

وهلا برا من تاقهتی ئەم تاوتوووم نیه

حامید درودی

دوینە رەخنەیەکم بۆ بەشی ”توانج” ی مالبەری کوردستان نیت نارد. لە کۆتایی رەخنەکەمەوه ئیشارەییەکی کورتم بە فۆنتەکانی ”عەلی فۆنت” کردبوو، کە بەشی توانجی پێ دەنوسرێ. باسی ئەوە ناکەم کە بە چ زەحمەت و تیکۆشانیکی من ئەو لاپەرەییەم تایپ کردوو، باوەر بکەن پشوووم سوار بوو بوو و هەرچی گەرام ئیستاش پیتی ”پ” ئیم بۆ نەدۆزرایەوه. بە خۆشیەوه رەخنە و ئیشارە کورتهکەشم لە سەر ئەو فۆنتانە ALI FONTS له بەشی توانج دا بلأو کرانەوه و لە ژێریشەوه ئەم سێ دیڤە قسە خۆشەم بۆ نووسرابوووه.

” کاکە حامید دەستم دامینت نەکە ی توانج بگریته فۆنتی عەلی چونکە نەک (پ) یی قەلەو بەلکو (پ) یی ورگن و هەموو پیتە کوردییەکانی تێدا یە. بەلام دیارە تۆ هیشتا نەت دۆزیووتەوه، تکایە دۆزە دۆزە بۆیکە، و بلێ دۆزە دۆزە بۆم هەلقۆزە هی من نیه هی پیرۆزە بەلکو بیدۆزیتەوه. هەرخۆش بیت و ریژی زۆرمان. . . . ”

هەر بۆیە هاتە سەر ئەو باوەرپە وەکۆو کابرای لادینی بلیم ” وهلا برا من تاقهتی ئەم تاوتوووم نیه ” . لەوهی کە عەلی فۆنت زەحمەتی کێشاوه و زەحمەتەکەشی جیگای ریز و پیزانینە، هیچ شک و گومانیک نیه. بەلام بە بڕوای من ئەو فۆنتانە لە عەرەبیەوه کراون بە کوردی و هەر بۆیە لە نووسینە کوردیەکانیدا مرۆف تووشی سەر لی شیوان دەکەن و قەوارە و چوار چێوێ کێبۆردە نیوئەتەوهیەکە تیک دەدەن. هەموو دەزانین کە پیتیک کە A لە سەر کێبۆرد نووسراوه، نیشانە ی ئەوهیە کە پیتی ”ئا” یان ”ا” ی پێ دەنوسرێ. هەروەسا بە داگرتنی باقی دوکەکان دەبێ ئەو پیتە بنووسن کە لە سەریان نووسراوه. ئەوانە ی کە بە کامپیوتەری ماکینتۆش یان ماکینتاش، نووسیویانە دەزانن کە لیویدا ئەم ئوسولە رچاو کرابوو، بیجگە لە چەند وشە ی وەک ح، ع، غ، پ، ش، چ، نەبێ. هیندیک کەس هەلیان دا و ئەم شیوه کێبۆردەیان لە کامپیوتەری PC یشتا دروست کرد، یەکتک لەوانە بەریز دیلان سالدەح بوو. ئیستاش ئەوانە ی تۆزقالتیک شارەزاییان لە بوا ی کامپیوتەر دا هەبێ دەزانن کە هەر کەسێک دەتوانێ بە پرۆگرامیکی فۆن کراتور زۆر بە هاسانی بۆ خۆی فۆنت دروست بکا و بۆ خۆشی بپارێ بدا چ پیتیک لە ژێر چ دوکەبەکەوه بێ.

ئیتر چ پێویستە دەکا، من وەکۆو تاییستیک بێم و خۆم لەگەل شیوه نووسینیکی دیکە رابینن. ئەویش بە قەولی کارگێرانی بەشی توانج، دۆزە دۆزە ی بۆ بکەم. کاک عەلی دەتوانێ بە چەند چرکە شوینی ئەو فۆنتانە بگۆرێ و هەر فۆنە ی لە ژێر دوکە ی خۆیدا دابێ، دەنا خەلکی نایەن کاتی خۆیان بەوه تەرخان بکەن کە ”دۆزە دۆزە” بکەن ئەم کات و ساتە ”کات” زێرە و مرۆف بە خۆرایی نابێ لە کیسی خۆی بدا. هەر کەسێک شتیکی نوێتر و باشتری هینایە گۆرێ، ئەوا خەلک بەکاری دینن، ئیتر هی هەرکەس بێ خەلک کاریان بەوه نیه.

شتیکی تریش کە لە تایپ کردن دا جیگای سەرنجە، ئەوهیە کە مرۆف بتوانێ بە داگرتنی یەک دوکە، یەک پیت بنووسن، دەنا ئەگەر پێویست بێ دوو یان سێ دوکە بۆ نووسینی یەک پیت دابگیرن، ئەوا لە جیگای ۳ لاپەرە مرۆف دەوانن ۱ لاپەرە بنووسن، کە وابوو ئەم کارەش دوامان دەخا.

هەوهلەکان مرۆف کە داھینانیک دەکا، پاش ماوهیەک بۆ باشتر بوونی کارەکی گۆرانیکی تیدا دەکا و بەرە بەرە باشتر و هاسانتری دەکاتەوه، دەبێ کاک عەلیش ئەم کارە لە فۆنتەکانیدا بکا، دەنا کفالیته ی خۆیان لە دەست دەدەن.

لەبەر ئەوهی قسەکانی من تەنیا ئیدەعا نەبێ و لەم پێوهندیەدا هەنگاوێکم هەلینابن، دەبێ ئەوهی بلیم کە زیاتر لە سی فۆنتم لە فارسی و عەرەبیەوه کردوو بە کوردی و هەر بەو کێبۆردانە کە سەر تۆری ئینتەرنیت بۆ نووسنی کوردی دانراون، مرۆف دەتوانن کوردیان پێ بنووسن و بیجگە لەو پیتانی کە لەسەرەوه باسەم کردن، هەر پیتیک لە ژێر دوکە ی خۆیدا یە و زۆر بە شیوه یەکی ساکار بەکار دین.

لە پێشدا ئەو مالبەرپانە ی کە بۆ کورد زەحمەت دەکێشن، بەتایبەتی مالبەری کوردستان نیت و پاشانیش هەر کەسێک بۆ هەر مەبەستی بکاریان دینی گەردنی خۆش و ئازاد بێ.

هەر له گه‌ڵ ئه‌م نامه‌یه‌دا یه‌كێك له فۆنته‌كان ده‌كرێته پاشكۆ و به‌ دیاری ده‌درێ به‌ به‌شی توانج، كه‌ هه‌ر به‌و بۆنه‌وه ناوی "توانج" م
لێ ناوه‌.

به‌ سپاسه‌وه

٢٠٠٣/٣/١٤

بۆ بینینی [توانج](#) کلیکێ ئێره‌ بکه‌.... ك ن

کوردستان نیټ

www.kurdistan.net.org