

مه‌لبنه‌ندی پيشمه‌رگه ديريينه‌کان

نيشتيمانیک له رق، نيشتيمانیک دور له گفتووگو

پولا سه‌عيد

شوينيک نيه ناوی بنين نيشتيمانیک بو خوشه‌ويستی و گفتووگو، نه‌خوزه مه‌لبنه‌ندی پيشمه‌رگه ديريينه‌کان. ئەو که‌سانه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگای کوردی دا هه‌تاوه‌کوو ئیستا تۆزقاله زه‌رپه‌یه‌ک خوشه‌ويستی و سه‌کۆیه‌کی ئازادی گفتووگو‌يان بو خویان به‌دی‌کردوه، ئەوا به‌دنیاییه‌وه له بازنه‌ی ئەو میزه تیپه‌ری نه‌کردوه که له ده‌وری کۆبوونه‌ته‌وه. تاک و گروکانی کورد توانیویانه که‌میک سوود له جیهانی ئینتەرنیت وهر‌بگرن و ده‌نگی ره‌وای خویانی تیدا کۆبکه‌نه‌وه، به‌لام هه‌رگیز نه‌گه‌یشتووینه‌ته ئەو خاله‌ی به‌مانای وشه ديموکراسی بین، یان به‌مانای وشه هه‌نگاو بو به‌تسیفیلیست بوونی خۆمان بنین. ده‌کریت بلین که‌میک ترووسکه‌ی ديموکراسی بوونمان تیکه‌وتوه، به‌لام زور‌روییی‌یه ئە‌گه‌ر بلین له هه‌ر شوينيکدا نيشتيمانیکمان بو خوشه‌ويستی دروست‌کردوه. ژماره‌ی ئەو که‌سانه‌ی له کۆمه‌لگای کوردی دا پیا‌نده‌گووتريت "سوپه‌رمان" ژماره‌یان له په‌نجه‌کانی هه‌ردوو ده‌ستم تیپه‌ر ناکات. وتاری باو له کۆمه‌لگای کورده‌واری دا، به‌تایبه‌ت ئەو وتارانه‌ی هینته‌رگروونديکی لایه‌نانه‌یان تیدا به‌دی ده‌کریت، بیجگه له چه‌واشه‌کردن و داخستنی ده‌رگا له‌سه‌ر ناوه‌رۆکه راستی‌یه‌کان هه‌چ سوودیکي تر به‌کۆمه‌ل ناگه‌یه‌نیت. شوينيک پیناس ده‌کریت به‌ نيشتيمانیک بو خوشه‌ويستی که هونه‌ریکی تیدا به‌دی بکريت بو گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی مروف. له کاتیکدا ده‌رویشه‌کان بانگه‌شه‌ی سه‌کۆیه‌ک ده‌کن، که هه‌ستی مروی ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ولات له کوخیکي نه‌ته‌وه‌ی و نيشتيمانپه‌روه‌ريتییدا پیکه‌وه ده‌به‌ستیت‌وه، که‌چی بیجگه له ده‌فی ده‌رویشانه‌ی سه‌ریان هه‌چی دیکه‌ی تر بو به‌رژه‌وه‌ندی خاک و نيشتيمانه‌که‌یان ناژهنن. شوينيک نيشتيمانیکه بو خوشه‌ويستی و گفتووگو که بالانسیکي دانابیت له‌نیوان جه‌ماوه‌ر و ده‌سته‌لاتدا. فریدريش نيچه گووته‌نی بالانسیک به‌ کاراکته‌ری فشاره‌وه نه‌گ پارانه‌وه و چۆک‌دادان. شوينيک به‌ نيشتيمانی خوشه‌ويستی ناوه‌نريت که وره و ئیراده‌ی گه‌لی تیدا که‌له‌پچه نه‌کرايیت. به‌لام مه‌لبنه‌ندی پيشمه‌رگه ديريينه‌کان هه‌رگیز نه‌گه‌یشتووونه‌ته ئەو خاله‌ی که بتوانن ئیراده‌ی گه‌ل

بپاریزن چ نه بیټ له قهواره ی چه ند سینتیمه ریکی بچکولانه دا. لایه نه دهسته لاتداره کانی کومه لگای کوردی به به رده و امی ئیراده ی خو یان به سهر کومه لگای کوردی دا سه پاندووه، به لام هه رگیز نه یانتوانیووه ئەم ئیراده یه به رانبه ر داگیرکه رانی کوردستان به رجه سته بکه ن. چونکه به رده وام خو یان به بچوو کتر زانیووه له به رانبه ر هه کیه ان. که فریدریش نیچه باس له ئیراده ی هیژ ده کات، هه تا مرو ف بتوانیټ له ژبیانیدا هونه ریگ بو گه یشتن به ئامانجه کانی پیکه بیټ، نه یگوتووه بچن به زور ئیراده ی هیژی خو تان به سهر خه لکانی تر دا بچه سپین. دیاره له سه ر هه تا دا رژی می نازیست سوودی ان له م فه لسه فه یه ی نیچه وه رگرت و بو به رژه وه ندی تایبه تی خو یان خسته یانه گه ر. پاشان دهسته لاته چه وسینه ره کانی تری جیهانیش هه مانشیوه چاوی ان له نازیست کردو هه مان کرده وه یان به رانبه ر کومه لگا کانی ان کرد. سه رانی کورد و دهسته لاتدارانی کورد ئیستا هه مان ره فتار به رانبه ر کومه لانی خه لکی کوردی ده کهن، که به زوری زور داری داواکان و ویسته کانی خو یان له ناو کومه لگای کوردی دا ده چه سپین، ئیتر کومه لگای کوردی بیه ویټ یان نه یه ویټ. فرؤید ده لی: مرو فی سو په رمان ئەو که سه یه که خولیا سروشتی یه کانی زهوت نه کرابیټ. به لام خو ئازادی خولیا یه کی سروشتی و خو رسکه، ئەدی چلون ریگه ده دریت زهوت بکریت؟! ئیراده ی هیژ له دیدی نیچه دا چه مکی گرنگی به ره و پیشچوونی کومه لگایه له قوناغیکه وه به ره و قوناغیکی تر، له سیستیمیکی زور داری و داپلوسینه ره وه به ره و سیستیمیکی دیموکراسی و زیندوو و نوی. شوینیک به نیشتمانی خو شه ویستی ناوزه ند ده کریټ، که شه می ئازادی تی دا هه لکرابیټ. مه لبه ندی پیشمه رگه دیریینه کان نه گ میوانه کان ئازاد نین به لکوو خودی ئەدمینه کانی شی ان ئازاد نین. زورینه یان ده فی ده رویشانه ی سه ریان بو به لی گه وره م ده ژهنن. ئیوه بچن جارئ خو تان ئازاد بکه ن ئەوسا وه رن باس له نیشتمانی خو شه ویستی و گفتووگو بکه ن. که خودی ئازادی بوونیه تیکی خو رسکه، به لام ئەو سنوورانه ی که ئیمرو بو ئازادی دانراون ده ستردی خودی مرو ف خو یه تی، بو یه ده بیټ ئەو سنووران هه به به تیگوشانی خودی مرو ف خو ی تیگبشکی نریته وه. ئەمه ش هه مانکات بو چوونیکی فریدریش نیچه یه له سه ر ئازادی.

من لی ره دا گه ره کم نیه، باس له چو نیټی دروستکردنی ژووری مه لبه ندی پیشمه رگه دیریینه کان بکه م، وه ک فلانه که س له لاپه ره "12" ی کوردستانی نوی ژماره "3410" دا باسی کردووه. من ئەم هه لسووکه وتانه م لا وه ک هونه ری کولاره هه لدان وایه، که چو ن چه ند که سانیک له مه لبه ندی پیشمه رگه دیریینه کاندایه تیان بو کولاره ی که سایه تی ئەدمینیک به ره ئەدا هه تا ئەچو هه وای خو یه وه ئەوسا زور دل ساردانه په ته که یان ئەبچراند و ئەویش به ئاسمانی ته ره بوونی خو یه وه ده بووه شانوی بینه ران. بیجگه له به ریژ کاک "شیرزاد که رکوکی" که خودی خو ی دامه زری نه ری ژووری مه لبه ندی پیشمه رگه دیریینه کانه و ئیستا ته ره و ئاواره ی ده سته ی مه لبه ندی پیشمه رگه دیریینه کانه، هه موو ئەو که سانه ی تر که ناوی ان هاتووه، میژووی ته مه نیان له مه لبه ندی پیشمه رگه دیریینه کاندایه گه ریته وه بو دویټی. خه لکانیک زور بوون که وه ک کولاره به ئاسمانی پیشمه رگه دیریینه کانه وه بچراندیانن، ناو زور نانووسم ته نها به ریژ کاک " کاکه برا" نه بیټ، که هه موو دهسته لاتیکتان دابوویه و

پاشانیش وهک کۆلاره بچرانتان و کردتان بهو فیلمه‌ی کهس نه‌یدیوو. بۆیه به‌پێزان ئیوه نیشتیمانیکتان له خۆشه‌ویستی بۆ گفتووگۆ دروست نه‌کردوه، به‌لکوو نیشتیمانیکتان بۆ رِق، دوور له گفتووگۆ دروستکردوه. چه‌ندیین ئاژاوته‌تان لهو نیشتیمانه‌دا نایه‌وه. چه‌ندیین هاوپی و خۆشه‌ویستتان له‌یه‌کتیری کرد. به‌هیوام له داهاکیکی دووردا فیڕین به‌رهو تسیفیلیزاتسیۆن برۆن ریز له ئیراده‌ی هیزی تاک و کۆ بگرن. فیڕی دیموکراسی بن، که هه‌مووتان له ئه‌وروپا ده‌ژیین، هه‌لیکی چاکه خۆتانی له‌گه‌دا رابه‌یین. فیڕین سه‌ره‌تا خۆتان ئازاد بکه‌ن ئه‌وسا ریز له ئازادی خه‌لکیش بگرن.

05.07.04

سه‌رچاوه‌کان:

1_ کوردستانی نوێ ژماره 3410 ریکه‌وتی 05.07.04 لاپه‌ره 12

2_ Friedrich Nietzsche Jenseits von Gut und Böse