

## وهلا برا من تاقهتی ئەم تاوتوووم نیه

حامید درودی

دوینە ره‌خه‌یه‌کم بۆ به‌شی ”توانج”ی مالمپه‌ری کوردستان نیت نارد. له‌ کۆتایی ره‌خه‌که‌مه‌وه ئیشاره‌یه‌کی کورتم به‌ فۆنته‌کانی ”عه‌لی فۆنت” کردبوو، که به‌شی توانجی پێ‌ دهنوسرێ. باسی ئەوه‌ ناکه‌م که به‌ چ زه‌حمه‌ت و تیکۆشانیک من ئەو لاپه‌ره‌یه‌م تاپ کردوو، باوه‌ر بکه‌ن پشوووم سوار بوو بوو و هه‌رچی گه‌رام ئیستاش پیتی ”پ” ئیم بۆ نه‌دۆزرایه‌وه . به‌ خۆشیه‌وه ره‌خه‌ و ئیشاره‌ کورته‌که‌شم له‌ سه‌ر ئەو فۆنتانه‌ ALI FONTS له‌ به‌شی توانج دا بلاو کرانه‌وه و له‌ ژیریشه‌وه ئەم سه‌ن دێره‌ قسه‌ خۆشه‌م بۆ نووسرابوووه .

” کاکه‌ حامید ده‌ستم دامینت نه‌که‌ی توانج بگه‌ریته‌ فۆنتی عه‌لی چونکه‌ نه‌ک (پ) یی قه‌له‌وه‌ به‌لکو (پ) یی ورگن و هه‌موو پیته‌ کوردیه‌یه‌کانی تێدايه‌. به‌لام دیاره‌ تۆ هیشتا نه‌ت دۆزیوه‌ته‌وه‌، تکایه‌ دۆزه‌ دۆزه‌ی بۆیکه‌، و بلێ دۆزه‌ دۆزه‌ بۆم هه‌لقۆزه‌ هی من نیه‌ هی پیرۆزه‌ به‌لکو بیدۆزیته‌وه‌. هه‌رخۆش بیت و ریژی زۆرمان. . . . ”

هه‌ر بۆیه‌ هاتمه‌ سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ وه‌کوو کابرای لادینی بلیم ” وه‌لا برا من تاقه‌تی ئەم تاوتوووم نیه‌ ” . له‌وه‌ی که‌ عه‌لی فۆنت زه‌حمه‌تی کێشاهه‌ و زه‌حمه‌ته‌که‌شی جیگای ریز و پیزانینه‌، هه‌چ شک و گومانیک نیه‌. به‌لام به‌ بڕوای من ئەو فۆنتانه‌ له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ کراون به‌ کوردی و هه‌ر بۆیه‌ له‌ نووسینه‌ کوردیه‌که‌شیدا مرۆف تووشی سه‌ر لێ شیوان ده‌که‌ن و قه‌واره‌ و چوار چپوه‌ی کيبۆرده‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌که‌ تیک ده‌دن. هه‌موو ده‌زانین که‌ پیتیک که‌ A له‌ سه‌ر کيبۆرد نووسراوه‌، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ پیتی ”ئا” یان ”ا”ی پێ‌ دهنوسرێ. هه‌روه‌سا به‌ داگرتنی باقی دوکمه‌کان ده‌بێ‌ ئه‌و پیته‌ بنوسن که‌ له‌ سه‌ریان نووسراوه‌. ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ کامپیۆته‌ری ماکینتۆش یان ماکینتاش، نووسییانه‌ ده‌زانن که‌ لیویدا ئەم ئوسوله‌ رچاو کرابوو، بیجگه‌ له‌ چه‌ند وشه‌ی وه‌ک ح، ع، غ، پ، ش، چ، نه‌بێ. هیندیک که‌س هه‌لیان دا و ئەم شیوه‌ کيبۆرده‌یان له‌ کامپیۆته‌ری PC یشدا دروست کرد، یه‌کتک له‌وانه‌ به‌ریز دیلان ساله‌ح بوو. ئیستاش ئه‌وانه‌ی تۆزقالتیک شاره‌زاییان له‌ بوا‌ری کامپیۆته‌ر دا هه‌بێ‌ ده‌زانن که‌ هه‌ر که‌سێک ده‌توانێ‌ به‌ پرۆگرامیکێ فۆن کریاتور زۆر به‌ هه‌سانی بۆ خۆی فۆنت دروست بکا و بۆ خۆشی بپارێ بکا چ پیتیک له‌ ژیر چ دوکمه‌یه‌که‌وه‌ بێ.

ئیتیر چ پێویسته‌ ده‌کا، من وه‌کوو تاپیستیک بيم و خۆم له‌گه‌ل شیوه‌ نووسینیکێ دیکه‌ رابینن. ئه‌ویش به‌ قه‌ولی کارگێرانی به‌شی توانج، دۆزه‌ دۆزه‌ی بۆ بکه‌م. کاک عه‌لی ده‌توانێ‌ به‌ چه‌ند چرکه‌ شوینی ئەو فۆنتانه‌ بگۆرێ و هه‌ر فۆنه‌ی له‌ ژیر دوکمه‌ی خۆیدا دابێ، ده‌نا خه‌لکی نایه‌ن کاتی خۆیان به‌وه‌ ته‌رخان بکه‌ن که‌ ”دۆزه‌ دۆزه‌” بکه‌ن ئەم کات و ساته‌ ”کات” زێه‌ و مرۆف به‌ خۆپای نابی له‌ کیسی خۆی بدا. هه‌ر که‌سێک شتیکێ نویت و باشتی هینایه‌ گۆرێ، ئەوا خه‌لک به‌کاری دینن، ئیتیر هی هه‌رکه‌س بێ خه‌لک کاریان به‌وه‌ نیه‌.

شتیکێ تریش که‌ له‌ تاپ کردن دا جیگای سه‌رنجه‌، ئه‌وه‌یه‌ که‌ مرۆف بتوانێ‌ به‌ داگرتنی یه‌ک دوکمه‌، یه‌ک پیت بنوسن، ده‌نا ئەگه‌ر پێویست بێ دوو یان سه‌ن دوکمه‌ بۆ نووسینی یه‌ک پیت دابگیرن، ئەوا له‌ جیگای ۳ لاپه‌ره‌ مرۆف ده‌وانی ۱ لاپه‌ره‌ بنوسن، که‌ وابوو ئەم کاره‌ش دوامان ده‌خا.

هه‌وه‌له‌کان مرۆف که‌ داهینانیک ده‌کا، پاش ماوه‌یه‌ک بۆ باشتی بوونیی کاره‌که‌ی گۆرانکاری تێدا ده‌کا و به‌ره‌ به‌ره‌ باشتی و هه‌سانتری ده‌کاته‌وه‌، ده‌بێ‌ کاک عه‌لیش ئەم کاره‌ له‌ فۆنته‌کانیدا بکا، ده‌نا کفالیته‌ی خۆیان له‌ ده‌ست ده‌ده‌ن.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی قسه‌کانی من ته‌نیا ئیده‌عا نه‌بێ و له‌م پێوه‌ندیه‌دا هه‌نگاوێکم هه‌لینابێ، ده‌بێ‌ ئه‌وه‌ی بلیم که‌ زیاتر له‌ سی فۆنتم له‌ فارسی و عه‌ره‌بیه‌وه‌ کردوو به‌ کوردی و هه‌ر به‌و کيبۆردانه‌ که‌ سه‌ر تۆری ئینته‌رنیت بۆ نووسنی کوردی دانراون، مرۆف ده‌توانن کوردیان پێ بنوسن و بیجگه‌ له‌ و پیتانی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ باس کردن، هه‌ر پیتیک له‌ ژیر دوکمه‌ی خۆیدا به‌ زۆر به‌ شیوه‌یه‌کی ساکار به‌کار دین.

له‌ پێشدا ئەو مالمپه‌رانه‌ی که‌ بۆ کورد زه‌حمه‌ت ده‌کێشن، به‌تایبه‌تی مالمپه‌ری کوردستان نیت و پاشانیش هه‌ر که‌سێک بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک بکاریان دینی گه‌ردنی خۆش و ئازاد بێ.

هەر له گه‌ڵ ئه‌م نامه‌یه‌دا یه‌كێك له فۆنته‌كان ده‌كرێته پاشكۆ و به‌ دیاری ده‌درێ به‌ به‌شی توانج، كه‌ هه‌ر به‌و بۆنه‌وه ناوی "توانج" م  
لێ ناوه‌.

به‌ سپاسه‌وه

٢٠٠٣/٣/١٤

بۆ بینینی [توانج](#) کلیکێ ئێره‌ بکه‌.... ك ن

کوردستان پێش

www.kurdistanet.org