

## گیروگرفتی ئەلفبێ و دیالیکت لە زمانی کوردیدا و چەند سەرئەنجیک

### ئەمجد شاگەلی

پاییزی 1985، لە یەکێک لە کتێبخانەکانی شاری ستۆکھۆڵمدا، گۆفاری "حۆیۆدۆ"م بەرچاوکەوت، کە بە زمانی عەرەبی، ئاشووری و سویدی دەردەچیت، لەویدا و لە بەشە عەرەبییەکییدا و لە گوتاریکدا سەبارەت بە کۆنگرە یەکیەتی ئاشووریان لە سوید، کە پیشتر گیرابوو، ئاوا نووسرابوو: "بابەتی دووهم، کە کۆنگرە گرنگییەکی تایبەتی پێدا، لێدوان و دەمەتەقە بوو لەمەر ئێو بریار و ئاگادارییە، کە دەسگای دەولەتی کاروباری بیانیان لە 1983دا دەریکردبوو، بە دانانی نیوی نوێ بۆ زمانی سریانی، کە بەرپۆهەرایەتی پەرورده و فێرکردن پەیرهوی کردوو و دەیهوێت ئەلفیبی سریانی بگۆڕێ بۆ ئەلفیبی لاتینی و وەک هەنگاوی یەکیەتی کتیبی "توخوقورنیا"، کە تایبەتە بۆ فێرکردنی مندالان لە چاپ درا، وەک ئاشکرایشە، یەکیەتی لە کاتی خۆیدا بە هەموو شیوەیەکی هەول و تەقەلایەکی زۆری دا بۆ بەرپەرچدانەوە و وەلانی ئێو هەول و کۆششە، کە دەکران بۆ لێدانی شوینەواری ژیری و زمانە پێرۆزەکەمان، بۆ نموونەیش: پێوەندکردن لەگەڵ مامۆستایان و خیزانی مندالاندا و رەفز و رەتکردنەوەی کتیبەکی و گرتنی پارێزەرێک بۆ شکاتکردن، لە دەسگای دەولەتی کاروباری بیانیان، کۆنگرە هەلوێستی راست و نەگۆڕی خۆی نوێ و دووپات دەکاتەو، بەرانبەر بە هەر کەسێک، کە رێگە بە خۆی دەدات و دەیهوێت لە پایە و رۆلی زمان و کەلهپوورەکەمان لە ژیری مرۆفایەتیدا کەم بکاتەو و لێل و تەماوی بکات و تیکبەت، ئیمەیش هاوار دەبەین بۆ ئێو برا و هاوڕێیانە، کە رەنگە پیشکەوتنی ژیری ئێو، کە ئیمەیش ئینکاری ناکەین، مەستیان بکات، داوايان لێ دەکەین، لە رۆخواندنی گرنگترین پایە و بنگە ی شوینەوارماندا بەشداری نەکەن و مندالەکانمان لەو تێپانە، کە شوینەوار و بییری بابوایان پێ نووسراونەتەو - لێرەشدا بوار کەمە، لەو رۆلە مەزنە بدوین، کە ئەم تێپە و ئەم زمانە لە ژیری مرۆفدا بینویانە - بێ بەری بکەن، کۆنگرە نارەزایی دەربەری و بریاری رەتکردنەوە و رەفزی کاری بەرپۆهەرایەتی پەرورده و فێرکردنی دا و لە سەر داواي قانونی خۆیشی بەردەوام دەبێت"<sup>1</sup>،

ئەم نووسینەم بۆیە بە نموونە هێنایەو، چونکە زمانی کوردی ماوەیەکی دووچاری تێپی لاتینی بوو و کوردیکی زۆر و زەبەندەیش هەن، کە بەکاربردنی تێپی لاتینی بە چارەسەر و دەرمانی هەموو گیروگرفت و دەردەکانی زمانی کوردی دەزانن، دەنا منیش ئەو دەزانم، کە "مەسەلە ی زمانی ستانداردی کوردی" زمانی ئەدەبی ی یەگرتووی کوردی، مەسەلە یەکیە: لەو تالۆتر و پەرگرت و گۆلترە کە لێرەدا) تاقە و تارێک) بتوانی لێ ی بکۆلێتەو و تەنگۆچەلەمەکانی بخاتەر و دەستنیسانی هەر هەموو خالەکانی چارەسەرکردنی بکات،"<sup>2</sup> بەلام لەگەڵ ئەوێشدا ئەم تاقە گوتارە و گوتاریکی دیکە و یەکیکی دیش، دەبنە هۆی کردنەوەی دەرگە ی موناقدەش و بیرورا گۆرینەو و گەیشتن - بەلایەنی کەمەو - بە هەندێ ئەنجام و لیکتیگەیشتن و مەبەستی سەرەکی منیش لەم باسە ئەلفیبی کوردییە، کە - بە رەوشی ئیستایەو - ئەو رۆکە گەورەترین و خەتەرترین گیروگرفتی زمانی کوردی و فەرەنگی کوردییە، بۆ نەهیشتنی نەخویندەواری و بۆ ئەو ی بیانی فیزی کوردی بکەن، تێپی لاتینی دەکرێتە دەرمان و چارەسەر،" زمانی کوردی فیربونی کەمیک هاسانە و ئەگەر پیتی لاتینی بەکاربھینرێ، نەخویندەواری زووتر لەناو دەچێ و بیگانەش زمانە کە هاسانتر فیردەبێ"<sup>3</sup>، پێش هەموو شتێک، زوو و درەنگی لەنیوچوونی خویندەواری، چ پێوەندیکی بە رینووس و تێپەو نییە، ئەو کارە - نەهیشتنی نەخویندەواری - پێوەندی بە هۆشیاری و دەسەلات و دلسۆزی و خۆتەرخانکردنەو هەیه و بەوانە وەدی دیت، ئەگەر نەهیشتنی نەخویندەواری، نیاز و مەبەست نەبێت و نەبێتە ئامانجێک، با تێپەکەش لاتینی بێت، ئەو هەرگیز کارە کە هاسان ناکات و هیچیش لە مەسەلە کە

<sup>1</sup> گۆفاری حۆیۆدۆ، ئۆرگانی یەکیەتی ئاشووریان لە سوید، ژمارە 5، سالی 8، 1-5-1985، ل 27.

<sup>2</sup> پیربال، فەرهاد، کۆنگرە ی زمانی ستانداردی کوردی، یەگرتن، ژمارە 2، 1987، ل 157.

<sup>3</sup> قاسملوو، دکتور عەبدولرەحمان، کوردستان و کورد، وەرگێرانی عەبدوللا حەسەن زادە، بنکە ی پێشوا، 1973، ل 31-32.

ناگۆریت، تورکیا، ئیسپانیا، پورتوگال، یۆنان، ئەلمانیا و زۆربەى ولاتانى ئەوروپای خۆرهلالات و تەواوی ئەمەریکای لاتین(خواروو)، ئەمڕۆ بە تیبی لاتینی دەنووسن، هیندوستان لە سالی 1839 وە زمانی ئینگلیزی، بوو بە زمانی رەسمیان و پاکستانیش هەر ئینگلیزی زمانی رەسمییەتی و زۆربەى ولاتانى ئەفریقایش هەر بە زمانی ئینگلیزی و یا فرانسەیی دەنووسن و دەخوینن و زمانی ئینگلیزی و فرانسەیی بە تیبی لاتینی دەنووسرین، کەچی هیشتا میلیۆنان نەخویندەوار لەو ولاتاندا هەن و نەخویندەواری دەردیکی کاریبە لەو ناو و ئەگەر بە تیپ بووایە، دەبوو نەخویندەواری زۆر لەمیژەو لەنیوچووبا و دەبوو "سۆمال"یش مینا ئینگلستان و سوید، تاقە یەک نەخویندەواریشی نەبووایە، کەواتە تیپ چ رۆلێک لە زوولەنیوپردنی نەخویندەواریدا نابینیت، هەرچی مەسەلەى فیربوونی بیانیشە، خۆ ئەگەر بیانیهک بیهویت زمانیک فیر بیت، ئەوا زۆر بە هاسانی فیری دەبیت، سا ئیدی تیهکەى هەرچی بیت، هەزاران بیانی -بە تابهت ئەوروپایی و ئەمەریکایی- هەن، کە عەرەبى، فارسى، هیندى، عیبیرى، چینی، رۆوسى و دەیان زمانی دیکە، کە بە تیبی لاتینیش نانووسرین، زۆرچاک دەزانن و بە هاسانییش فیری بوون، مەسەلەى فیربوونی زمانی کوردی لە لایەن بیانیهو، دەگەریتەو بە گرنگی کورد بۆ خۆى وەک میللەت و رۆلى کورد لە پرۆسە و رۆوداوە ئابووری و سیاسى و فەرهنگییەکانى ئەمڕۆ جیهاندا، لە چاوى ئەوروپایی و ئەمەریکاییشەو بە تابهت، ئابووری رۆل دەبینیت، ئایا کورد چ گرنگییەکی ئابووری هەیه و لە سیاسەتدا چ دەکات؟ پیم وایە هەموومان وەرمانى ئەو پرسیارەمان پى دەدریتەو و گرنگی ئابووری و سیاسى کوردیش دەزانن، وەلى با تەماشایەکی دەوربەرى خۆمان بکەین و با دوور نەرۆین، خۆ هاوسییەکانى کورد، عەرەب و فارس -کە کوردی عیراق و ئیران بە تیبیک دەنووسن، کە هەمان تیبی ئەوانە بە تۆزیک دەستکارییهو- تا چ رادەیهک فیری کوردی بوون؟! من پیم وایە هەرگیز هیندەى ژمارەى قامکەکانى دەست، عەرەب و فارس نابیننەو، زمانی کوردی بە نووسین و خویندەو بەزانن، هەرۆهە لایەنەکەى دى و هاوسییەکەى دیکەشمان، تورک، ئەورۆکە کوردی تورکیا، تیبی لاتینی بەکار دەبن و تورکیش هەمان تیپ، چ تورکیک هەیه کوردی بە نووسین و خویندەو بەزانیت؟! لام وایە مەسەلەکە هەرگیز کارى بە سەر تیهو نیه، بەلکە بەرژەو وەند و رۆلى ئەو زمانە لە جیهاندا، کارەکە ساغ دەکاتەو، بێجە لە لایەنى ئابووری و سیاسى، ئابینیش رۆلێکی مەزنى هەیه، خەلکیکی زۆر بۆ ناسین و تیگەیشن لە ئیسلام، خۆ فیری عەرەبى دەکەن و قورئان دەخویننەو، بۆ تیگەیشن لە جوولەکە، چ وەک ئابین و چ وەک بیر و سایکۆلۆژى، خەلک خۆ فیری عیبیرى دەکەن، بۆ تیگەیشن لە "باگافە گیتا"ى کریشنا و ئابینی هیندۆیزم، خەلک خۆ فیری زمانی سانسکریت دەکەن و بۆ تیگەیشن لە ئابینە کۆنەکانى ئیرانیش، خەلک خۆ فیری ئافینستا و پەهلەوى دەکەن، بەلام کورد لەو بارەیهشەو کۆلۆ و خاوەنى ئەو جۆرە شتانه نیه، هەرچەندە رەنگە بگوترى، کوردیش نووسراوى ئابینی تابهتەى خۆى هەیه، لەفەن "مسحەفى رەش" و "جلوہ" و "سەرەنجام"، لى ئەو نووسراوانە نەک هەر بیانی، بەلکە کورد بۆ خۆیشى نەیانیبینو و لە نیو خەلکدا بلاو نەبوونەتەو،

جاری وایش هەیه خەلکی لەبەر سیاسەت و بۆ چوونەناو کۆمەلگەى کۆمۆنیستیهو، زمانی چینی و رۆوسى فیر دەبن، من پیم وایە نیه، فیربوونی عەرەبى و عیبیرى و سانسکریت و چینی -بۆ ئەوروپاییەک- بەو تیهانەى کە هەیانە، هەرگیز لە فیربوونی کوردی بەم تیهانەى کە هەیهتە، هاسانتر بیت، وەلى سیکۆچکەى "ئابووری، سیاسى، ئابین"، کارەکە سەختتر یا هاسانتر دەکەن،

جاری وایە جوائى و ئاسان و رەوانووسین، دەکریتە بیانوو بۆ بەکارهینانى تیبی لاتینی "زمانى کوردی کە یەکیکە لە زمانە ئارى یە نەژادەکان و لە بنچینەدا شان بەشانى زمانە هەرە پيشکەوتووکانى ئارى یەکان دەووستى، بەتیبی لاتینی نەبى، جوان و دروست و ئاسان و رەوان نانووسریت"<sup>4</sup>، ئەگەر زمانی کوردی یەکیک بیت لە زمانە ئاربیەکان و لە نیو هەرەپيشکەوتووکانى ئەوانیشدا بیت، چى داو بە سەر ئەوێ بە چ تیبیک

<sup>4</sup> فەتاح، شاکیر، گیروگرفتەکانى رینووسى کوردی و شیوہى چارکردن، گوڤارى کۆرى زانیارى عیراق، دەستەى کورد، بەرگى نۆهەم، 1982، ل

بنووسریت، جوان و ئاسان و دروست و رهوانه! خو زمانی فارسییش له زمانه هه ره پیشکه وتوووه کانی ئارییه و به تیپی غهیره لاتینییش ده نووسریت، که چی زور جوان و دروست و ئاسان و رهوانیشه، رینووسی کوردی گه لیک له رینووسی فارسی پیشکه وتوووتریشه - به تایبته له پرووی چاره سه کردنی بزوین(قاوول) و لابردنی هه ندیک کونسونات، که تایبته تن به زمانی عه ره بییه وه و هیشتا له فارسیدا ماون - و فارسان هه رگیز گله یی له به ختی خو یان ناکهن و قایلن به و رینووسه ی خو یان و هه ره به و رینووسه ش، شاکاره کانی حافظ(حافظ) و سه عدی و عه تار(عطار) و پرووی و فیردووسی و سه دان شاکار له بواره کانی هزر و فلهسه فه و میژوو و هه موو جو ره زانستی کدا نووسراون و ده نووسرین و و هه رگیز پیشم وانیه، به ته مای گو یینی ئەلفییه که یان بن!

بیجگه له جوانی و دروستی و رهوانی، ئابووری و کاتیش، ده کرینه بیانوو و داوا له عه ره بییش ده کریت، ئەلفییه خو یان بکه ن به لاتینی "جا ئەم جو ره نووسینه چ له پرووی ئابووریه وه، چ له پرووی کاته وه، چ له پرووی ئه رکه وه، زور ده که ویتته سه رمان، به لام له به ره هه ندی هوی زرنگ کاری و ئایینی که له ئارادان، ئیستا که ناتوانین) ئەلفو بی ی کوردی) به لاتینی بنووسین، تا برا عه ره به کانیشمان ده که ونه سه ر ئەو بیروبا وه ره و جی به جی یشی ده که ن"<sup>5</sup>، مرو ف له وه تینا گات، که بو ئەم جو ره ئەلفییه له پرووی کات و ئه رکه وه زور ده که ویت له سه رمان، ده بی ئەو له سه رکه وتنه چ پیوه ندیکی به شیوه ی تیه وه هه ییت! خو ئەو تیه پانه ی، کورد پیمان ده نووسیت "تیپی عه ره بی"، له تیپی چینی و ژاپونی و ئه رمه نی و تیگری نی و ئاشووری و عیبری، سه ختتر نین، مه سه له ی ئابووری و کات و ئه رکیش، ده گه ریته وه بو له بارانه بوونی خو مان و که سانیک، که به چاپ و چاپه مه نییه وه خه ریکن و به شیوه یه کی سه ره کییش بو ته کنولۆژیا، هه رچی چاوه نو یی ئەوه بین، که "براعه ره به کانمان" ئەلفییه خو یان بگو یان و بیکه ن به لاتینی، بو ئەوه ی سه ختی له سه ر ئیمه لابه ن و ریگه ش بو ئیمه خو شکهن و گریدان ی ئەو کاره ش به هه ندیک هوی زرنگ کاری و ئایینییه وه، که ئیستا ریگه یان له زمانی کوردی گرتوو، به لاتینی بنووسریت، به لای منه وه بو جوونیکی چه وت و نادروسته، چونکه پیش هه موو شتیک، ئەو هۆ ئایینیانه ی، که "شاکیر فه تاح" باسیان لیوه ده کات، هۆگه لیک ی هینده پته و و قایم و قوولن، که ته نی به هوی ئەوانه وه، عه ره ب زمان و فه ره ننگ و بوونی خو یان پاراستوو و سه رچاوه ی ئەوه ش قورئانه، که به و تیه پانه یه، عه ره ب ئەگه ر ئیسلامی لی بستیندریته وه، چی ده می پیته وه؟ که واته ئەوه خه یاله و چاوه نواری ئەوه ش بیه وو ده ییه<sup>6</sup>، بو کوردیش لام وایه ئەو هۆ ئایینیانه ی، که ئیستا که له ئارادان، هه روا له ئارادا ده بن و ره ننگه به هیز تریش بن،

بیانوو یه کی دیکه بو به کاره تانی تیپی لاتینی ئەوه یه، که تیپی کوردی) عه ره بی-فارسی ده ستکاریکراو، ته نی بو دیالیکتی سلیمانی و سو رانی ده ستده ات و لاتینییه که بو کرمانجی سه روو چاکتره، سادیق به هائه ددین ئامیدی ده لیت: "ئه ف ریئفیسینا نهول کار) ب کاردیت) بی گومان بزاف و کوششی ژ بو هاتینه کرن کو زمانی کوردی زاری سلیمانی پی بیته نفیسین ب درستی، ژ به ر هندی ژ ریئفیسینا کوردی ب تیپت لاتینی کو کرمانجی ژ ده رقه ی عیراقی و ئیرانی پی تیته نفیسین جودایه، ئەف جودایه ژ ی دقنی چه ندی دایه کو زمانی کوردی ب تیگرایی پی تیته نفیسین، به روفاژی ریئفیسینا ب تیپت عه ره بی یا جهی پی ئاخافتنا مه، رمان و په ژن ئانکو

<sup>5</sup> سه رچاوه ی پیشوو، ل 133.

<sup>6</sup> نووسه ری مسری "سلامه موسی"، کانی خو ی نامیلکه یه کی به نیوی "الحروف اللاتینییه للغه العربیه" بلاوکرده وه، له ویدا ئەویش داوا ی ده کرد، که زمانی عه ره بی به تیپی لاتینی بنووسریت. به لگه و به هانه ییشی بو پشتگری رایه که ی خو ی ئەوه بوو که:

- له عه ره بییدا ته نی سی بزوین(قاوول) هه ن و له لاتینیدا شه ش.

- عه ره بی به و تیه پانه ی ئیستای نموونه ی کومه لگه ی ده ره به گایه تی و کشتوکالییه، ئەگه ر به لاتینی بنووسریت، ئیدی کومه لگه ی عه ره بی ده چیتته ریزی کومه لگه پیشه سازییه کانه وه.

- تیپی لاتینی به رگی بیری نوییه، که ده کاته بیری راستی، به لام تیپی عه ره بی به رگی ده ره به گایه تی و کونه.

- به کاربردنی تیپی لاتینی ریگه ی فیربوونی زمانانی ئه وروپایی، ئەو زمانانه ی که یه ک ملیار مرو ف قسه ی پی ده که ن، بو عه ره ب هاسان ده کاته وه.

- به به کاره تانی تیپی لاتینی عه ره ب هه زار سال پیشده که ویت.

مه‌به‌ست ژڤی ده‌ست نیشان‌کرنی ژی ئەو نینه کانی کی ژ هەر دوو رینفیسینا باشتەر،، بە‌لی رامن و پەژن ژی ئەڤه‌یه زمانزانی‌ت کورد ل عیراقی ئەڤ رینفیسینه بۆ زاری سلیمانی ب تنی یان ژی سۆرانی دانایه کو پێ بیتە نفیسین؛ هەر ژ بەر هندی ژی چەند لاییت کیم ب هزرا من تیدا هەن دی دەست نیشان کەم کود کیمن،،،<sup>7</sup>، ئەو کە‌مایه‌سیانەش، کە ئامیدی دەست‌نیشانان دەکات ئەمانەن:

1، نە‌بوونی دەنگی(وی-û) وەک ئەو‌ه‌ی، لە تورکی و ئەلمانیدا هەیه، بۆ نموونه: شیوه‌ی دەربرینی ئەم وشانە: سوور، دوور، دوو، موو، توو، بوو، خەسوو، خەزوور، گوو، تووتن، تووتی، توورک(تووترک)، هوون(ئیوه)، نووا(پیش)، لووت، تووتکە و،،،، کە لە دەڤەری بادینان -نەک هەمووی- و لە دیالیکتی لوپی و دەڤەری کرماشان و ئیلام و خانەقین و لە هەندیک ناوچە‌ی گەرمیندا لە خوارووی کوردستان دەبنە: سویر، دویر، موی، توی، بوی، خەسوی، خەزویر، گوی، تویتن، تویتی، تویرک، هوین، نویا، لویت، تویتکە و،،،، کە بە تیپی کوردی(عەرەبی-فارسی دەست‌کاری‌کراو) نانوسرین<sup>8</sup>،

2، دەنگی(i)ی تیپی لاتینی، کە بە تیپی کوردی نانوسریت،

3، دەنگی(z) بۆ: بەز، پەز، زافا و،،،، کە لە هەندیک دەڤەری بادینان (بە‌ظ) دەر‌دە‌بردیت، 4، دەنگی(t) بۆ: تاف، تۆڤ، تڤ، تاری و،،،، کە لە هەندیک ناوچە‌ی بادینان و هەندیک وشە لە زاراوه‌ی سلیمانیدا، (بە‌ط) دەر‌دە‌بردیت، 5، دەنگی(s) بۆ: سال، ساڤا، سامال، سوور و،،،، کە لە هەندیک ناوچە‌ی بادینان و هەندیک وشە لە زاراوه‌ی سلیمانیدا، (بە‌ص) دەر‌دە‌بردیت<sup>9</sup>،

ئامیدی، لە هەمان گوتاردا دەلی "بی گومانە کو زمانی کوردی، هۆزان و چیروک و ریزمان ژی ژ کە‌ڤندا ژ سەدی چاری و پینجی مشەختی هەڤه‌ری دەه‌ی یازدی زاینی وەرە کو ب عبدالصمد بابک یی هەکاری یی (سال) 362ی مشەختی هەڤه‌ری(1019-1020) زاینی ژی هۆزان ب کوردی و عەرەبی ڤه‌هاندین دەست پێ دکەن ب زاری کرمانجی و ب تیپت عەرەبی"<sup>10</sup>، هەروەها لە شوپینکی دیکەدا دەلی: "رەنگە کرمانجی ژ زاریت کوردی بیت ژ زیڤه‌(پیشی) بیت کو روشەنبیری یا کوردی پێ هاتبته نفیسین، ل دوی شوینه‌وار و دەست‌نفسیت کوردی بیت نه‌و دەستدا، کو هۆزانی‌ت هۆزانانی‌ت کلاسیکی نه‌ وه‌کی، عبدالصمد بابە‌کی، تەرموکی-تەرەماخی، جزیری، عەلی حەریری و ڤه‌قی تەیران، هتد، و چیرۆکی‌ت ئەلکزه‌ندەر ژابایی (سال) 1860ی ل پترۆگرادی-لینینگرادی چاپکرین، لرف و نحوا کوردی تەرەماخی، مەم و زینا سەیدایی خانی، مەولیدا باتەیی و نه‌ج الانام یا سیرتی، د سەری سەدی بیستی چەند کتیب لە ستامبولی وه‌کی مەم و زینی چاپون ب تیپت عەرەبی"<sup>11</sup>، ئەگەر- وه‌ک ئامیدی- دەلی ئەو هەموو شتانه بە تیپی عەرەبی نووسرابن و دیالیکتی کرمانجی(ژووورو) لە پیش زاراوه‌کانی دیکە‌ی کوردیدا پێی نووسرایت و ئەو تیپانەش لە سەده‌ی دەیه‌می زاینه‌وه‌ پێیان نووسرایت و پاشان گۆرانکاریان بە سەردا هاتی‌ت، بۆ دەبی تەنی بۆ دیالیکتی سلیمانی و سۆرانی بیت؟ ئەو تیپه‌ لاتینیانە‌ی، ئەو باسیان دەکات، کە گوایه‌ لە دەر‌ه‌وه‌ی عیراق و ئێران، کوردییان پێ دە‌نووسرین، تەنی لە ئەوروپا بە‌کار دەر‌برین و لە کوردستاندا نین، بیجگە لە‌وه‌ش بە‌شیک لە‌و کرمانجە‌ش - کوردی سۆڤی‌ت - کە ئەو دە‌لی‌ت، ئەو تیپانە نازانی‌ت، بە‌لکە بە تیپی کرلیک دە‌نووسیت، ئەو دە‌نگانە‌ی ئامیدی بە کە‌مایه‌سی دادە‌نیت و لە ئەلفی‌بی

<sup>7</sup> ئامیدی، صادق بە‌هائوددین، رینفیسینا کوردی ب تیپت عەرەبی، گۆڤاری کۆری زانیاری عیراق، دەسته‌ی کورد، بە‌رگی نۆه‌م، 1982، ل 135-146.

<sup>8</sup> کاک فەه‌می کاکە‌یی بۆی گێرامه‌وه‌ گوتی: "لە سە‌رده‌می پێشمەرگایه‌تیدا، جاریکیان لە مامۆستا "مە‌لا عەزیز سیامه‌نسووری"، کە کادریکی کۆنی پار‌تی دیموکراتی کوردستان بوو، پرسیم: مامۆستا گوو خۆشه‌ یا گوو. ئەویش گوتوو یه‌تی وه‌للا برا گوو خۆشه‌ گوو". مه‌به‌ستی هەردوو کاکە‌یی و سیامه‌نسووری لە "گوو" و "گوو"، شیوه‌یه‌ی دەر‌برین و دە‌نگه‌کیان بووه‌.

<sup>9</sup> ئامیدی، رینفیسینا، ل 135-146.

<sup>10</sup> سەر‌چاوه‌ی پینشوو.

<sup>11</sup> سەر‌چاوه‌ی پینشوو.



بۆ ئیمه‌ی کورد دانانی تیپی (ز) له بری (ذ، ز، ض، ظ) و دانانی (س) له بری (ث، س، ص) و دانانی (ت) له بری (ت، ط)، که له عه‌ره‌بیدا هه‌ن، باریکی گه‌وره و گرانمان له سه‌ر شان لاده‌بات و ده‌بی نه‌مانی ئه‌و ده‌نگانه و کردنیان به یه‌ک ده‌نگ، به پینشکه‌وتن و سه‌رکه‌وتن بده‌ینه قه‌لم، چونکه "ئیمه" ئه‌گه‌ر بیته بۆ هه‌موو ده‌نگیکی شیوه جیا‌جیا‌کانی زمانی کوردی پیتیکی تاییه‌تی دابنن، کاتیک ده‌زانین پیته‌کانی رینووسی زمانی کوردی ده‌بن (به‌سه‌د) پیت و بگه‌ره زیاتریش، که ئه‌مه‌ش کاریکی ناپه‌سه‌نده و نه‌شیاوه، چونکه ئیمه که نه‌توانین له پیته‌کانی رینووسی کوردی کهم بکه‌ینه‌وه بۆچی زیادیان بکه‌ین به دووقات<sup>14</sup>، عومه‌ر عه‌بدوهره‌حیم، باس له ئه‌لفیپی کوردیی عیراق و ئیران ده‌کات، لئ ئه‌گه‌ر به‌و شیوه بکریت، که ئامیدی ده‌یه‌ویت، ئه‌لفیکه به دلی خه‌لکی ئامیدی بیت (ط، ظ، ص) و ئه‌وانه بگه‌ردیته‌وه بۆ ئه‌لفیپی کوردی (عه‌ره‌بی-فارسی ده‌ستکاریکراو)، ئه‌وا ده‌بی (ث، ذ)یشی بۆ زیاد بکه‌ین، چونکه له هه‌ورامان به‌کار ده‌برین و له‌به‌ر خاتری خه‌لکی هه‌ولیریش، هه‌رچی (ل، ه)، بکرین (به‌ر)، "دووکه‌ل" و "مال" و "گول"، بکرین به "دووکه‌ر" و "مار" و "گور"، له‌به‌ر سلیمانیانیش هه‌رچی (هند، ه‌ن)، بکرین (به‌نگ) و (س، ت)یش، له "سه‌د" و "تایه‌دا، بکرین (به‌سه‌د، طایه) و له‌به‌ر موکریان و ئه‌و ناوه‌ش، هه‌رچی (ر) بکرین (به‌ر)، "شه‌راب" بکریت به "شه‌راب" و "فرانسه" بکریت به "فرانسه" و "پروسیس" بکریت به "پروسیس"، ئیدی بۆ ئیمه ئه‌و حه‌له، مه‌سه‌له‌که وه‌ک ئه‌وه‌ی لئ دیت، که عومه‌ر عه‌بدوهره‌حیم باسی ده‌کات، ئه‌گه‌ر نه‌بوونی ئه‌و تپانه - وه‌ک ئامیدی ده‌لیت - که موکووری بیت و زیادکردنیان پینوست بیت، ئه‌وا نه‌ک هه‌ر له ئه‌لفیپه (عه‌ره‌بی-فارسی ده‌ستکاریکراو) که‌دا وایه، به‌لکه له‌و ئه‌لفیپه لاتینییه‌شدا، که کوردی کوردستانی تورکیا و سووریایش به‌کاری ده‌بن، له‌وینشدا هه‌ر وایه، که ئاوه‌ایش بیت، ئیدی چۆن کرمانجی به تیپی لاتینی ریکوپینک نانووسریت! ئامیدی زۆرجاران ئه‌وه دووپات ده‌کاته‌وه و سووره له سه‌ری، که دیالیکتی کرمانجی ژووورو، به‌لاتینی باش ده‌نووسریت و به‌رای ئه‌و ئه‌لفیپی کوردیی عیراق و ئیران، هه‌ر بۆ زاری سلیمانی و سوورانی دانراوه، ئه‌و ده‌لیت: "به‌لئ زمانی کوردی کو زمانه‌کی هندوئورپی یه ب تپیت عه‌ره‌بی نه‌مازه زاری کرمانجی ناهیتته نفیسین ب درستی و هویبوین (فیربوین) ژ ب ساناهی ناهیتته ده‌ست،،،"<sup>15</sup>، ئه‌گه‌ر به وردی و ره‌خنه‌گرانه بنۆرینه نووسینه‌کانی ئامیدی، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که ئه‌و ریک و ره‌وان برۆای به‌وه هه‌بووه، که ته‌نئ دیالیکتی کرمانجی ژووورو به تیپی لاتینی بنووسریت، چونکه ئه‌م ئه‌لفیپی کوردییی که هه‌یه - به‌رای ئه‌و - هه‌ر بۆ زاری سلیمانی دانراوه، به‌قسه‌ی ئه‌و زاری سلیمانی یا سوورانی پینوستی به لاتینی نییه، زۆر باشه، بۆ ئه‌مه‌یان ئیمه‌ش له‌گه‌لیداین، به‌لام نه‌ک زاری سلیمانی و سوورانی، به‌لکه کرمانجی ژووورویش پینوستی به لاتینی نییه، ئه‌و رایانه‌ی ئامیدی نه‌ک هه‌ر خزمه‌تی مه‌سه‌له‌ی یه‌کگرتنی زمانی ئه‌ده‌بیی کوردی و یه‌کیه‌تی کورد ناکه‌ن، به‌لکه پتر رینگه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه و جیاوازی خۆش ده‌که‌ن، ئه‌گه‌ر - حال وه‌ک ئیستا بیت - کرمانجی سه‌روو به تیپی لاتینی بنووسریت و کرمانجی خواروو به تیپی عه‌ره‌بی و کرمانجی سوڤییت به تیپی کریلیک و دملی (زازی) به دیالیکتی خۆیان بنووسن، ره‌نگه‌ سه‌بە‌نیش هه‌ورامی یا لو‌ر یا هه‌ر دیالیکتیکی دیکه‌ی کوردی، ئه‌لفیپی چینی، په‌له‌وی یا عیبری هه‌لبژیرن بۆ نووسین، ئه‌وجا ده‌بی کورد چی به‌سه‌ر بیت، به لای که‌مه‌وه ده‌بیته چوار پینج میلیه‌ت و هه‌ر که‌چه‌دیالیکتیکیش له زمانی کوردیدا ده‌بیته زمانیکی سه‌ره‌خۆ<sup>16</sup>،

<sup>14</sup> عه‌بدوهره‌حیم، عومه‌ر، رینووسی کوردی، گوڤاری کۆری زانیاری عیراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نۆهه‌م، 1982، ل 184-185.

<sup>15</sup> ئامیدی، لادق به‌ها‌ئوددین، جه‌لاده‌ت به‌درخان، گوڤاری کۆری زانیاری عیراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی هه‌وته‌م، 1980، ل 263.

<sup>16</sup> ژنیکی فلسینی، که ماموستای زمانی عه‌ره‌بییه له ستۆکهۆلم، پینش چه‌ند سالیک پرسیاری ئه‌وه‌ی لئ کردم، که بۆ ده‌رسی کوردی به دوو سئ

مندالی کورد، که له‌و فیرگه‌یه‌دا بوون، که ئه‌و کاری تیدا ده‌کرد، نالیه‌وه، چونکه ماموستای کوردییان نه‌بوو. گوتم: "منداله‌کان خه‌لکی کوین؟"

گوتم: "وا بزانه‌م کوردی تورکیان." گوتم: "ئه‌وان به کرمانجی ژووورو و تیپی لاتینی ده‌خوینن و من به کرمانجی خواروو و تیپی عه‌ره‌بی ده‌رس

ده‌لیمه‌وه." گوتم: "جا که واته دوو زمانی کوردی هه‌یه! واته ئیوه دوو میلیه‌تن." گوتم: "ئه‌خیر یه‌ک زمانی کوردی هه‌یه و ئیمه یه‌ک میلیه‌تین، به‌لام

بارودۆخی جوگرافی و سیاسی و دابه‌شبوونی کورد به سه‌ر چه‌ند ولایتیکدا و نه‌بوونی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی و... وای لیکردووین." گوتم: "جا خۆ ئیمه



سه‌بارت به‌وهی -وهک ئامیدی ده‌لی- که کوردیی زمانیکی هیندوئوروییه و ب تیپت عه‌ره‌بی نه‌مازه زاری کرمانجی نا‌هتته نفیسین، ده‌کری بگوتری، که: "ئیمه سه‌رده‌می‌کمان به‌سه‌ردا تیپه‌ری ئه‌وهی داوای به‌لاتینی نووسینی کوردیی نه‌کردبایه له‌لایه‌ن زور که‌سه‌وه به‌زۆله کورد و کۆزمۆپولیت و شتی وا دانه‌نرا، وه‌ک بلیی گه‌لی کورد یه‌کینک بی له‌گه‌له لاتینی یه‌کان، ئه‌وه‌موو گۆرانه سیاسی یانه‌ی به‌سه‌ر ولاته‌که‌ماندا هاتن، کاریکی ئه‌وتویان کرد زور که‌س چاو به‌هه‌لو‌یستی خۆیدا بگێرته‌وه و ره‌خنه‌یه‌ک له‌خۆی بگری" <sup>17</sup>، راسته کوردیی زمانیکی هیندو-ئهوروپاییه، لی‌مهرج نییه هه‌موو زمانیکی هیندو-ئهوروپایی به‌تیپی لاتینی بنووسریت، فارسیی، که یه‌کینکه له‌سینکۆچکه‌ی "عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی"، زمانانی جیهانی ئیسلامی و رۆژه‌لات و زمانیکی هه‌ره پیشکه‌وتوو و ده‌وله‌مه‌ندیشه، زمانیکی هیندو-ئهوروپاییه و به‌تیپی لاتینی نانووسریت، به‌لکه به‌تیپی عه‌ره‌بی ده‌نووسریت، زمانی تورکی تا ئه‌وه‌تیپه لاتینیانه‌ی ئه‌تاتۆرک نه‌سه‌پینرا، به‌ئه‌لفیی عه‌ره‌بی ده‌نووسرا، زمانی ئوردوو، ئیستاش به‌ئه‌لفیی عه‌ره‌بی ده‌نووسریت، ئه‌وه‌ئه‌لفییه کوردی -عه‌ره‌بی ده‌ستکاری‌کراوانه‌ی، که ئیستا له‌عیراق و ئیران زمانی کوردییان پێ ده‌نووسریت و ته‌واوی گه‌نجینه‌ی فره‌هنگ و هزری کوردی پێ نووسراوه‌ته‌وه، گه‌لیک بیراز کراون و گۆرانکارییان به‌سه‌ردا هاتوو، له‌ده‌سپینکی به‌کوردی نووسیندا، شه‌ش هفت سه‌ده‌یه‌ک پاش هاتنی ئیسلام، وه‌ک ئیستای ئه‌لفیی عه‌ره‌بی و فارسی بووه، واته: کورد توانیویه‌تی له‌ماوه‌ی شه‌ش هفت سه‌ده‌یه‌کدا، ئه‌لفی عه‌ره‌بی-فارسییه‌که، له‌گه‌ل تایبه‌تمه‌ندیی زمانی کوردیدا بگونجیت <sup>18</sup>، ئه‌لفی و زمان دوو شتی جیاوازن، ئه‌لفی نیشانه و هیمایه‌که بو ئه‌وه‌دنگانه‌ی، که له‌زماندا دیته‌ده‌راندن، ئه‌وه‌نیشانه و هیمایانه‌ش، که نیوی ئه‌لفییان لی‌ده‌نرین، مرۆف بو خۆی دروستیان ده‌کات و دایان ده‌نیت و له‌سه‌ریان پینکدیت و ریکده‌که‌ویت، ئه‌گه‌ر زمان تایبه‌ت بیت به‌گه‌لیک یا کۆمه‌له‌مرۆفیک، که پێ ده‌په‌یقن و له‌یه‌کتر تیده‌گه‌ن و مۆرک و مولک و ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی هه‌یت، ئه‌وا ئه‌لفی ئه‌وه‌تایبه‌تمه‌ندییه‌ی نییه، هه‌موو ئه‌لفییه‌ک ده‌توانیت، ده‌ربری هه‌موو جوهره‌ زمانیک بیت و هه‌موو جوهره‌ ده‌نگیک ده‌رینیت و مرۆفیش هه‌ر کاتیک ویستی و به‌پنویستی زانی، ده‌توانیت بو هه‌ر ده‌نگیک، هیمایه‌ک چئ بکات، ئه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌لفییه‌ک، تایبه‌ت بیت به‌دیالیکتیکه‌وه، وه‌ک ئامیدی ده‌یه‌ویت، بیجگه‌ له‌کو‌تکو‌تکردنی زمانی کوردی و جو‌یکردنه‌وه‌ زیتر هه‌یچی دیکه‌ نییه، وه‌ک ئیستا به‌چاوی خۆمان ده‌بینین، ئه‌وه‌ش به‌ره‌می کۆششی سه‌یدا ئامیدی و که‌سانی دیکه‌ی هاو‌بیری ئه‌ون، رینووس، وه‌ک مه‌سه‌وود موحه‌مه‌د ده‌لیت: "ده‌فری نووسین و خویندن و رۆشنیرییه و هه‌ر ته‌قه‌لیکی هه‌له‌ه‌شیتته‌وه که‌لین ده‌دا بو فره‌وان بوونی مه‌ودای له‌گه‌ل یه‌کدیدا و نه‌گونجانی نووسه‌ران، میلله‌تیک هیندی کورد پینویستی به‌یه‌کیه‌تی هه‌یت ناشی خوینده‌واره‌کانی له‌هه‌وه‌ل هه‌نگاوی خامه‌گیرییانه‌وه، که رینووسه، له‌یه‌کدی بترازین، ئیمه که له‌سه‌ر چۆنیه‌تی نووسین (که‌ره‌باب‌ی به‌ری سۆران و) ئه‌فه‌نگی (به‌ری بابان پینک نه‌یه‌ین چۆن له‌ئاست شته ژیه‌ریه‌ گرنگه‌کان تیک ده‌گه‌ین" <sup>19</sup>، پیم وایه‌ گه‌روگرفتی که‌ره‌باب و ئه‌فه‌نگی، نیوان به‌ری سۆران و به‌ری بابان و گه‌روگرفته‌کانی دیکه‌ش له‌نیوان زاراوه کوردییه‌کاندا، که به‌تیپی عه‌ره‌بی ده‌نووسن، ئیدی چ سۆران و موکریان و گه‌رمیان و سلیمانی بیت یا لو‌ر و هه‌ورامی، تا راده‌یه‌ک چاره‌سه‌ر بوون و هه‌موو به‌وه‌ئه‌لفی و رینووسه‌ی، که له‌کوردستانی عیراق و ئیراندا هه‌یه، قایلن و په‌یره‌وی ده‌که‌ن، به‌لام

بیست دیالیکتمان هه‌یه و جیاوازی هیندیکیشیان ده‌گاته راده‌ی لیکتینه‌گه‌یشتن و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا یه‌ک زمانی نووسین و یه‌ک ئه‌لفیمان هه‌یه. سیاسه‌ت و سنوور و دابه‌شبوون که‌ی کارده‌کاته سه‌ر یه‌کیه‌تی زمان و ئه‌لفی."

<sup>17</sup> کریم، محمد ملا، پینداچوونه‌وه‌ی هه‌ندئ بیرورا له‌ ده‌روبه‌ری رینووسی کوردی و یه‌کخستیندا، نووسه‌ری کورد، ئابی 1979، به‌غدا، ل 71.

<sup>18</sup> مامۆستایه‌کی ئیراناس "Iranist"، به‌نیوی "کارینا جه‌هانی Carina Jahani"، له‌زانستگه‌ی "ئوپسالا" له‌سوید، که سه‌رده‌میک مامۆستایشم بوو، ده‌یگوت: "کورده‌کان زور زیره‌کانه، گه‌روگرفتی ئه‌لفییان چاره‌سه‌ر کردوو و خۆیان له‌گری و سه‌ختیی ئه‌لفی عه‌ره‌بی رزگار کردوو و دوورخستوو ته‌وه و ئه‌گه‌ر ئه‌لفی کوردی له‌گه‌ل فارسییدا به‌راورد بکریت، ئه‌وا کوردییه‌که زیتر پیشکه‌وتوو."

<sup>19</sup> محمد، مسعود، چاره‌سه‌رکردنی گه‌روگرفته‌کانی رینووس و ئه‌لف و پینی کوردی، گۆفاری کۆری زانیاری عیراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی نۆه‌م،

گیروگرفته که له نیوان تهواوی ئەو دیالیکتانهی، که به تیپی عەرهبی دەنووسن و کرمانجی ژوووودایه، که به تیپی لاتینی دەنووسریت،

بیجگه له وهش ئەو دیالیکتانهی، که به تیپی عەرهبی دەنووسن هه موو له دەوری دیالیکتی سلیمانی<sup>20</sup> که جینی خۆیه تی بیته بنه مای نووسینی ئەدهبی کوردی، ئەوهنده لایه نی بههیز و جوان و راست و رهسه نی تیدا هه یه، که پیوستی به سه پاندنی شتی ناره سه ن نهییت، خزمه تی شیوه نووسینی ئەدهبی و شیوهی ئاخواتنی سلیمانی خۆیشی له وه دایه، که هه ر وشه و تهعبیر و دارشتنیکی کوردی له رهسه نایه تی و راست بووندا به سه ر ه ی دیکه دا که وته وه ئەویان قبول بکری نه ک جوانی و ئاورینگی له هجه ی بنه مای ئەدهبی شه فاعه ت بکه ن بۆ ئەو به کاره یته نه ی نادرستن و له گه ل خۆیدا به سه ر هه موو زمانه که یدا به سه پیتی<sup>20</sup> کۆبوونه ته وه و به و "زمانه ئەدهبی یه یه کگر تووه ی کوردی که له سه رده می بابانه کانه وه، (نالی) ی مه زن و هاوکاره کانی کردیان به زمانی شیع ر و ئەده بیاتی کوردی و رۆلیکی سه ره کیان له گه شه پی کردن و ده وله مه ندرک دنی دا بووه،"<sup>21</sup> دەنووسن، چونکه "ناتوانین بلین ئیستا که کورد پتر له زمانیکی ئەدهبی یه کگر تووی هه یه، چونکه ئەم زمانه ئەده بییه له دەوری بابانه وه تا ئیستا هه ر زمانی ئەدهبی ناوچه یه کی گه وه ری کورد ستانه و، له سالی 1922) وه تا کو ئەمرۆ زمانی خویندن و نووسینی به شیکی زۆری ئەو ناوچه یه یه، هه ر له و کاته دا شیوه زمانیکی تر نابین که له دەوری بابانه وه تا ئیستا به و شیوه فراوانه و به و به رده وامی یه زمانی ئەده بیاتی بیت<sup>22</sup>، ئەگه ر مالجیایی نه کرابا و هه موو کورد له دەوری ئەو رینووس و زاراوه یه کۆ بوایه وه، بیگومان گه وه ترین و دژوارترین گیروگرفتی نه ته وه ی کورد چاره سه ر ده کرا و ریگه ی یه کگر تن و یه کیه تی خاک و نه ته وه که، هاسانتر و کورتر ده کرایه وه، چونکه "ئەو ریگایه ی که بنچینه ی زمانی ئەدهبی یه کگر تووی نه ته وه له دیالیکتیک یا له به شه دیالیکتیک زیندووی زمانه وه وه رده گریت، بۆ کورد له هه موو ریگایه کی تر دروستتر و گونجاوتره، به مه رجی به وشه ی جوان و پته وی دیالیکته کانی دیکه موتوربه بگریت<sup>23</sup>، هه ژاری موکریانیش له سه ر ئەو رایه یه، که تیپی لاتینی تیماری ده ردی کورد ده کات و ده لییت: "پته کانی که ئەمرۆ پی ی دەنووسین که پاشماوه ی خه تی ئارامی چه ندین هه زار ساله یه هه رچه نده ئیمه به ئیعراب به حروفه وه ده ی نووسین و له عه ره ب و فارس وارد و باشتر و هاسانترمان کردوه، به لام ئەگه ر ناچاری نه بی ئەبه د به کاری کوردی نووسین نایه، چاکترین خه ت بۆ کوردی نووسین ئەو خه ت و ئەلف و بایه که ئیستا له کوردستانی تورکیا باوه،، له راستی دا لاتینی نه بی بۆ کوردی له نووسینی بی گری و گۆل به مراد ناگه ی<sup>24</sup>، زۆرم پی سهیره، که کوردیزانیک و هه ک هه ژاری موکریان، به و شیوه یه بنوارپته مه سه له که، ئیمه که رینووسی کوردیمان له عه ره ب و فارس وارد و باشتر و هاسانتر کردییت، ئیدی بۆ ده بی هه ر به ناته واو و خراپی بزاین له کاتیکدا، که عه ره بی زمانی پتر له بیست ده ولت و نیژیکه ی چه ندسه د میلیۆنیک مرۆف و زمانی قورئانیش، که زمانی ئیسلامه و ئایینی چواریه کی هه موو دانیشتووایی سه ر گۆی زه وییه، فارسییش زمانی ده وله تیکی مه زن و کۆنی سی چوار هه زار ساله یه و زمانی ئەده بی چه ندین گه ل و نه ته وه ی دیکه ی رۆژه لاته، بیجگه له وان هه ش هه م عه ره بی هه میش فارسی، دوو زمانی ئەده بی هه ره پیشکه وتوون و له نیو ئەده بی مرۆفایه تیدا گه لیک دیارن و گه لیکیشیان خزمه ت به فه ره نگی مرۆفایه تی کردوه و به به راورد له گه ل ئیمه ی کوردا، ئەوان زۆر زۆر له نواوه (پیشه وه) ن و ئیمه به واندا نه گه یشتووین و وا به هاسانییش ناگه ی، که ئەوان به و حاله ی خۆپانه وه، به و ئەلفیبیه رازی بن – به مه رجیکیش توانستی گۆرینیان هه بی، به لام هه رگیز هه له ی وا ناکه ن – ئیدی بۆ ده بی خۆمان به نه خۆش بزاین و لاتینی تیماری ده رده کانی ئیمه بکات و ئەلفیبیه که ی خۆمان پریت له گری و گۆل!

<sup>20</sup> سه رچاوه ی پیشوو، ل 287-288.

<sup>21</sup> شاره زا، کریم، نالی و زمانی ئەده بی یه کگر تووی کوردی، 1984، ل 46.

<sup>22</sup> سه رچاوه ی پیشوو.

<sup>23</sup> Stefan Lindgren, Bambupennan som vapen, förr och nu, nr 1, 1987, s7.

<sup>24</sup> چاوپیکه وتیک له گه ل شاعر و نیشتمانپه روه ری گه وه ری کورد (هه ژار)، پیشه نگ، ژماره 11، نازاری 1986، ل 28.



هەندیک پێیان وایه، که به تیپی لاتینی نهییت، زانین له نیو میللهتی کورددا ناچیتته سەر و لهبەر ئهوهی مندالی کورد له تورکیا به تیپی لاتینی راهاتوون و رادین، ئیدی لاتینی چاکه، سادق بههائهددین ئامیدی دهلیت: "بهلافکرنا زانینی ژێ بۆ ملهتیت وهکی ملهتێ کورد ب ریکا نفیسینا زمانی کوردی ب تیپیت لاتینی نهبت ناچته سهری؛ ژبه ر کو نفیسینا زمانی کوردی ب تیپیت لاتینی زویتر و باشتر ب دهستقهتیت، چکو دهنگ یا فونیم د زمانی کوردی ی دا ب تیپیت عهرهبی ناھیتته نفیسین و زارۆکیت کورد ژێ ل تورکیای ب تیپیت لاتینی دخوینن و دنفیسن، نهشین کتیبیت کوردی یان رۆژنامه و کۆفاریت ب تیپیت عهرهبی تینه نفیسین بخوینن، ههکه هات و وهکی بهرئ ب تیپیت عهرهبی هاتنه نفیسین وئ روشنیریت کورد ب درستی بی بههره بن خاسما ناھی(کورد) ئینان له تورکیا لهسهر دچیت، ههر ژبه ر هندی ژێ بهههشتی ئهلفابی یا راست دانایی ژینی گوھی نیزیکی ئهلفیبیا تورکی کر داکو کوردیت تورکی بخوینن تی بگهن، ههر ژبه ر هندی یه ژێ کوردیت تورکی ژ چاهمهنی ییت کوردی له عیراقی زربههرن<sup>25</sup>، پیم وایه ئهگهر خهک له بلاوکردنهوهی زانیاری بن و ئهوهیان لا مه بهست و گرنگ ییت، ئهوا به تیپی بزماریش ییت، دهتوانن بلاوی بکه نهوه، ئهگهر بهراوردیکی وهک یهک و دوولایهنی و هاوتا بگرینه بهرچاو، پیم وایه میللهتانیک، که به تیپی غهیره لاتینی دهنووسن، له میللهتانیک، که به تیپی لاتینی دهنووسن، که مته زانیاری و هزر و فرههنگ بلاو بکه نهوه، ئهوه مهسهله به رادهی خویندهواری و پیشکتهوتنی ههر میللهتیکه وه بهنده و چۆنهتی تیه که هیچ رۆلیک لهو بارهوه نایینت، ئاگایی و هۆشیاربوونهوه و پیشکتهوتن چ پیههندیکی به ئهلفبی و تیهوه نییه، که زارۆکی کوردی تورکیا ناتوانن کتیب و گوڤار و رۆژنامه ی کوردی عیراق بخویننهوه، له سه ریکه وه لهبهر ئهوه یه، که به تیپی کوردی عیراق رانههاتوون و نایزانن و له سه ریکه دیکه یشه وه، ئهوان ههر له زاراو که ییش تیناگهن، ئه مه بیجگه له وهی، که ئه و کتیب و رۆژنامه و گوڤاره کوردییانه ی کوردستانی عیراق، به هۆی سنوور و سیاسهتی تورکیا و عیراقه وه، ههر ناگه نه ئهوان، مندالی کوردی تورکیا، نهک ههر بلاوکراره و نووسینی کوردستانی عیراقی به تیپی عهرهبی نووسراو ناخویننهوه، به لکه به خویندهوهی کوردی لاتینی ههر رانههاتوون، چونکه ئهوان به کوردی ناخوینن و زمانی خویندنیان ته نی تورکییه، ئه و کتیب و گوڤار و رۆژنامه کوردییانه ی، که به تیپی لاتینی دهنووسرین، له ئه وروپا و ده ره وهی کوردستان ده رده چن و به ده گمه نیش ناگه نه وه کوردستان، واته: زارۆکی کوردی تورکیا مه گهر له ئه وروپا - ئه ویش ئه گهر زور به ته نگیه وه بن - فیری زمانی کوردی بن، سادق بههائهددین ئامیدی، ئه وهی له بیر کردووه، که ئه و نووسینه کوردیه لاتینییه، بۆ کوردی عیراق و ئیران، هه مان شیوهی کوردیه کی ئیران و عیراقه بۆ کوردی تورکیا، ئه وانیش نه ده یزانن و نه ده گاته ده ستیشیان، ههروه ها هه ردوو شیوه نووسینه کوردیه که ی عیراق - ئیران و تورکیا - سووریا، بۆ کوردی سوڤییت نامۆن و لپی نازانن، خو کوردیه کرلیکیه که ی ئه وانیش بۆ سه رتا پای کوردستان، نامۆیه و کهس سه ری لی ده رناکات،

بیراری یه کلایه نه و بی سیدوولیکردن و بی راپوێژکردن به خهک، زورجاران بیراریکی سه رکه وتوو ناییت، هی وا هه یه له خو به وه وای بریارداوه، که تیپی لاتینی بییت به ئه لفیبی زمانی کوردی، شاهین سوره کلی ده لیت: "یه ک ژ کافین، کو بی ب کاربه رۆله ک گه و ره بۆ یه که تیا گه لی کورد بلیزه، یه ککرنا نفیسا زمانی کوردی یه، ئافیتنا فی کافئ ل بهرچافین هنان، ب تایبه تی ل بهرچافین هن هه قوه لایین مه یین سووران، ژ ده رکه تنا سه ر هیفی دژوارتر بوویه،"<sup>26</sup> لام وایه هه موو کوردیک له گه ل ئه و رایه ی سوره کلیدا یه، که یه کخستنی رینووسی کوردی و به کاربردنی یه ک ئه لفبی، هه نگاویکه رۆلیکی مه زن ده بینیت له یه کیه تی گه لی کورددا و کهس لاری له وه نییه، وه لی که له بهرچاوی هه ندی هاوولاتیانی سووران له چوونه بان مانگ دژوارتره، ئه مه یان جی خۆی نییه، چونکه

<sup>25</sup> ئامیدی... جه لادهت... ل 271.

<sup>26</sup> Sorekli, Sahin B, Tek-kirina nivisa kurdi, Rewsen, Hejmar 1, Havin 1988, Rupel 28.



رهنگه پیش ئیسلامیش، کورد هر ئەو ئەلفیبیە، که فارس بەکاری بردوو، ئەویش بەکاری بردی، چونکه بە گشتیی زمانی دەسلەت و خەلکی فرمانرەوا -ئیدی هەرکەسیک بوویت- زمانی نووسین بوو، ئەو گریمانەیش کاتیک دەسلەت، ئەگەر ئەسلەن بە کوردی شت نووسرایتتەو، که من بۆ خۆم برۆوا ناکەم، سەبارەت بە هاتنی ئیسلامیش بۆ کوردستان، نەبەز دەلیت: "ئایینی ئیسلام لە دەوروبەری 639ی زایندا هاتە کوردستانەو، بە ماوەیەکی کەم ئایینی زەردەشتی ی لە هەموو کوردستان و هەموو ئێراندا لەنیوێرد و کتیبە پیرۆزەکە ی که قورئانە و بە عەرەبی نووسراوەتەو بە تەواوی جیبی ئافیسای گرتەو، کوردەکان هەرچەندە لە سەرەتاوە بەرەبرەکانی ئەم ئایینەشیان کرد، بەلام لە ئەنجامدا و لەبەر گەلیک هۆ بەزۆری بوونە موسولمان و دەستیانکرد بەخزمەت کردنی ئایینی ئیسلام و زمانی عەرەبی"<sup>29</sup>، کهواتە ئەگەر کورد لە پیش ئیسلامدا نووسینیکی بوویت، ئەوا نەماوەتەو بۆ ئیستا و تەنانەت نووسینەکانی پیش هاتنی ئیسلامیش -وەک نەبەز دەلیت- هەر هی چەند سەدەیهکی لە بەردەستدایە، بەلام ئەو رۆونه، که ئەلفیبی عەرەبی لە دوا ی هاتنی ئیسلامەو بۆ کوردستان، بوو بە ئەلفیبی کوردیش، هەرچەندە بیجگە لە تیپی عەرەبی "کەمەیهکی کەمی ئەو نووسینانە بە خەتی سریانی و کەمتریش لەو بە خەتی ئەرمانی نووسراونەتەو"<sup>30</sup>، واتە: تا ئەو کاتە سێ ئەلفیبی بۆ نووسینی کوردی لە ئارادا هەبوون، عەرەبی، سریانی و ئەرمانی، بیجگە لەوانەش وا پێدەچیت زمانی کوردی بە ئەلفیبیەکی دیکەش نووسرایتتەو، ئەویش ئەلفیبی "ئیزدی/یەزیدی"یە، پروفیسۆر قەناتی کوردۆ، راستیەکی "دیروکی پیشاندە لە بەندال بابەت نفیسکار، زمان و ئەلفابی یا پرتوکی ئیزدییان) و بەلگەیین بەرچاف نیشانکە، کو ئەلفابی یەکه کوردی سەربخۆ، نەتەوویە، نە نەستووری یە و نە جھوکی یە، لێ پنیوستە بی گۆتن، کو ئەلفابی دبن ئیتاعەتا بنکە و ریبازا عەرەبی دا هاتی یە ریک و پیک کرنی، ئەو ئەلفابی یا کوردی ب تەمامی یا خو قا ژ ئەلفابی یا عەرەبی جیاوازتره"<sup>31</sup>، جەمال نەبەزیش لەمەر ئەو ئەلفیبی ئیزدییهو دەلیت: "ئەلف و بی ی ئیزدی ئەو ئەلف و بی یە که هەدوو کتیبە پیرۆزەکە ی ئیزدی یەکان بەو نووسراوەتەو، واتا(مەسحەف رەش) و(کتیبی جەلو)، هەرچەندە نازانری کە ی ئەم ئەلف و بی یە دانراو؛ بەم ئەو ی ئاشکرایە ئەو یە که ئەو کەسە ی دایناو شارهزایی یەکی تەواوی لە ئەلف و بی ی عەرەبیش و فارسیشدا بوو"<sup>32</sup>، که ئەلفیبی ئیزدی -وەک کوردۆ و نەبەز باسی دەکەن- لە ژیر کاریگەری ئەلفیبی عەرەبی و فارسیدا بوویت، دەکاتە ئەو ی، که ئەو ئەلفیبیەش هەر دوا ی هاتنی ئیسلام بۆ کوردستان چی کراو، چونکه ئیزدییهکانیش، که کوردن و هەر لە کوردستاندا بوون، ئەوانیش بە هاتنی ئیسلام بۆ کوردستان، شارهزای ئەلفیبی عەرەبی بوون، دەنا خو پیشتر ئەلفیبی عەرەبی لە کوردستاندا نەبوو، تا ئێرە ژمارە ی ئەلفیبی کوردی دەگاتە چوار: عەرەبی، سریانی، ئەرمانی و ئیزدی،

ئەگەر بگەرینەو بۆ سەرەتای پەیداوونی ئەلفیبی عەرەبی، که کورد و فارسیش لە پاش هاتنی ئیسلامەو، بەکاری دەبن، ئەوا دەبینن، دەوروبەری دووھزار سالیک پیش زاین، فینیقیەکان، ئەلفیبیەکیان بەکار بردوو، که لە راستەو بۆ چەپ پێیان نووسیو و لەو ریتووسەو ئەلفیبی عەرەبی و گریکی و لاتینی گەشەیان کردوو، تەنانەت گریکیەکان، که لە رۆژھەلاتەو فیری نووسین بوون، هەر لە راستەو بۆ چەپ دەیانووسی تا دووسەد سالیک پاش زاین و ئیدی لەو دەمەو وەرەو ئەو چوون، که لە چەپەو بۆ راست بنووسن، ئەویش

رهنگه به هۆی

" دا دەلیت، Skrivkonstens historia ئەووە بی، وەک "دۆنالد باکسسون"، لە کتیبی "میژووی هونەری نووسین که ئەگەر وەک عەرەب لە لای راستەو بۆ چەپ بنووسریت، ئەو دەبیته هۆی شاردنەو ی وشەکان لە

<sup>29</sup> سەرچاوە ی پینشو، ل 10.

<sup>30</sup> سەرچاوە ی پینشو، ل 79.

<sup>31</sup> رەهەر، د. حوسین، جەلادەت بەدرخان وەک هیمداری ئەلفابینا لاتینی کوردی، رۆشنیری نوێ، ژمارە 105، سالی 1985، ل 96.

<sup>32</sup> نەبەز... زمانی...، ل 84.



خوینده‌واریکی هزر و فرههنگ ئه‌وروپاییندراو بووه و به تهنی بۆ خۆی داویه‌تی، دوای بلاوکردنه‌وه‌ی ئیدی به‌ره‌به‌ره، ئه‌لفبێ لاتینییه‌که‌ی جه‌لادته‌ به‌درخان، جیی خۆی گرت و بوو به‌ بنگه‌ی نووسینی کوردی به‌ تیپی لاتینی و تا ئیستاش رۆژ له‌ دوای رۆژ له‌ به‌ره‌ودایه‌،

سالی 1933 ته‌وفیق وه‌هبی، کتیبی "خوینده‌واری باو"ی بلاوکرده‌وه‌ و پتر تیپی ئینگلیزی به‌کار بردبوو، سالی 1956، جه‌مال نه‌به‌ز، کتیبی "نووسینی کوردی به‌ لاتینی" ده‌رکردووه‌ و ده‌نگی "ل" و "ر"ی بۆ ئه‌لفبێکه‌ی به‌درخان زیاد کردووه‌ و پاشانیش ده‌نگی "و"ی Ö "ی خسته‌ سه‌ر و به‌و گۆرانا‌نه‌ تا راده‌یه‌ک ئه‌لفبێکه‌ی به‌درخانی کارا‌تر کرد، لێ ئه‌وانه‌ی، که‌ تیپی لاتینی به‌کار ده‌به‌ن بۆ نووسینی کوردی، ئه‌و گۆرانا‌نکارییه‌ی جه‌مال نه‌به‌زیان له‌ به‌رچاو نه‌گرتووه‌، که‌ ئه‌وه‌ش بۆ خۆی که‌لینیکه‌ له‌ ئه‌لفبێ لاتینیدا، سالی 1972، گیوی موکریان، کتیبی "ئه‌لف و بێی کوردی وینه‌دار به‌ تیپی لاتینی"ی دانا،

سه‌رباری ئه‌و ئه‌لفبێانه‌ی، که‌ تا ئه‌ورۆکه‌ که‌م و زۆر بۆ نووسینی کوردی به‌کار براون، وه‌ک عه‌ره‌بی، ئه‌رمه‌نی، سریانی، ئیزدی، لاتینی و کرلیک، ده‌گوتری که‌ جووله‌که‌کانی کوردستان، که‌ ئه‌ورۆکه‌ له‌ ئیسرائیلن، به‌ تیپی عیبری، نووسینی کوردیان نووسیوه‌،

ئه‌و ئه‌لفبێه‌ی له‌ هه‌مووان زیتر پێی نووسراوه‌ته‌وه‌، ئه‌لفبێ عه‌ره‌بیه‌، که‌ له‌ کوردستانی ئێران و عیراقد و به‌ هه‌ردوو دیالیکتی کرمانجی ژووروو و خواروو پێی ده‌نووسریت و زمانی خویندن و ده‌یان رۆژنامه و گۆفاره‌ و سه‌دان کتیبی پێی ده‌نووسریت و هه‌زارانی پێی نووسراوه‌ و له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنیشدا به‌کار ده‌بری، پاشان ئه‌لفبێ لاتینییه‌، که‌ کوردی کوردستانی تورکیا و سووریا، به‌ دیالیکتی کرمانجی ژووروو پێی ده‌نووسن، ئه‌ویش له‌ ده‌ری کوردستان(هه‌نده‌ران)، دوایش ئه‌لفبێ کرلیک، که‌ کوردانی سوڤییت به‌ کرمانجی ژووروو پێی ده‌نووسن، ئه‌و سێ ئه‌لفبێه‌ی شانبه‌شانی یه‌کدی ده‌رۆن و خه‌لکی فیریان ده‌بن و وه‌چه‌ له‌ دوای وه‌چه‌یش پێی ده‌نووسن، سه‌ره‌رای ئه‌و دیالیکت و ئه‌لفبێانه‌، دیالیکتی دملی(زازی)یش ئه‌ورۆکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان به‌ تیپی لاتینی ده‌نووسریت، به‌ گویره‌ی ئه‌و نه‌خشه‌ی دابه‌شبوونی ئه‌لفبێ و دیالیکتانه‌، سه‌ختی گیروگرفته‌که‌مان زیتر بۆ روون ده‌یته‌وه‌،

میژووی گه‌شه‌کردن و گۆرانا‌نکاری ئه‌لفبێ کوردی، پێشانمان ده‌دات، که‌ تا سالی 1930یه‌کان، تا‌که‌ ئه‌لفبێه‌ک، که‌ کورد پێی نووسیوه‌، ئه‌لفبێ "عه‌ره‌بی-فارسی ده‌ستکاریکراو" بووه‌ و هه‌موو کوردیش له‌ هه‌موو ناوچه‌یه‌کی کوردستاندا و هه‌ر دیالیکتیکی بووینت، پێی نووسیوه‌، گۆرانی ریژیمی تورکیا، له‌ خیلافه‌ته‌وه‌ بۆ کۆماری و هاتنی موسته‌فا که‌مال ئه‌تاتورک، بۆ فه‌رمانه‌واپی تورکیا و گۆرینی رینووس و ئه‌لفبێ زمانی تورکی، له‌ ئه‌لفبێ عه‌ره‌بیه‌وه‌ بۆ لاتینی، که‌سانیکه‌ وه‌ک جه‌لادته‌ به‌درخانی خسته‌ سه‌ر ئه‌و رایه‌ی، که‌ ده‌بی کوردیش ئه‌لفبێ خۆی بکاته‌ لاتینی، ئه‌لبه‌ته‌ وه‌ک پێشتریش گوتمان، جه‌لادته‌ به‌درخان بۆ خۆی باسی ئه‌وه‌ ده‌کات، به‌درخان له‌ سالی 1932دا و پاش ئه‌وه‌ی، که‌ له‌ تورکیا ئه‌لفبێ کرایه‌ لاتینی، ئه‌لفبێکه‌ی خۆی بلاوکرده‌وه‌ و بۆ نیزی‌ک‌خسته‌نه‌وه‌ی ئه‌لفبێ تورکی لاتینی، هیندی‌ک ده‌نگی کوردی وه‌ک ئه‌و(تورکیه‌که‌) لیکرد،

پاش په‌یدا‌بوونی کۆماری بۆ ژووا‌ی میلی له‌ تورکیا له‌ سالی 1932 دا "بری ئیسلاحت له‌ ولاتدا به‌دی کران، خه‌لیفایه‌تی ئاشبه‌تالی پێی کرا، ئایین له‌ ده‌وله‌ت جو‌ی کرایه‌وه‌، فیرگه‌کان، قوتابخانه‌ ئایینی یه‌کان داخرا، فیرگه‌ و قوتابخانه‌ی نو‌یابو کرانه‌وه"<sup>39</sup>، به‌مه‌دا به‌ روونی ده‌رده‌که‌وینت، ئامانجی تورکه‌ لاوه‌کان، که‌ له‌ تورکیادا فه‌رمانه‌وا‌ییان گرت ده‌ست، خۆی له‌ خۆیدا نه‌ه‌یشتنی خیلافه‌ت و جو‌یکردنه‌وه‌ی ئایین بوو له‌ ده‌وله‌ت و داخستنی فیرگه‌ و قوتابخانه‌ ئایینییه‌کان و،،، بووه‌، هه‌ر بۆیه‌ش بۆ دژایه‌تی ئایینی ئیسلام، ده‌بوایه‌ مه‌سه‌له‌که‌ له‌ به‌ره‌ته‌وه‌ هه‌لته‌کینن، ئه‌ویش به‌ گۆرینی ئه‌لفبێ عه‌ره‌بیه‌که‌ و کردنی به‌ ئه‌لفبێ لاتینی، ئیدی به‌وه‌ ته‌واوی

<sup>39</sup> ئوسمانوفا، بارات، له‌باره‌ی چاک کردنی زمانی تورکی یه‌وه‌، شوکور مسته‌فا له‌ نازه‌ربایجانی یه‌وه‌ کردوویه‌ به‌ کوردی، گۆفاری کۆری زانیاری عیراق، ده‌سته‌ی کورد، به‌رگی هه‌وته‌م، 1980، ل 67-69.



مهسه له كان بهر ههواژه ده بنه وه، به لام ته وان له پریک نه بوونه کورپیک، تهو گوپینه به پرۆسیسیکی دوورودریژدا تیپه پری و ورده ورده ههنگاوی بو نرا و به بریاری تاکه که سیش نه کرا! ته وان (تورکه کان) کاریکی وایان کرد، که له نیوان سالانی 1923-1928 هه نووسینیکی له باره ی زمانه وه نووسرابا زۆرتر له ریتنوس و ئهلفیتهکه ده دا<sup>40</sup>، ئیدی به هه موو شیوه یه ک لیکۆلینه وه و نووسین له سه ر تهو مهسه له گرنکه ئاماده ده کرا تا "له مارتی سالی 1926 دا له باکو کۆنگره ی تورکناسی به سترا، له کۆنگره دا مهسه له ی په سه ند کردنی ئهلفیتهکه ی لاتینی بو زمانه تورکی یه کان وه کو یه کئ له مهسه له بنه ره ته کان خرایه پیش چاو، له م کۆنگره یه دا بری تورکناسی نه ناوو بانگ له مهسه له که یان کۆلی یه وه و ئهلفیتهکه ی عاره بی و ئهلفیتهکه ی لاتینی یان به بالای یه کتر گرت و له گه ل یه کیان به راورد کردن و گرنگی ئهلفیتهکه ی لاتینی یان به وردی روون کرده وه و له بهر چاو گرت<sup>41</sup>، بهو قسانه دا زیتیر بۆمان روون ده بیته وه، که پاش کۆششیکی زۆر و پاش به راورد کردنیکی وردی هه ردوو ئهلفیتهکه و ده مه ته قه یه کی زۆر له سه ریان، هیشتا دوا بریاری یه کلاکه ره وه ی له سه ر نه درا و ته نی ئه وه یه، که ئهلفیتهکه ی لاتینی په سه ند کرا، پاش تهو په سه ند کردنه به دوو سالان و له 9 ی ئابی سالی 1928 دا، پاش ته وه ی، که که مال ته تا تورک گوتاریکی خوینده وه و گوتی: "زمانه شیرین و ده وه له منده که مان ئیتیر له مه و پاش به پیتی نو بیایوی تورکی خۆی ده نویتنی، پیوسته خۆمان له پیت و پیوار و نیشانه به نی و نا ئاشنایانه ی که چه ندین چه رخه بیر و هۆشیان له چوارچیوه یه کی ئاسندا شار دووینه وه رزگار که یین<sup>42</sup>، ته تا تورک به گوپینی ئه لفبی و کردنی به لاتینی، وه ک خۆی ده لیت، بو ته وه بوو، که بیر و هۆشی تورکان، لهو چوارچیوه ئاسنینه، که تیپی عاره بی و ئایینی ئیسلامه، رزگار بکات! له یه کی تشرینی دووهمی سالی 1928 دا، ته نجومه نی میلله ت ئه لفبی لاتینی په سه ند کرد و چه ندین کۆر و کۆمه له ش، وه ک "کۆری زمان" و "کۆمه لی ورد کردنه وه ی زمانی تورکی" دانران بو لیکۆلینه وه و کار کردن، له سه ر هه موو لایه نیکی زمانی تورکی، ئیدی له پاش ته وه وه له بنی هه مانه که یان دا و -خۆیان گوته نی- خۆیان رزگار کرد، وه لی تهو خۆرزگار کردنه هه رگیز سروشتی نه بوو و به خواست و ئاره زووی خه لک و به هۆی گۆرانکاری نیو کۆمه لگه وه نه بوو، به لکه "کاریکی ناسروشتی و ده ستکرد و زۆره ملی بوو به سه ر گه لانی تورکیادا سه پینرا و له پیوستی ژبانی کولتوری و له ناخی گه ل و پیوستی یه کانیه وه هه لئه قولا بوو<sup>43</sup>،

ته گه ر بنوارینه ته زمونی خه لکیکی دیکه -هه رچه ند بریک لیمانه وه دوورن- که تیپیان گوپیه، بیگومان له وانیشه وه هه ندیک شتمان بو روون ده بیته وه، تهو خه لکه ش گه لی "قییتنام" ه، گوپینی ئه لفبی له قییتنام، به پرۆسیسیکی دوورودریژدا تیپه پریوه، ماوه ی هه زار سالیک و تا ده وروبه ری سالانی 1800، هه موو نووسراویک، ئیدی کتیب و هه موو شتیکی دیکه، به تیپی چینی ده نووسران، پیش دووسه د سالیک، که فرانسییه کان بو بلاو کردنه وه ی ئایینی مه سیحی گه یشتنه تهو ناوه، له گه ل خۆدا تیپی لاتینیان گه یانده تهو ی و له شاره گه وره کانی قییتنامدا، له گه ل پرۆپاگهنده ی عیسیایه تیدا له نیو خه لکدا بلاویان کرده وه و خه لکیش ورده ورده ده ستیان به به کاره یانی کرد، قییتنام تا ده وروبه ری 1820، کۆلۆنی چین بووه و له وه ش به دواوه تا 1954 کۆلۆنی فرانسه بووه، ئیدی به حوکمی تهو بار و ره وشه -بیگومان نه ک به بریار- تیپی لاتینی ورده ورده جی تیپی چینی گرتووه ته وه، تا ئیستاش کتیب و نووسینی قییتنامی، به تیپی چینی تهو سه رده مه، هه ر ماون و زۆر شت هه ن، که هه ر نه کراونه ته تیپی لاتینی، هه رچه نده له 1920 هه وه له خویندنگه کاند، خویندن و نووسین کرا به تیپی لاتینی، به لام تا ئیستاش ئه لفبی چینی هه ر ماوه و خه لک هه ردوو ئه لفبیتهکه ده زانن<sup>44</sup>،

<sup>40</sup> سه رچاوه ی پیشوو.

<sup>41</sup> سه رچاوه ی پیشوو.

<sup>42</sup> سه رچاوه ی پیشوو.

<sup>43</sup> کریم... پیندا چوونه وه ی... ل 70.

<sup>44</sup> سالی 1986 له شاری کالسکووگا (سوید)، مامۆستایه کی زمانی قییتنامی، به ناوی "تان"، که هاوکار بووین، بۆی گێرامه وه.



ئەوان لەو سالانەو دەست پێ دەکات، کە ئەلفی بوو تە لاتینی<sup>46</sup>، ئەگەر ئەو، پاش چل سالان، لە گۆرینی ئەلفی و بە شیوەیەکی بنەرەتی و وەک پرۆسیسیکی لەسەرەخۆ و تۆکمە و نەخشەدارپێژراو، حالی تورکی خودان دەولەت بێت، دەبێ کوردیکی بە لاتینی نووس، چی بەسەر بێت و چون بێر بکاتەو،، هەرچەندە رەنگە نووسینی کوردی بە تیپی لاتینی "هەندێ گێروگرفتی ئیستای رینووسمان بۆ چار بکا، بەلام کۆمەلێک گێروگرفتی نوێ یشمان لەرودا ئەکاتەو، و، ئەویش بەبێ دەسکاری یەکی زۆر بەدەنگی دەنگە کوردی یەکانەو نایەت، سەرەرای ئەو پێوەندیان بەکەلەپووری کۆنی خۆان و گەلانی عەرەب و فارسەو ئەبێت کە ناتوانن نەلین بەشیکی گەرەمی بناخە کولتورمانی لێ پێک دیت، بۆ نمونە گەلە موسولمانەکانی سۆقیەت کە لەبەر پێوەندیان بە یەکیەتی سۆقیەتەو وەک دەولەتیک کە زمانی رووسی زمانی سەرەکی یە تیادا، و، بە هیوای ئەو پاشە رۆژە گەش و رووناکەو کە لەم رێگایەو چاوەروانی یان دەکات و هەر لە ئیستاشەو نیشانە یە ئاشکرا دەرکەوتوو، بە پێوستیان زانی دەست لە ئەلف و بیی عەرەبی هەلگرن و ئەلف و بیی رووسی- بە وردە دەسکاریەکەو- وەرگرن و بیکەن بە ئەلف و بیی زمانە نەتەوویی یەکانی خۆیان، رادە ی پێشکەوتوویی تیکرای یەکیی سۆقیەتیش گەلێ کون و کەلەبری ژیانی کولتوروی یانی بۆ پرکردنەو، بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا لەبیر چوونەو ی تیپی عەرەبی و فارسی زیانیکی زۆری بەپەیوەندی کولتورویان بەرابوردووی خۆیان و گەلە موسولمانەکانی دراوسێ یانەو گەیانوو، ئەمە راستی یە کە ناکرێ هەرگیز لەبیری بکەن، کەواتە ئەبێ ئیتمە لەپیناوی چیدا ئەم پێوەندی یەمان بپین و چاوەروانی چ خیر و بیریکی تایبەتی بین لە بەکارهینانی تیپی لاتینی وە بەسەرماندا بباری<sup>47</sup>، گەلانی موسولمانی سۆقییت هەرگیز بەپێوستیان نەزانوو، دەست لە ئەلفی عەرەبی هەلگرن و ئەلفی رووسی وەرگرن، کە دەستیشیان هەلگرتوو، دەستیان پێ هەلگراو و هەرگیز بە حوسن و رەزای خۆیان نەبوو، بەلکە بە زۆر و تۆبزی ئەو کارەیان بە سەردا سەپینراو، بۆ ئەو ی پێوەندیان بە کەلەپووری کۆنی خۆیان و گەلانی عەرەب و فارسەو، کە بەشیکی گەرەمی بناخە ی فەرەهەنگیانی لێ پێک دیت، بەو کارەش بە تەواوی لە فەرەهەنگی ئیسلام و گەلانی هاوتاییین و هاوزمانی خۆیان دابرین، لە هەمان کاتدا، کە ئەو سیاسەتە لەهەمبەر گەلانی موسولمان ئەنجام دراو، گەلانی ئەرمەن و گوروزینی، کە ئەوانیش لە نیو هەمان سۆقییتدا دەژین، ئەلفی خۆیان هیلراونەو و نەگۆردراون بە رووسی، گەلانی موسولمانی سۆقییت -تەنانەت گەلانی دیکە ناموسولمانیش- لە سایە سۆقییتدا، نەک هەر پاشەرۆژی گەش و رووناکیان نەبوو و نییە، بەلکە کۆلیکیش سەختی و ناھەموارییان تووش بوو، رادە ی دواکەوتوویی سۆقییتیش، ئەگەر بۆ خەلکی دیکە هەندێ کون و کەلەبری ژیانی فەرەهەنگیانی پر کردییتەو، ئەوا بۆ ئەوان نەک هەر پری نەکردوو تەو، بەلکە کون و کەلەبری دیکە ی بۆ کردوو تەو و پتر رووساندوونی و لە فەرەهەنگی خۆیانی دامالیون، هەر بۆیەش پاش ئەو گۆرانانە ی، کە ئەو رۆ لە سۆقییتدا لە ئارادایە، گەلانی موسولمانی ئەویش، ئازەری و تاجیک و ئۆزبەک و،، داوای گەرانەو دەکەن بۆ ئەلفی عەرەبی و فارسی جارانی خۆیان، چونکە ئیستا پاش ئەو گۆرانانە و پاش تیپەربوونی شیست حەفتا سالیکی ژیانیان لە ژێر دەسەلاتی رووسیدا، زیان و مەترسی ئەو دابرا و بچرانی پێوەندیان بۆ دەرکەوتوو، پیم وایە کوردیش بە تیپی لاتینی، هەرگیز لەوان باشتی بەسەر نایەت، بەلکە هەر زۆر خراپتریشی بەسەر دیت، چونکە هەر نەبیت ئەوان قەوارە بەکی سیاسی خۆیان هە یە، هەرچەندە لە نیو سۆقییتیشدا بێت، ئەم رۆ ی سبە ی خۆیان دەبنە خاوەنی خۆیان،

3. ئەو ی پنی وایە، ئەگەر زمانی کوردی بە ئەلفی لاتینی نووسرا، ئیدی کوردیش دەچیتە ریزی زمانە پێشکەوتووکانی وەک، ئینگلیزی و فرانسی و ئەلمانی و ئیسپانیولی و،،، هەلە یەکی یە کجار گەرە دەکات، چونکە تەکنۆلۆژی و پێشکەوتنی ئابووری و جفاکی و هەلومەرجی ژیان و خۆشگوزەرانی ئەو گەلانە ی، کە خۆیان

<sup>46</sup> شریعتی، الدكتور علی، العودۃ الی الذات، ترجمۃ ابراهیم الدسوقی شتا، الزهرا، للاعلام العربی، القاہرۃ 1989، ص122.

<sup>47</sup> کەریم،،، پینداچوونەو ی.. ل67-73.

خاوهنی ئەو زمانانەن - ئەوروپای رۆژاوا، نەک ولاتانیکی کە بێدەست و داگیرکراو بوونە و بە تۆبزی فیزی ئەو زمانانە کراون - چەندین سەدە لە پێشی کوردەوێن، بەو پێشکەوتنەش زمان پێشەکهوێت و مەسەلە کە چ پێوەندی بە تیپۆلۆژیکەییە و بە تیپۆلۆژیکەیی خەلک پێش ناکەوێت، ئەگەر وا بووایە، دەبوو زمانی تورکی، کە ئەو پێش بە تیپۆلۆژیکەیی دەنووسرێت، لە ریزی ئینگلیزی و فرانسەیی و،،، دا بووایە، یا بە هۆی ئەلفیبی لاتینیەوه، تورکیا لە ریزی ولاتانی ئەوروپای رۆژاوا دا بووایە و ژاپۆن و چین و کۆریا و ئیسرائیلیش، کە ئەلفیبی تایبەتی خۆیان هەیه، لە ریزی ولاتانی جیهانی سێهەم و چوارەمدا بووایەن، لە کاتی کە تەواو بە پێچەوانەوهیه، تورکیا دەروژە دەکات و ئیسرائیل و ژاپۆنیش ملانی ئەمەریکا و ئەوروپای رۆژاوا دەکەن، ئەگەر زۆری خەلکیش، کە بە ئەلفیبی لاتینی دەنووسن بکریته پێوەر، ئەوا چین کە یەک ملیار مەژۆ، بە ئەلفیبی لاتینی نانووسن، بێجگە لەوانیش زمانانی دیکە وەک، عەرەبی، فارسی، ئوردو، هیندی، ژاپۆنی، کۆریایی، عیبری، کوردی، ئەرمەنی، تیگرینی و دەیان دیکەش، بە ئەلفیبی لاتینی نانووسرێن، کە ئەمانەش لە یەک ملیار زیترن،

4. ئەلفیبی لاتینی، کاریکی وای کردووەتە سەر دیالیکتەکانی زمانی کوردی، کە پتر لە یەکی دوورخستوونەوه، ئەو پێش ئەگەر لە رووی زمانەوانیشەوه یەک زمانی کوردی هەبێت، لە واقع و پراکتیکدا یەک زمانی کوردی نییه، یا بە لای کەمەوه یەک زمانی کوردی یە کگرتوو و ستاندارد نییه، بەلکە زۆر ئاشکرایە، زمانی کوردی بە پێی ئەلفیبی بوو بە سێ زمان و بە پێی دیالیکتیش بە سێ زمان، بە دەگمەن هەلەکهوێت کوردیک ئەو دوو دیالیکتە/ زمانە (کرمانجی ژووورو و کرمانجی خواروو)، بە ریکۆپیتی و بە تەواوی بزانی، ئەگەر بێم هەر نییه، رەنگە درۆ نەبێت، بۆ کوردیک، کە بە کرمانجی خواروو دەخوینیتەوه و دەنووسیت، فیربوونی کرمانجی ژووورو بەو تیپۆلۆژیکەییە، هیندەیی فیربوونی زمانیکی بیانی سەختە، بۆ کوردیکیش کە بە کرمانجی ژووورو دەخوینیتەوه و دەنووسیت، فیربوونی کرمانجی خواروو و بە تیپۆلۆژیکەیی عەرەبی، هەمان سەختی هەیه، خۆ ئەگەر باس لە دملی (زازی) و ئەلفیبی کوردی سۆفییت بکەین، ئەوا مەسەلە کە یە کجەر ئالۆز و سەخت و دژوار دەبێت و بۆ یەکیکی نەک هەر ناکورد، بەلکە بۆ کوردیش، فیربوونی ئەو هەموو کوردییانە، وەک فیربوونی سێ چوار زمانی بیانی وایە، ئەگەر خۆمان نەخاپینین و بە چاوی واقع بنۆرینە مەسەلە کە، پیم وایە جیاوازی نیوان نۆرویزی و سویدی، کە دوو زمانی سەر بە خۆن، گەلیک کە مترە لە جیاوازی نیوان دیالیکتی هەولیر و سلیمانی و جیاوازی نیوان دانمارکی و سویدی، کە دوو زمانی سەر بە خۆن، گەلیک لە جیاوازی نیوان کرمانجی ژووورو و کوردی فەیلی کە مترە، پیم وایە ئەگەر هەر بە ئەلفیبیکە (خۆمان) تیپۆلۆژیکەیی عەرەبی) قایل بووایەین و بەو دیالیکتە، کە تا رادە یەک بوو بە زمانی ئەدەبییە یە کگرتوو کوردی و لە کوردستانی عیراقد، جێی خۆی کردووەتەوه و چەسپاوه، بمانووسیا و بیرمان لە یەکیەتی زمانی کوردی بکراوێهوه، کارە کە وای بە سەر نەدەهات و جیاوازی دیالیکتەکانیش هیندە مەزن و زەق نەدەبوو،

5. ئەلفیبی لاتینی هەستیکی وای لای زۆر کورد - بە تایبەت ئەوانە ی کە بە کرمانجی ژووورو دەنووسن - ئافران دوو، کە زیتر خۆ بە کرمانج، نەک کورد بزانی، یا بە دەربڕینیکی دی تەنی کرمانجی ژووورو، نەک دیالیکتەکانی دیکەیش، بە زمانی کوردی بزانی، دروستبوونی ئەو هەستە و گەلالە و تەشەنەکردنی، لەو باس و نووسین و بانگەواز و داخوایانەوه هەلەکهوێت و سەر هەلەدەت، کە سالانیکی زۆر و دووردریژە، کە سانیکتی زۆر هەولی بۆ دەدەن و بانگی بۆ دەدەن، جەلادەت بە درخان و سادیق بە هائەددین ئامیدی، لە سەر ووی ئەو کەسانەوه، کە هەردەم لەوه دواون، کە تیپۆلۆژیکەیی لاتینی پەربەپێستی دیالیکتی کرمانجی ژووورو، زۆری دیکەش هەمان بیروپرایان هەیه و ئەو پێشکە له ئەوروپایش لەو دەنگانە زۆرن و زۆر خەلکیش بە مەبەست و لە زانیەوه، کار بۆ ئەو مالجیایی و لیکدا برانە دەکەن، لە ئەوروپا و شوینگەلی دیکەش زۆر گوڤار و پۆژنامە ی کوردی بلاو دەبنەوه، کە بە دوو سێ دیالیکت و دوو ئەلفیبی دەردەچن، گوڤاری "بەربانگ" ی فیدراسیۆنی کورد لە سوید، گوڤاری "هیا" ی ئەنستیتوو ی کوردی لە پاریس، و گوڤاری "پێشەنگ" ی پارتی گەلی دیموکراتی کوردستان، هەندێ





جەلادەت بەدرخان، بێ ئەوەی ئاگاداری ڕەوشی زمانی کوردی -وەک یەكە یەكە یەكە جیا نەکرێت- بێ ئەوەی شارەزایی و زانیاری لە دیالیکتیکەکانی دیکە ی زمانی کوردیدا هەبێت و بێ بیرکردنەوە لە بەرژەوهەندی کورد وەک نەتەوهیەک و بێ لەبەرچاوترنی دواڕۆژی کوردستان، ئەو بڕیارە کوشندەییە لەمەر گۆڕینی ئەلفبێ داوێ و بەهەش هەلە یەکی هێندە مەزنی کردووە، کە چاککردن و پێنەکردنی یەكجار سەخت و دژوارە،

7، ئەگەر خاک و زمان و میژووێ هاوبەش و هەست بە ئینتیمای (ئنتما) مەرج و پێناسە ی نەتەوه بن، ئەوا ئەو مەرجانە لە کوردیشدا هەن، لێ ئەگەر بە چاوی واقع و راستگۆیانە تر بنوارینە ڕەوشی کورد لە هەموو ڕوویە کەوه، حالەتە کە بە جۆریکی دی خۆی دەنوێنێت، باری جوگراسی (جوگرافی-سیاسی)، کوردی کردووەتە چوار پێنج بەشەوه -ئەو مەسەلە یەش تا ئیستا ساغ نەبووەتەوه- و بەو دابەشبوونەش، هەر بەشێک لەوانە تا ڕادە یەکی زۆر لە بەشە کە ی دیکە دوورکەوتووەتەوه و هەستی گریڤدراوی بە میللەتە کە ی هاوسییەوه، عەرەب، تورک، فارس، ئەرمەن، ئازەری و گوروزی، تا ڕادە یە ک بەهێزە، ئەو فاکتەرە جوگراسییە کاریکی وای کردووەتە سەر زۆرینە ی کورد، کە هەست بە "ئێرانیەتی، تورکیایەتی، عیراقیەتی، سووریایەتی و سۆفییەتی" بکات، لەبەر ئەوە ی هەر کوردیک، هاو نیشتمانی یە کیکە لەو ولاتگە لە و ناسنامە و ڕەگەزنامە و تەسکەرە و دەفتەرچە و پاسپۆرت -ئەگەر هەبێت- ی یە کیک لەو ولاتانە ی هە یە، زمانی خویندن و فەرھەنگی، زمانی عەرەبی، تورکی، فارسی، ڕووسی، ئەرمەنی، ئازەری و گوروزییە و دەسگای ڕاگە یاندنی کوردیش یا هەر نییە یا ئەگەر هەشیت فرەوان و ئازاد نییە، لەبەر ئەو هۆیانە ئەگەر 50% ی فەرھەنگی خەلکی کورد هاوبەش بێت و فەرھەنگی کوردی بێت، ئەوا 50% کە ی دیکە ی لە گەل میللەتە دراوسێکە یدا هاوبەشە، واتە: تا ڕادە یە ک دەربرینی "نیو میللەت" یا "میللەتیک لە قۆناخی دروستبوون و ڕەسیندا" ی بۆ دەست دەدات،

8، ئەگەر لە سیاسەتدا، دژایەتی ئاین یا ئاینی ئیسلام یا حوکمی ئاخوند و ویلا یەتی فەقیە لە ئێراندا، و کۆمونیزم لە سۆفییەتدا، و فەرمانڕەوایی دیکتاتور و بنەمالە و تاکەحیزب و تاکەکەس و سۆفینیزمی عەرەبی لە عیراق و سووریادا، و عەلمانیەت و سۆفینیزمی تورکی و کەمالیزم لە تورکیادا، سوودیک بە ئۆپۆزیسیۆنی نیو ئەو ولاتانە یا کورد بەخشیت، ئەوا ئەلفبێی زمانی کوردی (تیبی عەرەبی) لە تورکیا و سۆفییەت، چەکی خۆڕزگارکردنە و دەکرا و دەکریت سوود لەوه وەر بگێردریت و بەهەش تەنێ بەوه، خۆ لە تورکی عەلمانی و بە ئەلفبێ لاتینی نووس، و ئەرمەنستان و گوروزینیا و ئازەریایجانی کرلیک و هی دیکە نووس، جوێ بکریتەوه، پێشم وایە ئەگەر لە تورکیا، ئەرمەنستان، گورجستان، ئازەریایجان و شوینانی دیکە، کە ئەوڕۆ بە ئەلفبێ لاتینی و کرلیک و شتی دیکە دەنووسن، ئەلفبێ عەرەبیە کە ی زمانی کوردی لە شێو یەکی نەپیشدا بمابایەوه و لە نیو خەلک و مزگەوت و پەناو پێچدا وەک "کلامە پیرۆزە کانی ئەهلی حەق و زمانی عیبری لە نیو جوولە کە ی پەریو ی هەموو دنیا دا و هەموو جۆرە نەپییەکی خۆش"، ئەوا تا ئیستا دەما و لەبەر ئەوە ی، کە قەدەغەیش بوو، خەلک پتر لێ نیزیک دەبوونەوه و فیری دەبوون و وەک چەکی خۆجو یکردنەوه ییش، لە ئەلفبێ و فەرھەنگی سەردەست و دەسەلاتدار بە کار دەبرا،

9، مەسەلە ی هەلبژاردنی کام ئەلفبێ و کام دیالیکت بۆ زمانی نووسینی کوردی، تا ڕادە یە ک ڕوون و ئاشکرایە، چونکە ئەو دوو شیوێ نووسینە ی ئەمڕۆ "کرمانجی و سۆرانی" بەو دوو ئەلفبێ یەش، لام وایە هەر دەمین و نا کرینە یە ک، بەلام تا ڕادە یە کیش ڕەوشی بزاقی سیاسی کورد و گە یشتنی بە ئەنجام لە بەشێک یا چەند بەشێکی کوردستاندا، و بوونی زمانی کوردی لەو بەشە یا لەو چەند بەشەدا، بە زمانی ڕەسمیی، کارگێری، کاروباری ڕۆژانە، ڕاگە یاندنی گشتیی، میدیا و دەسگاکانی بلاوکردنەوه و پەخشی بیستراو و بینراو و نووسراو (ڕۆژنامە، ڕادیۆ، تەلەفزیۆن، گۆفار، کتیب، تەلەفۆن و...) و خویندن و نووسین، ڕەنگە بڕیک کار بکاتە سەر بەشە کانی دیکە، دیارە دەشکریت تا ئەو کاتە و تا ڕەخسانی ئەو هەل و دەر فەت و بوارە، شارەزاییانی زمانی کوردی، لەو بارەوه بکۆلنەوه و بتوێژنەوه و مونا قەشە ی تیرو تەسەل لە سەر ئەو بابەتە بکەن و ڕا بگۆرنەوه و بە لەبەرچاوترنی بەرژەوهەندی

كورد، ههولێ دوورخستنهوهی زمانی كوردی لهو پاشاگهردانییه بدهن و لهو خهتەر و مهترسییهی، كه ئیستا تییدایه  
پزگاری بکهن، ئهویش به ناسینی ئهلفیپی كوردی) تیپی عه ره بی) به ئهلفیپی هه موو زمانی كوردی و ورده ورددهش  
ههولێ خۆپزگار كردن لهو لاتینی و كریلیك و كه چه دیالیکتانهش - كه دزه ده كه نه نیو زمانی نووسینی كوردییه وه و  
خهلك هه ن داوا ده كه ن پێیان بنووسریت -، كه ئه ورو له سه ختی و گیروگرفت زیتر چی دیکه یان بۆ زمانی  
كوردی نه سازاندوه، بدریت و هه لبژاردنی دیالیکتیکی زیتر گه شه كردووی كوردی، یا تیکه له په کی  
سۆرمانجی) سۆرانی - کرمانجی) مۆتوربه کراو به دیالیکته کانی دیکه ی زمانی کوردییش، بکریته ئامانج و مه به ست،  
به هاری 1990

تیبینی کوردستان نیت:

ئهم نووسینه بیر و بۆچونی خاوه نه که به نی، کوردستان نیت له ناوه روۆ که که ی به رپر سیار نییه.