

دهش و سپی ... سهبری سلیفانی

www.silevani.com

هه یامه که و نفیسکار دکتور که مال سهید قادر د گرتیگه هیئ تاییهت ده ل باشووری کوردستانی - بهروهخت - پیژگی چاره نفیسی خوه یی نه پهنی دبه. پرانیا ئالافین راگه هاندنا کوردی - سورانی - ل سهر بوویه را گرتنی راوه ستیان به لی هیژ راگه هاندنا کوردی - کرمانجی - بیده نگه و نه ئاماده یه هه ستداریی ل گهل دهسته لاتئ بئافرینه ژبه رکو - بههرا پتر ژوان ده زگه هیئ راگه هاندنی - ل بن سیها دهسته لاتئین جودا جودا ده - تنئ وهک گه وده - مه زن و پهروه ده دبن و پروپاگه نده یان بو وان دکن و په یامین وان بیئ رامیاری ب زمانه ک دن وه ردگین دویری پرنسیپین روژنامه گه ری و مه دیایا ساز. راگه هاندنا سورانی - ریژه دار - بوویه ر ب کار هیئا و هه ول دده بسه لمینه کو ئه و راگه هاندنه ک سفیلانه یه و راگه هاندنا سفیلانه ژئ ئانکو سه ربخوه و ساز و ئازاد به لی راگه هاندنا کرمانجی - ریژه دار - دسه لمینه کو راگه هاندنه ک کلاسیکانه یه، ئانگو راگه هاندنا پارتیی سیاسی و که سان.

وهک هه لویست و ل گوری ئاکاری نفیسکاریی، ههروه سا ل گوری خواندنا من بو گه له کی نفیساریی نفیسکار دکتور که مال سهید قادر، ئه ز دکارم ببیژم کو وی ره خنه ب ئاویه ک نه ریئنی ب کار هیئا، زیان گه هاندیه پیکهاته و تیگه هی ره خنه یی هه رچه نده هیژ زمانی ره خنه یی ل ناڤا جفاکین مه پهیدا نه بوویه وهک پیڈقی. وی دکاری سه رجه م تیئینی، داخویانی و پیشنیازی خوه ب ئاویه ک ئاکادیمی بهینه سهر زمان و د ده زگه هیئ راگه هاندنی ده ئاراسته ی ئالیئ به رامبه ر بکه و وه ها ببه ئالیکار و هوکار ژ بو پیشکه تنا زمانی ره خنه یی ب تاییهت ل ناڤا ته خین روئاکیری و رامیاری. د پرسا داخویانیان و گرتنی ده گه له ک پرسیار و تیئینی پهیدا دبن به لی به رسف نا.

- ۱- ژ بهر چی دکتور که مال سهید قادر هه لویسته ک وه سان ستاند؟
- ۲- ژ بهر چی ئه و شیوه یی نه ساز ب کار هیئا؟
- ۳- ژ بو چی سه ره دانا کوردستانی دکه ئه گه ر کو پیشوهخت پی هاتبه ئاگه هدار کرن کو دجهی لیپرسینی ده یه؟
- ۴- ئه ری چما د ده مه ک وه سان هه ستدار ده ئه ف برین ته قاند؟
- ۵- ئه و ب شیوازی ده ربین و داخویانیی خوه زیانی دگه هیئنه کی و ئه و زیان هه تا کیژان راده یی پهیدا دبه؟
- ۶- یان مفا و سووده یی دگه هیئنه کی؟ دیسان هه تا کیژان راده یی ئه نجام دده؟
- ۷- ژبه رچی دکتور که مال سهید قادر ونه که س دن؟
- ۸- یان ژ بهر چی ئالیی دن - مه به ست - سه روکی هه ریئمی؟
- ۹- ئایا دکتور که مال سهید قادر تنئ وه سا ده زرینه یان ئه و یه ک ئه ژ گه له ک تاکه که سیئ کورد؟
- ۱۰- ئایا ئالیی به رامبه ر تنئ ئارمانجه یان گه له ک پارت و ئالیی دن؟

۱۱- ئایا پرسگریک کهسایهتی یه یان ته‌قاهی یه، و ئه‌گهر کهسایهتی به نه‌خوه چما ب ئاوایهک دادپه‌روه‌رانه ناھێ سهره‌ده‌رکرن و ل گۆری یاسا و زاگۆنی بهی چاره‌سه‌رکرن ژ بو پارازتنا مافی کهسایهتی بو هه‌ردوو ئالیان؟

۱۲- زخوه ئه‌گهر پرسیار نه کهسایهتی به، بوچی ئالیی سییی په‌یدا نابه ژ بو په‌یدا کرنا زه‌مینه‌یهک ساز و کیرهاتی بو گۆتوبیژی؟

ژ ئالیی سنج و ئاکاری فه دیارده‌یهک پر کریته کو تاکه‌کهسه (نفیسکار، هه‌لبه‌ستفان، رامیار، بسپۆر، زیره‌فان) ئالاف و ئامرازین به‌رده‌ست ب شیوه‌یهک خه‌له‌ت - نه‌ریی - ب کار بهینه چونکی - دیسان دبیزم - زیانی دگه‌هینه تیگه‌ه و پیکهاته‌یی ره‌خنه‌یی د قادا رۆناکبیریی ده ل ده‌مه‌کی کو پیویستییا مه گه‌لهک پی هه‌یه. فه‌ره‌نگا ویزه و چاندی ب گشتی و یا کوردی ب تایبه‌تی فه‌ره‌نگه‌ک ده‌وله‌مه‌نده و هه‌ر په‌یفه‌کی هه‌قواته‌یا خوه هه‌یه. نفیسکار، هه‌لبه‌ستفان، رامیار و زیره‌فان، دکاره هه‌ول بده کو زمانی ده‌ربیرنا خوه پاک و موکوم بکه ژبو کو بگه‌هه خوانده‌فانان بی کو زاتی ئالیی به‌رامبه‌ر بریندار بکه به‌لی مخابن بریندار کرنا زاتی مرو‌فان بوویه دیارده‌یهک رۆژانه و نه‌کیس د نا‌فا جفاکین مه ده ژبه‌رکو جفاکین مه ناسنامه‌یی خوه ژ ده‌ست دانه، تنی به‌رمایکین سهرده‌مین داگیرکرنی نه.

ئه‌ز دئ دیسان په‌نایی بو رامانا فیلۆسۆفی جیهانی (هیگل) ی بيم ده‌می کو دبیزه: تنی د جفاکین نه‌ساز - نه ساخه‌م - ده بوهایین مه‌زن دبن قوربان بو بوویه‌ر و ده‌ربیرین بچووک. ل گۆری فه‌لسه‌فه‌یا هیگلی مامۆستا، مافی من هه‌یه ئه‌ز قی پرسیار ئاراسته‌ی هه‌ردوو ره‌خان بکم:

دکتۆر که‌مال سه‌بید قادر، چما تو پیکهاته‌یی ویزه‌یی، چاندی و هزری، هه‌روه‌ها بنیادی ئافا کرنا زمانی ره‌خنه‌گریی (وهک بوهایین مه‌زن) دکی قوربان بو بوویه‌ر و ده‌ربیرین بچووک؟

هه‌روه‌سا ئالیی به‌رامبه‌ر، چما تو پیکهاته‌یی نه‌ته‌وه‌یی، نیشتمانی، دیرۆکی و یاسایی دکی قوربان بو شیوه‌یی سهرده‌ریا نه‌گونجایی؟

مافی نه‌ته‌وه‌یا کورد هه‌یه کو لیپرسینی بخوازه و راستی وهک رۆژی ژ پشت ئه‌ورین گومانی به‌هله.

ئه‌و په‌یفین سه‌قه‌ت و کریت دویری فه‌ره‌نگا ئه‌ده‌بی و ره‌وشه‌نبیری نه و هه‌رگیز نکارن په‌یاما ره‌وشه‌نبیری رابگه‌هینن لی به‌لی د هه‌مان ده‌می ده شیوه‌یی گرتنا نفیسکاران ژ ئالیی پارازتن یان ئاسایشی فه شیوه‌یهک نه‌دورسته ژبه‌رکو وی چاخی نکولیا - ئینکارا - ده‌ستوو و یاسایی ده‌ی کرن، هه‌روه‌سا نکولیا دام و ده‌زگه‌هین دن وهک دادگه‌ه و پۆلیسی سفیلانه بو نمونه.

سه‌رۆکی هه‌ریمی مه‌سه‌ویدئ بارزانی، ئه‌و ژی وهک هه‌ر کورده‌ک دن تاکه‌که‌سه‌که ژ کۆمه‌لگه‌هی کورده‌واریی له‌ورا ئه‌رک و مافی وی ژی هه‌نه و پیگری ب وان ئه‌رک و مافان هه‌فه‌ولاتیا وی ده‌سه‌لمینن. هه‌روه‌سا دکتۆر که‌مال سه‌بید قادر ژی گه‌ره‌که کو وان ئه‌رک و مافان ناس بکه و پیگری پی بکه و وه‌ها جفاک ساخه‌م دبه و وه‌راری دکه.



هه‌فه‌ولاتیئیی ساز بنیادی جفاکهک ساز ئه و جفاکی ساز بنیادی ده‌وله‌تهک سازه .

وهک ته‌یوری دبیزن کو یاسا د سهر ههمیان ره یه و ئه‌م هه‌روژ ده‌هیس به‌لی وهک پراکتیک مه مراده کو جارهمکی ببینن .

نه‌بوونا یاسایی هه‌را و ئازاوه‌یی په‌یدا دکه و هه‌را و ئازاوه ژی زیانی دگه‌هینه هه‌می تیگه‌ه و بیکهاته‌یان، بی ئاوارته .

ئاراسته‌کرنا ره‌خنه‌یی بو هه‌رکه‌سی، ته‌نانه‌ت بو سه‌روک و ریبه‌ران ژی، دیارده‌یهک نه‌واز و ئه‌رینی یه و نها ژه‌هر ده‌مه‌ک دن پتر پیویسته بو مه وهک کورد به‌لی، ئاراسته‌کرنا جقین و جنیوان کیمسای یه و ئاستی هزر و رامانا که‌سان دده خویاکرن .

ب زه‌حمه‌ت که‌سایه‌تی‌هک رو‌ناکبیر - رو‌ناکبیری راسته‌قینه ل گوری بنه‌مایین رو‌ناکبیری - شیواز و جقین نقیسکار دکتور که‌مال سه‌ید قادری ساز ببینه یان ئه‌ری بکه یان ژی بو خوه بپه‌ژینه، به‌لی د هه‌مان ده‌می ده ب زه‌حمه‌ت خوه‌رسته‌یهک ره‌وا بده ئالیی به‌رامبه‌ر ژبه‌ر ئاویین گرتنا نقیسکاران و ئاویین سه‌ره‌ده‌ریی ل گهل وان .

فیلسوفی هه‌وله‌ندی ب. سپینو‌تزا دبیزه: پیویسته کو ئه‌م ۱۰۰% ب ئازادی به‌زرین یان ب ئیکجاری نه‌ه‌زرین!

لی، هیژ که‌سی نه‌گوتیه کو ئاراسته‌کرنا جقین و جنیوان مافه‌ک ره‌وا یه بو نقیسکاران یان گرتن و چه‌وساندنا نقیسکاره‌ک مافه‌ک ره‌وا یه بو ده‌سته‌ه‌لاتی .
پرسیار:

۱- ئه‌ری چما دکتور که‌مال سه‌یید قادری ب زمانه‌ک پاک و ره‌هوان په‌یاما خوه نه راگه‌هاند؟

۲- گهلۆ زمانی کوردی زمانه‌ک ئه‌وقاس کیم و پیسه؟ ما قه‌ی بی جقین و خه‌به‌ر که‌س نکاره گوتار یان نقیسارا خوه راگه‌هینه؟

۳- ئه‌ری چما د ده‌م ده نه‌هات راگه‌هاندن کو ئه‌و گرتی یه؟

۴- ئه‌ری بوچی هیلان کو پرسگریک بگه‌هه ئالیین بیانی ل ئاستی بالیوو‌زخانه و وه‌زاره‌تان؟ ئه‌و د به‌رژه‌وه‌ندیا کی ده یه و کوردستان د دووریانه‌ک دیروکی ده ده‌رباز دبه؟

۵- ژبه‌رچی بسپور، راقیژکار، نقیسکار و رو‌ناکبیران هه‌ول نه‌دان کو ب شه‌ه‌زه‌زایی وی ته‌قنی بریسن و ده‌نگی ژی نه‌هینن، ئانگۆ ب ئاویه‌ک شارستانی - تازه و هه‌ژی - هه‌ستداریی ب دوماهیک به‌ینن؟

۶- کانی رۆلی وان که‌سان؟ یان تنی هه‌قالین به‌ریکی و خوارنی نه؟

۷- ما قه‌ی نقیسکاره‌ک نه‌بوو کو وه‌ک نوینه‌ر سه‌ره‌ده‌ریی ل گهل دکتور که‌مال سه‌ید قادری بکه و وه‌ک کو دبیزن ببه (ئه‌هلی خیری)؟

۸- د به‌رژه‌وه‌ندیا کی ده یه ده‌می کو دکتور که‌مال سه‌ید قادر جقینان ئاراسته‌ی سه‌روک هه‌ریمی دکه؟

۹- د به‌رژه‌وه‌ندیا کی ده یه گرتنا دکتور که‌مال سه‌ید قادری و ئه‌ف هه‌پایا کو روژ بو روژی به‌رفره‌ه‌دبه؟



www.kurdistan.net.org

18-11-2005 16:30 بهکاتی ناوهندی ئه وروپا

١٠- ئهز پشتراستم كو نه سهروك ههريم قازانج دكه و نه زي دكتور كه مال. بهلي پرسيار
ئهفه يه: نهخوه كي قازانج دكه؟

سه راره ي سهرده مي حوكرانييا دكتاتورئ عيراقئ يئ داکه تي سه ددام حسيني و تاوان و
ئاواييئ سهرده ريا وي ل گه ل مه وهك نه تهويهك كورد، بهلي جاره كي ژ جاران تنئ زي
مه - ب كي مي ئهز باسا خوه دكم - جقين و جنيو ئاراسته ي وي نه كرن. ئهف ب سهري خوه
تاييه تمه ندي يه و پيوسته كو نفيسكار وي تاييه تمه نديئ بپاريژن هه كه رنا چ فهرق و
جودايي دي د ناقيه را كه سي نفيسكار و نه نفيسكار ده دمينه؟