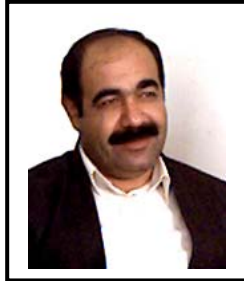


سه‌رنووسه‌ری هه‌ فته‌نامه‌ی ئاسۆ
سنه‌ - کوردستانی روژه‌ه‌لات

!



له‌ بانیژه‌ی به‌ر چاوم
وه‌ک بزافی مه‌خمه‌لی هه‌ور
بی‌دابی.
له‌ هیرشی بالنده‌ی بی‌دالده‌یی‌دا
که‌ ده‌گه‌ریمه‌وه‌ مال
پیش کردنه‌وه‌ی ده‌رگا
له‌ سه‌ر ته‌خته‌به‌ندی هه‌یوانا
خۆت بنوینه
کۆله‌ چقلی: که‌ باران و سه‌رته‌یه

که‌ ده‌ستی ماندووی ته‌ور وه‌شینی کاره‌سات
چ لاساره‌ چ لاسار

« » « »

به‌لام به‌ تییه‌پوونی زۆرتری زه‌مه‌ن و درێژ بوونه‌وه‌ی قه‌یرانه‌ که‌ ئه‌و واقیعه‌، به‌رجه‌سته‌تر بووه‌وه‌ که‌ نه‌خیر ئه‌م ره‌وت و رووداوه‌ زۆر قوولتر له‌وه‌یه‌ که‌ قه‌یرانیکی کاتی بیټ، ریشه‌ و بنه‌مای دیرین و جیکه‌وتووی که‌لتووریکه‌ که‌ ئه‌وان خه‌ریکن وینای ده‌کن. ئه‌ویش که‌لتووری به‌زینه‌ که‌لتووری به‌زین ئه‌و که‌لتووره‌ دزیوه‌یه‌ که‌ وا له‌ نه‌ته‌وه‌ی بن‌ده‌ست ده‌کات که‌ له‌ هه‌ر کار و به‌ره‌م هینانه‌وه‌یه‌کی خۆیدا چ خوازیار بیټ و چ خوازیاریش نه‌بیټ نمونه‌ و کۆبی پاسه‌وان و باو که‌ سه‌پاوه‌که‌ی به‌ره‌م بیټینه‌وه‌.

دیاره‌ ئه‌م پروسه‌یه‌ له‌ رووی نه‌فسی‌یه‌وه‌ نه‌خش ده‌به‌ستیی و مروٺ گرمۆله‌ ده‌کات و سه‌یه‌ک جاری هه‌ره‌سی پیدئیت و واله‌ مروٺی ژیرده‌ستی ده‌کات که‌ جوهره‌ نامۆ بوون به‌ خۆ و رازی بوون به‌ دیتریه‌ له‌ هاناویدا بخولقی.

که‌لتووری به‌زین ئه‌و نه‌ریته‌یه‌ که‌ له‌ ره‌وتی زه‌مه‌نیکی تا راده‌یه‌ک درێژ خایاندا ده‌خولقی و سه‌ر هه‌له‌ئهدات.

رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی نا به‌رابه‌ر و داپلۆسین و هه‌ره‌س و شکانه‌یه‌ک له‌ دوای یه‌که‌کان وا ده‌کن که‌ جه‌ماوه‌ری بن‌ده‌ست به‌ جوهره‌ چه‌تمی‌یه‌تیکی شکان و ده‌سته‌وسانی بگه‌ن، به‌رئه‌نجامی ئه‌م چه‌تمی‌یه‌ته‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌م بیروپرایه‌ سه‌پی که‌ هیژی سه‌رده‌ست هیژی مه‌زن و له‌ شکان نه‌هاتوو و هه‌ر هه‌ولێ بو‌خۆ ده‌ریاز کردن له‌ ده‌سه‌لات و سیبه‌ره‌کانی ئه‌و هیژه‌ هه‌ولیکی پووجه‌ل و نه‌زۆکه‌.

ئه‌مه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ ده‌سه‌لاتی فه‌ره‌نگی سه‌رده‌ست ئه‌وه‌نده‌ به‌ خۆ زل‌زانی و پروپاگانده‌وه‌ خۆی نمایش ده‌کات که‌ ده‌چینه‌ دوورترین قوژینه‌کانی ژبانی نه‌ته‌وه‌ی بنده‌سته‌وه‌، ئیتر مه‌ودای هه‌ناسه‌دان به‌ که‌لتووری خۆمالی نادات و برست بری ده‌کات. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش که‌لتووری خۆمالی و مروٺی بن‌ده‌ست له‌ ئاست ئه‌و هیرشه‌ تووشه‌ی که‌لتووری سه‌رده‌ستا خۆی ده‌دۆرینی و کم‌که‌م ده‌گاته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ له‌ ئاست و له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م که‌لتووره‌دا هه‌چ نیه‌ و هه‌یچی پیناکریت. واته‌ ده‌که‌ویته‌ خۆ دۆراندن و پاشه‌کشه‌ کردن له‌ به‌ستینه‌کانی ژبانی کۆمه‌لگادا.

که‌لتووری به‌زیو و بو‌قه‌ره‌بوو کردنه‌وه‌ی که‌لین و که‌مایه‌سی و خۆ به‌ که‌م زاینه‌کانی خۆی ده‌که‌ویته‌ ئه‌زموون کردنی زۆر چاره‌ و ریگای سه‌یر و باوه‌ر پینه‌کراو.

یهک له و ریگا و شیوانه‌ی که پیښی ده‌گری ماستاو کردن و خو نژیک کردنه‌ویه له که‌لتووری زال، له سه‌ر حسابی که‌لتووری خو‌مالی. که‌لتووری به‌زیو تیده‌کوښی به خو چواندن به که‌لتووری سه‌پاوی زال نژیک‌ایه‌تی یهک له نیوان خوئی و نهو که‌لتووره‌دا دروست بکات، دپاره نهو هه‌وله تهنیا له روانگه‌یهوه سه‌رچاوه ده‌گریټ که کارگیرانی نهو که‌لتووره خو‌مالی یه له رووی نه‌فسی یهوه به‌زیون و دووچاره هه‌ره‌سی روچی و ره‌وانی بوون. ده‌یانه‌وی له ریگایه‌وه جوړه ره‌وایی یهک به خو‌یان و که‌لتووره که‌یان به‌خشن. «له روانگه‌ی کارگیرانی فهره‌نگی سه‌رده‌سته‌وه» بی نه‌وه‌ی بزنان که نه‌وه خو‌یانن دووچاره وه‌همی هه‌ره‌س هینانی که‌لتووره که‌یان بوونه و سیما و ده‌سه‌لآت و تابوی هیژی باوکانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست چه‌واشه‌ی کردوون، نهک هه‌ره‌سی که‌لتوور و فهره‌نگی خو‌مالی.

له ریگایه‌کی تره‌وه‌وه نه‌م که‌لتووره به خو نامو بوو و شکاوه بو رازی کردنی سه‌رده‌مدارانی که‌لتووری سه‌رده‌ست و باوکانه ده‌که‌ویته پاشه‌کشی و چاوه پوښی کردن له به‌ستین و بواره‌کانی ره‌وایی خوئی له کومل و ژیانی چه‌ماوهردا. به جوړی ده‌که‌ویته پروپاگانده کردن بو که‌لتووری سه‌رده‌ست و خوئی ده‌کاته پاشکوئی نه‌م فهره‌نگه. تیده‌کوښی له ریگای پهره‌سندن و پروپاگانده کردن بو نهو که‌لتووره و کیشانی بو‌ناو ژیانی کومل و چه‌ماوهری بن‌ده‌ست. جوړه خو خوشه‌ویست کردن و به‌ها به‌خشییی بو خوئی به‌ده‌ست بییی له لایه‌ن جله‌وکیشانی که‌لتووری سه‌رده‌سته‌وه.

ناچار کردنی نه‌وه یهک و گه‌لیک بو دیتن و بینینی به‌ها و نرخه فهره‌نگی سه‌رده‌ست که به هیچ جوړیک په‌یوه‌ندی و ناشناپه‌تی له‌گه‌لی نیه هه‌لدیره ریگایه‌کی تری که‌لتووری به‌زیو و شکاوه بو گه‌یشتن به په‌راویزیکی مسوگر کراو و پاریزراوی که‌لتووری باوکانه‌ی سه‌پاو که تیایدا به‌زه‌یی و میهره‌بانی لی سوال بگریټ و نه‌م یا نهو لایه‌نی خو چووک بین پیښبرکیی له سه‌ر ده‌کهن و ده‌یانه‌وی به‌ده‌ستی بیین.

جوړاو جوړی و هه‌مه‌ره‌نگی هونه‌ری و که‌لتووری پروژیه‌کی به نارزوو و دریخایه‌نه که گه‌لی نازاد توانیویه‌تی به هوئی خاوه‌ن‌داریه‌تی شوناسیکی توکمه و به‌رینی هه‌مه‌لایه‌نه‌وه و ناوری لیبدا‌ته‌وه که کو سه‌رچاوه‌یه‌کی له بران نه‌ها‌تووی په‌یوه‌ندی فهره‌نگی هاوسان بوئی ره‌خساندووه.

له‌م ره‌وته‌دایه که مروټ و گه‌ل ده‌توانی به هوئی نه‌م سه‌رچاوانه‌وه هه‌ندی شتی تازه بخولقیینی و به شیوه‌یه که خوئی ده‌یه‌ویت ریکیان بخات. له‌م ریگایه‌وه به‌و جوړه‌ی که خوئی ده‌خوازی شیوه و جوړی ری‌کخستی به جیهان نه‌دا‌ته‌وه که پیی په‌سهنده و له سایه‌یی نه‌م ره‌گزه نویانه‌وه ژینگه‌یه بو خوئی درووست ده‌کات که هه‌رچی باشتر و چاکتر تابه‌تی خوئی‌ته‌ی و هاوسازه له‌گه‌ل بوون و سروستی خویدا.

له میانه‌ی کوپه‌کی هه‌ره فراوان و ره‌نگین‌دا له که‌لتوور و ره‌گزه که‌لتووریه ره‌نگاوپه‌نگه‌کان خوئی به‌ده‌ستی خوئی بوون و کاکله‌ی خوئی ده‌سازینی و بته و پیکه‌اته‌کانی ده‌نه‌خشیینی.

به‌م پییه له‌م پروژیه‌دا مروټ و گه‌ل یهک روانگه‌ی دیار و روون ده‌به‌خشیته هه‌موو هه‌ول و رووداوه‌کان که بریتیه له‌م دور خستنه‌وه و لابریدن و رت کردنه‌وی بیر و باوه‌ر و که‌لتووره یهک ده‌نگ و ده‌سته‌کان و به‌ده‌ست هینانی نه‌ندیشه‌یه‌کی بزوز که ده‌بیته هه‌وینی هاودلی و خولقاندن و نا‌فرا‌ندنی دوو لایه‌نه‌ی که‌لتووره‌کان و نرخه نه‌م به‌ها مروټ‌ایه‌تی یه.

به ناوردانه‌وه‌یهک له به‌رنامه و کاره فهره‌نگی و هونه‌ری یه‌کانی دوو ته‌له‌فزیونی کوردی باسکراو مروټ به وردی و راشکاوی ده‌گاته نه‌م نه‌نجامه‌ی که دوو که‌لتووری ناب‌ره‌ابه‌ر رووبه‌رووی یه‌کتر بوونه‌ته‌وه که‌لتووریکی به خو نامو بوو که هه‌ل و مه‌ودای رزگار بوون له تابوی فهره‌نگی سه‌رده‌ست بوئی ره‌خساوه. به‌لام هه‌ر وه‌کو له سه‌روه باسکرا چون دووچاره شکانیکی نه‌فسی بووه یان وه‌همی نه‌م شکانه له لایه‌ن کارگیرانیه‌وه جیگیر بووه هیشتا باوه‌ری به خوئی نیه که ماوه‌یه‌کی زور و زه‌به‌نده توانیویه‌تی بوونی خوئی نیشان بدات و له ریگای نمایش کردنی خوئی‌وه توانیویه‌تی نه‌م واقیعه به‌رجه‌سته بکانه‌وه که هیچ فهره‌نگی له فهره‌نگی‌تر به‌تر نیه. خالی هه‌ره‌گرنگ و پر به‌ها بوونی که‌لتووره‌کان جیوازی نه‌م که‌لتوورانه‌یه. به‌لام وا بو ماوه‌ی چهن‌دین مانگ زیاتر ده‌چی که نه‌و دوو میدیایه‌ی خو‌یان کردو‌ته پاشکوئی فهره‌نگی عه‌ره‌بی و به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له ره‌وایی خو‌یان کشاونه‌ته‌وه و خه‌ریکن نه‌م نهرک و به‌رپرسایه‌تی یه بسپیړنه‌ده‌ست فهره‌نگی عه‌ره‌بی که دپاره کو هوکاریکی دیار و نادیار له پشت نه‌م ره‌وته خو‌یان حه‌شار داوه.

وه‌ک نه‌وه‌ی که هه‌موو نه‌و به‌ها به‌خشیینه به ره‌گزه به‌ها فهره‌نگی یه‌کان که له لایه‌ن ده‌سه‌لآت و سیسته‌می قودره‌ته‌وه دانراون و کراونه‌ته نرخ و به‌ها توانیویه‌تی له هیکه‌ل و ساختی کومل‌ی عیراق و به‌وه‌شه‌وه له کومل‌گای کورد‌ه‌واریدا جیگیر بیټ.

نه‌م جیگیر بوون و به‌ها دروینه به‌خشیینه وای کردووه که نا‌هو‌شپاران و دوور له ژیری کار به‌ده‌ستانی نه‌و میدیایانه‌ش بکه‌ونه ناو نه‌م هه‌له‌یه‌وه که هه‌موو دیمه‌نه‌کانی فهره‌نگی عه‌ره‌بی به‌هان و هه‌رچی خوئی لی نژیک بگریته‌وه زیاتر ره‌وایی و به‌ها بو فهره‌نگی خو‌مالی دابین ده‌کری که ره‌وتی رووداوه‌که له راستیدا به پیچه‌وانه‌وه‌یه و ده‌بی له به‌ری به‌رین و گه‌شه‌دار کردنیان هه‌ولی به‌رگرتن و ره‌وانه‌ویان بدریټ.

بەر بلاو بوونی بەرنامە عەرەبی بە کانی ئەم دوو تەلەفزیۆنە بە رادەپەکهو لەم روژانەدا ئەوەندە زۆرە ئەگەر کەسی شەقڵی سەر شاشەکان نەناسی وادەزانی ئەم میدیایانە عەرەبین و لە لایەن کاربەدەستان و کارگێڕانی فەرھەنگی عەرەبی بەو بەرپۆە دەچن.

بلاو کردنەوێ بەردەوام و بی پسانەوێ گۆڕانی عەرەبی بە درێژی ماوەی پەخش و تەرخان کردنی زۆر بەی کاتی پەخشی ئەم دەزگایانە بو زمانی عەرەبی ھەر لە ھەوال و گۆڕانی و دراماوە بگرە تا بەشەکانی تری کەلتوووری عەرەبی ئەو راستیانە دەردەخەن کە وھمپێکی بەزیو لە بەرامبەر دەسەلاتی فەرھەنگی عەرەبیدا روژ بە روژ پاشەکشی دەکا و دەپەوی لە رێگای پەرەدان بەم فەرھەنگەوہ روایی بو خۆی بە دەست بینی و خۆی بە پاشکۆی ئەم فەرھەنگە نەبی بە شتیکی دیکە نازانی.

وہ نەبی ھەولێ پاشکۆ بوون و وھمی بەزین ھەر ئەوەندە بی و بەس ئەم کارە تراژیکە بەرادەپە تەشەنە کردووە کە بە ھەزار ناز و تەمەناوە دەستە و گرووپە عەرەبی یەکان بانگھێشتی کوردستان دەکەن و بە بووجە و ھەزینەپەکی زۆرەوہ دەیان ھینن کۆپە بەرنامەمی نافەرھەنگی نمایش دەکەن و دەبی جەماوەریش ھەم سەیریان بکەن و گۆییان لیبگرن و ھەم پارەش بو ئەم سەیر و گوێگرتنە بدن، ئەم پرسە دیتە پیشەوہ کە بە راستی نایا جگە لەو ھۆکارانەمی کە باسکران چیتەر دەتوانی وا لە کار بەدەستان و میدیاگێڕانی کورد بکات کە بەم فراوانی و پەرۆشی یەوہ بکەونە بلاو کردنەوێ فەرھەنگی عەرەبی و جەستەمی فەرھەنگی خۆیان وێران و ویرانتر بکەن. نایا نازانن خەریکن بە خۆپایی و لە سەر مەسەرەفی خۆیان جەماوەر بەرەو بە عەرەب بوون دەبەن و بنەماکانی فەرھەنگی خۆمالی خۆیان کرمۆل دەکەن.

رەنگە کەسانی ھەبن بلین ئەمە ریز و سەر بەستی و ھەولێ گۆرینەوہمی سەر بەستی فەرھەنگی یەو ھەولیکە بو ناشنایی و ناشتی نیوان ئەم دوو کەلتووہ ئەگەر وایە کی و لامی ئەم پرسە ئەداتەوہ کە بو چی لە ھەموو دنیای عەرەب و لە ناو عەرەبەکانی عێراقیشدا بە درێژی تەمەنی گەلی کورد و ژبانی پرتەنگەژەمی کەلتووہ کەمی یەک ھەزاری ئەم ھەولەمی کوردەکان بو فەرھەنگی عەرەب ئەیدەن لە لایەن عەرەبەکانەوہ خەم خۆری بو فەرھەنگی کورد نە کراوہ.