پیه ونده به سیاسه تی رژی مه کانه وه ناچار یی قاچاخچینی و ده ستیری کردوون، به لام زۆری به یی زۆری کورد شارستانی و به پینی پیشکه وینه کانی سه رده م رهوت ده که ن و خاوه نی شاری دیرین و له و شارانه شدا زانکوو بیمانگا و کارگه یی ئاست بلند هه ن.

له م فلیمه دا بارو بوخی ئابووری و رامیاری کۆمه لایه نی له و په ری دواکه و توویدا خوی ده نوینی که چی هوکاره کانی و کی تاوانباره و کی لیپرسراوه کراون به ژیر لیوه وه. رۆژین ده دییت به شوو.. مامه ره حیم له برازا که یی ده دات.. ئه یوب له خوشکه بچکۆلانه که یی.. ناوه راستی فلیمه که ش له و توویژی بی سه رو به ر زیاتر نییه. کۆتاییش به به زانندی سنوره خارداره که دییت، بی نه وه یی هیچ ئلوات و ئامانجیک دیاری بکات.

جاءوه یی شاره زای بیری بۆکه نی ناسیونالیستی فارس بییت و "که یا رۆسته م" له سیننه مای ئیران بناسییت، ده زانییت که بیروچکه یی ئه م فلیمه بوچ مه به ستیک سه رچاوه یی گرتوه. چونکه به ریز قوبادی شاگردی به رده ستی ئه م ماموستا ده مار گیره ناسیونالیسته یه. هه ر بۆیه له ناوه راستی فلیمه که دا مامه ره حیم به بالی چه بی شکاوه وه ده خریته بهر دووری بیی کامیرا، ئالبیره دا نامه شاره وه که گریکویره یی خوی ده دا به دهسته وه. جا بۆیه سه یر نییه "خاته می" خه لاتی بکا.

جا فه رموو رۆشنیری کورد هه رکه سه یری ئه م فلیمه ده که ن زۆر به ووردیینه سه رنجی روخساری شیواوی خوت و فلیمه که له به ک جیا بکه ره وه و ناوړیکی به ناگای سه رده مانه یی ئی بدهره وه.....