

توند وتیشی و کلتور و کۆمه‌لگه‌ی کوردی

ن: ئەبویه‌کر عه‌لی

هه‌ر له به‌ره‌به‌یانی میژووی مرو‌قاه‌تیه‌وه و له‌گه‌ڵ ده‌ستی‌یکردنی سه‌ره‌تا‌کانی ژیا‌نی مرو‌ق له‌م هه‌سه‌ریه‌دا توندوتیژی‌ش سه‌ری هه‌ل‌داوه‌ گه‌ر به‌ دیدی قورئانیه‌وه بۆ مه‌سه‌له‌که‌ به‌روانی‌ن ده‌بی‌ت کور‌یکی ئا‌دم پی‌غه‌مه‌به‌ر به‌ پالنه‌ری هه‌سوودی و قبولنه‌کردنی به‌رامبه‌ره‌که‌ی به‌وجۆره‌ی که‌هه‌یه‌ کور‌ه‌که‌ی تری واته‌ برا‌که‌ی خۆی ده‌کو‌ژیت و به‌مه‌ش یه‌که‌م خوی‌ن‌پ‌ژێ له‌ میژوودا روو ده‌دات • به‌لام له‌ پال ئه‌مه‌دا له‌گه‌ڵ له‌ ئارا‌دا بوونی هه‌زو تاسه‌ش بۆ ژیا‌ن، له‌گه‌ڵ بوونی ترسی سروشتی و خۆپاراستن له‌مردن و زۆر شتی دیکه‌ش ده‌توانین ب‌ل‌یین خه‌ونی نا توندوتیژی‌ش، خه‌و ب‌ینین به‌ژیا‌نیکی ئا‌رام و ئاسوده و هیمن و پ‌ر له‌ ئاسایش، خه‌ونیکی کۆن و د‌یرینی کۆمه‌لگه‌ی مرو‌قاه‌تیش بووه‌ • د‌یاره‌ توندوتیژی‌ زۆر ره‌ه‌ند و کایه‌ له‌خۆ ده‌گریت که‌ ل‌یره‌دا زیاتر ره‌ه‌ند و کایه‌ سیاسیه‌که‌ خراوه‌ته‌ روو وه‌ک ته‌وه‌ریک بۆ قسه‌ له‌سه‌رکردن • گه‌رچی ئه‌وه‌ش روونه‌ که‌ توندوتیژی له‌ بازنه‌ی تاکه‌وه‌ بۆ خ‌یزان و کۆمه‌لگه‌ له‌ کایه‌ جۆراوجۆره‌کاندا په‌یوه‌ندیه‌کی جه‌ده‌لی له‌ نیوانیا‌ن دا هه‌یه‌ هه‌ر یه‌که‌یا‌ن له‌ کارلیک له‌گه‌ڵ ئه‌ویت‌دایه‌ پ‌یم وایه‌ توندوتیژی کور‌ی کولتور و سه‌ره‌مه‌ینیکی د‌یاریکراو نیه‌ وه‌ک هه‌ندیک که‌ له‌ ناوه‌نده‌ رۆشن‌ب‌یره‌که‌ ده‌ب‌ین‌یت و ده‌یه‌ویت توندوتیژی ب‌کاته‌ جه‌وه‌ریکی نه‌گۆری کلتور‌ی رۆژه‌ه‌لات و قه‌له‌مه‌روویکی جو‌گرافی د‌یاریکراو که‌ ئه‌وه‌ش دو‌ویات‌کردنه‌وه‌یه‌کی نا‌هۆشیا‌رانه‌ی گوته‌زای فه‌ره‌ه‌نگی خۆره‌ه‌لاتناسی ئه‌وروپایه‌ • به‌لام ئه‌وه‌ش راسته‌ که‌ مه‌رج نیه‌ توند و تیژی و له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی (بالقوه‌) (بالفعل) به‌یه‌کسانی به‌سه‌ر کلتور و شارستانیه‌ت و نه‌ته‌وه‌ و ناوچه‌کاندا دا‌به‌ش بو‌وب‌یت و بی‌ت چونکه‌ توندوتیژی به‌ره‌نجامی چه‌ندین کارتیکه‌ری سایکۆلۆژی و رۆشن‌ب‌یری و کۆمه‌لگه‌یی جۆراوجۆره‌ که‌ له‌ شو‌ینیکه‌وه‌ بۆ شو‌ینیکه‌ی تر وه‌ک ناو گه‌ل و ناوچه‌یه‌که‌ و اد‌یت و ک‌یرقه‌که‌ی به‌رز و نزم ده‌کات به‌لام سه‌ره‌تا گرنگه‌ له‌سه‌ر خودی چه‌مکی توندوتیژی هه‌ندیک بووه‌ست‌ین چونکه‌ وه‌ نه‌بی‌ت هی‌نده‌ چه‌مکیکی ب‌ی گرفت و تیشکالوی بی‌ت به‌تایبه‌تیش له‌م ده‌قه‌ری که‌ ئ‌مه‌ی تی‌دا ده‌ژ‌ین چونکه‌ زۆر جار توندوتیژی به‌ناوی خۆیه‌وه‌ ناونه‌نراوه‌ یاخود ناوه‌لناویکی خراوه‌ته‌ پال ناوه‌رۆکیکی ئ‌یجابی له‌وه‌ش زیاتر شو‌ر‌شگ‌یرانه‌ی پ‌یدراوه‌ وه‌ک گوته‌زای (توندوتیژی و شو‌ر‌شگ‌یرانه‌) له‌چوار چ‌پوه‌ی ب‌یری سیاسی مارکسیزم به‌لکو له‌وه‌ش زیاتر گه‌ر بمانه‌ویت له‌به‌ر تیشکی گۆرانه‌ جیهانیه‌کان و به‌یه‌کدا‌چوونی ده‌رکه‌وته‌کاندا به‌ شیوه‌یه‌کی ریشه‌یی به‌ناوه‌رۆکی چه‌مه‌که‌ و وه‌ک د‌یارده‌یه‌کیش له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگه‌کاندا ب‌چینه‌وه‌، ده‌بی‌ت گومان له‌ ره‌وایه‌تی په‌یوه‌ندیه‌ی نیوان هی‌ز و توندوتیژی و ده‌وله‌تی هاوچه‌رخیش ب‌که‌ین که‌ (فیه‌ر) ته‌رحی ده‌کات به‌ شه‌ریعه‌ت ده‌دا و مۆنۆپۆل‌کردنی توندوتیژی و به‌کاره‌ینانی هی‌ز له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ • چونکه‌ ئه‌م پ‌یوه‌ره‌ یاخود ئه‌م د‌یده‌ بۆ

په یوه نښان به کارهینانی هیژ و توندوتیژی و دهسه لات، تاراده یه کی زور له یاریدایه یاسا سته مکاره کان به پیویستی ریڅخستنی کومه لگه دابنې و ئوبالی ئه هه موو خراپه و تاوانه یان لیدابمالیت که ده که ویته ئه ستوی ئه وان و دارپژهرانی یاساکان و دهسه لاتی رایه پراندن ئه م سهرنجش کاتیک (ئیعتیبار)ی خوی په پیدایه دکات که هه ست بکه ین به گشتی یاسا سهروه ری له به رامبه ر توندوتیژی هه راگراوه و یاخود ده خریته رو، له کاتیکدا که له زور شویندا و له وان هه ش له ده یان سالی رابردوی ناوچه که ی ئیمه دا خودی به شیک یاساکان هه لگری دیکتاتوریه ت و توندوتیژی بوون به لکو دهوری گرنگیان هه بووه له کوټ و به ند کردنی تاک و کومه لگه و فشار خستنه سهر نازادیه کان و قالبدانی کومه لگه و هه ولی تیڅشکاندن و په راویزخستنی چه ندین تویری کومه لایه تی که هه ر وه ک دوزانین هه موو ئه مانه په ستانی رۆحی و سایکولوژی و سیاسی و کومه لایه تی و ئابوری زیاد ده که ن و سهرنجام کومه ل روویه رووی ته قینه وه یه کی بورکان ئامیز ده که ن *

هه ر بویه بنیاتنانی دیدیکی رۆشن دهرباره ی خودی توندوتیژی وه ک چه مک و دیارده هه تا بلیت گرنه بۆ قسه کردن له سهری و بیرکردنه وه له روویه پروو بوونه وه ی و سنوردار کردنی له ناسته جوړاوجوره کانی ژبان و کومه لگه دا *

چونکه نه گهر نیمه ته نه ا خویزیرئیمان به توندوتیژی زانی ناتوانین له مکانیزمه کانی ئیشکرندی دیارده که تیڅه ین و دیدیکی هه مه لایه نه مان هه بیټ بۆ زهمینه ی سهره لدان و بلاو بوونه وه و ره گ دا کوتانی * ناتوانین له سهر جوړیک توندوتیژی بووه ستین که ده توانین به ره وه و چا و کردنی پیوه ره کانی ده ست نیشان کردنی توندوتیژی به توندوتیژی شاره وه ناوی به رین *

ئه مه ش هه روه ک بیرمه ندی گه وره ی ئیرانی عه بدولکه ریم سروس ده لیت ده خوازیت تیڅه شتنیکی فه لسه فیمان بۆ چه مکه که هه بیټ و له بازنه ی مامه له یه کی رووکه شی سیاسی و رۆشنیری رۆژانه و سهر پیی دهریکه ین لانی که م لای ئه و نوخبه فیکری و سیاسیه ی رۆلی بنه رته ی له ناراسته کردنی کومه لگه و شکل پیدانی ئه ودا هیه هه * سروس ده لیت: (توندوتیژی واته په نا بردنه بهر ئه و شیوازانه ی که ناسازن له گه ل (NORM) و سروشتدا جا چه ناساز بن له گه ل سروشتی تاکی مروقه یان له گه ل سروشتی کومه لگه ی مروقایه تیدا یان رینوینی کومه لیک به پیچه وانه ی سروشت و نورمی ئه و کومه له وه بیټ هه موو ئه مانه به توندوتیژی له قه له م بدرین * بویه وه ها نیه ته نه ا کوشتن و نازار و ئه شکه نجه دان و شتی دیکه ی وه ک ئه مانه به توندوتیژی دابنرین، ئه مانه شیوازه ئیجگار تونده کانی توندوتیژین) (۱) هه روه ها سروس هه ر شتی بیه ته هو ی که مبوونه وه ی هوشیاری تاک به توندوتیژی دوزانیت * ئه م دیدی سروس له توانیدایه په نجه له سهر به شیک گرنه له ره گ و ریشه ی ئه و توندوتیژی دابنیت که له ئیستادا له واقیعی کومه لگه رۆژه لایه کان و له وان هه ش کومه لگه ی عیراقی و کوردستانیدا دهبینریت و ئاماده یی هیه هه * له روویه کی تره وه رۆلی یه کجار خراپی کولونیا لیزم و ده ولته ی پؤست کولونیا لیزم و هه ندیک نایدولوزیا له به ره مه ینانی توندوتیژی هاوچه رخ له ناوچه که دا ده خاته رو * ئه ویش له و له و سوڅه وه که کولونیا لیزم زهریکه گه وره ی له پرؤسه ی گه شه کردن و نویکردنه وه ی کومه لگه کانی ئیمه داو توشی شله ئانیکه گه وره و ناکوکی و لیکدابرانیکه کلتوری به سوپی کردن * کولونیا لیزم جگه له توندوتیژی سهربازی و خوین رشتن په یره وه ی له توندوتیژی رۆحی و کلتوری و

كۆمەلەيە تېشى لە دژى دانىشتوان و گەل و نەتەوہ كۆلۈنئالېكراوہكان كىردوۋە • بەداخەوہ لە زۆرىيە كاتىشدا ئەو نوخبە سىياسىيەى دواتر لە ژيىر پەردەى دەسەلاتى نىشتمانىدا ديارى كىردنى چارەنوسى كۆمەلگەكانى ئىمەى كەوتە ئەستۆ لەبەر دۇخە بابەتتە مېژوۋىيەكە و ھەست كىردن بە س تىكشكانەكان لە ئاستى خودى كلتورى ژيارى، كاتى بوۋە مىراتگىرى ئەو مۇدىلە سىياسى و رىكخستتەى كۆلۈنئالېزم بەشېۋەيەكى (ئانى) گۆيزرابوۋىيەوہ، ئىرە نەك ھەر دەتوانى جارىكى تر كۆمەلگە بخاتەوہ سەر رىگاي گەشەسەندنى سروشتى و ناوہكى خۆى، بەلكو ھەندىك جار لە كۆلۈنئالېزم توندوتىژتر كەوتتە تىكشكاندىنى نۆرمى كۆمەل و شەپكىردن لەگەل سروشتە مېژوۋىيە و ئايىنى و كلتورى و نىشتمانىيە رەسەنەكەى • دواترىش بە تەشەنەكىردن و بلاۋبوۋنەوہى ئايدۆلۈژيا خويىناۋى و رادىكالەكان لەسايەى ماركسىزمىكى دۇگما و ناسيونالېزمىكى قانگىراۋ بە ھەناسەى فاشىستىيانە و نەزەيەكى سىياسى كۆپرانە ھىندەى تر بازنەكانى توندوتىژى توشى ھەلاۋسانىكى ترسناك ھاتن و ئاسۆكانى لىبوردن و كراۋە سىياسىش تەمومىژى داىگىرتن و ئانومىدىيەكى گەورە داىگىرتن • ئەگەر نا چۆن ئەوہ لىكبەدەينەوہ كە كۆمەلگەى عىراقى پىش پەنجاكان واتە پىش بلاۋبوۋنەى فۆرمە توندروہەكەى ھەندىك ئايدۆلۈژيا و مۇدىلى دەسەلاتى مۇدىرنەى دواكەوتوو زۆر لە كۆمەلگەى دواى پەنجاكان لىبوردەتر بوۋە • بەلكو كۆمەلگەى كوردستانىش لە سى و چلەكان و ھەر لەو قۇناغەدا دىسانەوہ لىبوردەتر بوۋە شەستەكان كە ھەموو دەزانىن كەرتبوۋنى رىزەكانى كوردىيەتى لە سالى (۱۹۶۶) دا چى بەدواى خۇيدا ھىنا • لە نەوہدەكانىش زنجىرە شەپرەكانى ناوخۇ خستتە روو ئىمە چەند لەگەل يەكتىدا نامىھەبانىن ھەروہا دىۋەزمەى شەپ و توندوتىژى و تۆلە سەندنەوہ لە ھەناۋى بەشىكى بەرچاۋ لە ولاتەكەماندا خۆى مەلاس داوہ و ئەھرىمەنى شەپ و خويىنپىژى ھىشتا پەرسىتگاي گەرمە بە مورىدانى • ئەم دىدە بۇ توندوتىژى كە سروش وەك بىرمەندىكى ئىشكەر لە ناو كلتورى خۆرەلاتى و ئىسلامىدا تەرحى دەكات و دەتوانىت يارمەتتەكى زۆرى ئىمەى كوردىش بدات بۇ رىزگار بوۋن لە بىباكىيەى لەم روۋوہ كۆمەلگەكەمانى تىدا دەژى، بەتايىبەتى ئەو بىباكىيەى پىنتەكانى كارتىكىردن و بەشىك لە ناوہندە فىكىرى سىياسىيەكە تىايدا دەژىن، ئەویش كاتىك لاي ئەو بەشە ناوہندە فىكىرى دابراڭ يەكسان دەبىت بە ئىدارەكىردنى مەملانى رۇژانەيەكانى نىۋان تەوژم و لايەنە نىشتمانىيەكان لە روانگەيەكى (ئانى) بى پالپىشت لە روۋى تىۋرى و فىكىرىيەوہ • دىسانەوہ باسكىردنى توندوتىژى لەم چوارچىۋەدا لىكدانەوہ رەشپىنەكانى كەسىكى وەكو (ھۆبىز و فرۇيد) رەتدەكاتەوہ • چونكە لاي ئەو دوو ھىزقانە توندوتىژى دەبىتتە بەشىكى ئورگانى و زگماكى مروۋە خۆى و پىيان وايە ئەم كائىنە ھەر لەبىچىنەوہ خۇپەرست و شەپخوازو توندوتىژە • ھەر بۇيە ئەم دىدە بەتايىبەتى لە بەرگە ھۆبىزەكەيدا پىشنىارى سەپاندنى دەستەلاتىكى توند بەسەر كۆمەلگەدا دەكات بۇ جەلەو كىردنى ئەم غەرىزە وىرانكەرەى مروۋە و ھىشتنەوہى مانا و پانتايەك بۇ ژيان لە سايەى ئاسايش و بەيەكەوہ ژيانىكى سىستمايزەكراۋى كۆمەلەيەتىدا • ھەروہا ئەو راقە دۇگمايانەش رەت دەكاتەوہ كە ئەم تىۋرە لە بوارى بايەلۇژيا و سايكۆلۇژياۋە دەگوزارىتتەوہ بۇ كايەى كلتور و توندوتىژى دەكەن بە مولكى شەرىكى كلتور و فەرھەنگ و تەنانەت قەلەمرەۋىكى جوگرافى دىارىكاراۋ • دەبىت ئىمە لە كاتىكدا لەمەر پىرسىكى گىرنگى وەكو توندوتىژى سروشت و مىكانىزم و رەھەندەكانى دەوہستىن و قسە دەكەين، ئەوہمان لەبىر

نەچىت كە نابىت سىرۇشتى خۇيىناوى سەدەي نۆزدەھەم بە تايىبەتى سەدى بېستەممان لەياد بچىت، كە ھەندىك لە رۇشنىفكران و بېرمەندان بە خۇيىناوىتېرىن و پېر توندوتىزىتىرىن سەدەي ژيانى مۇرقايەتى نىو مىژووى لەقەلەم دەدەن • مەبەستمان لەم قەسەيە ئەمەيە كە بە پەي بردن بۇ رەگ و رېشەكانى توندوتىزى و چۆنيەتى رەگ داكوتان و شىۋاۋى ئىشكردىنى لە كايەي سىياسەت و تەنانەت لە پانتايى ژيانى كۆمەلەيتىشدا، نابىت زۆر بگەپىينەۋە بۇ قولايى مىژوو بە و اتايەي زۆرەي لىپىرسراۋىتيەكان بخەينە سەر مىژووى كۆنى مۇرقايەتى ياخود رەگەكانى بە شىۋەيەكى زىادەرەۋانە بگىپىينەۋە بۇ پىش مۇدىرنە • لەگەل پىۋىستى فەرامۇش نەكردى دىدى مىژووى بۇ لىكدانەۋەي توندوتىزى بەلام ئەم دىدە لە بارى دا نىە بمانگەيەنئەت بەرەنجامىكى راست و شىكردەنەۋەي رەگەزە پىكەينەر و سەرەتايەيەكانى و دەست نىشانكردى ياساكانى سەرھەلدان و بلاۋبوونەۋە و لە قالبدانى • چونكە ئەو توندوتىزىيە ئەمرۆ لە ئارادايە واتە ئەم مۇدىلە لە توندوتىزى تارادەيەكى زۆر پەيوەستە بە فەلسەفەي سىياسى مۇدىرن و دەۋلەتى ھاۋچەرخ و شىۋەي كۆمەلگە لەچوارچىۋەي قەۋارەي دەۋلەت - نەتەۋەدا • پىۋىستە رۆلى دەرگەۋتنى ئايدۆلۇژيا گەۋرەكان و داروئىنىزمى كۆمەلەيەتى و چۆنيەتى بۇ لىكردەنەتەۋەيى و ئايىنى و كلتورى و شارستانى رەگەزىەكان لەسەر بناغەي ھەندىك تىۋرى بايۇلۇژى و ئەنسىرۇپۇلۇژى و سوسىۋلۇژى نوۋى لە فراۋانكردىنى توندوتىزىيمان لەبەرچاۋ بىت • ۋەك تەرحىك بۇ راكرتنى ھاۋسەنگى نىۋان تەۋرژەكانى كۆمەلگە و خولقاندنى رۋوبەرىك بۇ يەكگەيشتىنى عەقلانى و بەيەكەۋە ژيان لەسەر بنچىنەي پىرنەسىپى ھاۋلاتى بوون • لە عەقلە خۇيىناوى و تراژىدىياكەي خۇيدا بە شىۋەيەكى ئىجگار ترسناك لەژىر كاريگەرى ماكياڧىليزم و بزوتنەۋەي كۆلۇنئاليزم و دواتر ناسىۋناليزمىكى توندەرەۋ كۆمۇنىزمدا بوۋە • ھەر لە چۋارچىۋەي ئەم فىكرەشدا مەرگى ئەخلاق لە كايەي سىياسەت و ئاراستەكردىنى كۆمەلگەدا راگەيەنرا •

شەرىعەت دراۋە بە شالۇۋەكانى داگىركردنى ۋلاتان و پاكتاۋكردىنى نەژادى و پىرۇسە بەكۆمەلگۇژىەكان • ھەرۋەھا سىستەمىكى نىۋەۋەلەتى ناعادىلانە و زالم ھاتوۋەتە كايەۋە كە تا ئىستا بەدەست ئەو ناھاۋسەنگى و ستەمەۋە دەنالىنىت • لەبەر ئەۋە ئەۋانەي دەيانەۋىت بوونى توندوتىزى لە كلتورى سىياسى ھاۋچەرخى ئىمەدا تەنھا بە مىژووى ناۋچەكە لىكېدېرئەۋە نەك ھەر ناتۋان تەفسىرىكى راست و دروست بدەن بە ئىمە بەلكۇ لەۋەش خراپتر لىكدانەۋەكەيان دەبىتە پاساۋىكى ئايدۆلۇژى بۇ ئەو توندوتىزىيەي كە بوۋەتە خورەي پەيوەندىە ئىنسانىەكان و لە ئىستادا لە ئارادايە • رىگامان لىدەگرىت لەۋەي دىدىكى مەعريفى لەمەر مامەلەكرن لەگەل دياردەكە و دەرچوون لە بازنە داخراۋە نامۇرقايەتيەكانى بنىات بنىين و لەسەر گىرنگىرىن عەلقەكانى بوۋەستىن • رەنگە ھىشتا مابىتى بەشىك لە ناۋەندە فىكرى و سىياسىيەكەي ئىمە دەرگ بەۋ مەرگەسات و تراژىدىيا گەۋرە بكات كەبە تەعبىرى بورھان غلىون مۇدىرنەيەكى تىكشكاۋى بە ئايىنكراۋ بەسەر ئىمەدا ھىناۋەتى (۲) • كە بەداخەۋە ھەندىك گىرۇپ و بزوتنەۋەي ئىسلامىشى لىرەۋ لەۋى بەرھەمھىناۋە كە زياتر لەۋەي رەنگدانەۋەي رۇحى ئىسلام و رەمزى لە داىكبوۋنىكى سىرۇشتى بن، مۇركى كاردانەۋەيەكى نەخۇش و شىۋاۋى ئىشكردىنى ھەندىك لە ئايدۆلۇژيا مۇدىرنەكان بە تايىبەت ماركسىزىمىان لەخۇگرتوۋە لە ۋىنەي گىرۇپە تەكفىرىە توندوتىزىەكان •

هه موو ئەم سەرنج و تێپارمانانە بەرەو ئەوەمان دەبن کە ئێمە پێویستییەکی گەورەمان بە توند و تیژی ناسینە* * نایبیت بە نیازی ئەوەش بین تیۆرە سایکۆلۆژی و سیسۆلۆژیە خۆرناوایەکان بتوانن بەتەواوی کەرەسەکانی ئەو ناسین و مەعریفەمان پێ بدەن ئەمەش ئەو ناگەیهنیت کە ئەو تیۆرانە بەسیفەتی ئامرازیکێ راقەکردن پشتگۆی بخەین و سوودیان لێوەرنەگرین چونکە کاریکی لەوجۆرە نەگونجاو* بەلام بۆئەووی وینا و تێرامان و دەست نیشانکردن و بەرهەنجام گریهەکانمان تەواو دەرچن و ئاویئەنی واقیعی قەیارە و سروشتی توندوتیژی بن لە کۆمەلگەدا دەبیت لە پال ئەو ئامرازە تیۆریانە دا رەهەندە کلتوری و سایکۆلۆژی و ئایینی و شارستانی و نەتەوویە تایبەتەکەش لەبەرچا و بگرین بەلکو لەسەر و ئەوەشەو بۆ بەرچا و روونی تەواو دەبیت پەنا بەرینە بەرلیکۆلینەووی مەیدانی و بابەتی و بیالیەن و زانستی وەک دەرخرەیکێ قەیارە دیاردەکە و ئەزمونکردنی ئەو ئامرازە تیۆریانەش کە بەکاری دەهێنن* توندوتیژی ناسینیش وەنەبیت هەروا کاریکی ئاسان بیت لە رووی عەمەلیەو، هەلبەت نەک لەبەر تەلیسماوی بوون و ئالۆژیوونی زیاد لە سنووری دیاردەکە، بەلکو زیاتر لەبەر ئەوەی نەکەش و هەوا ئیوودەولەتی و هەریماهەتیەکە و ناواقیعی ناوخۆیەکەش بەتایبەتیش لە رووی سیاسییەو یارمەتیدەریکی باش نین بۆ سەرگرتنی پڕۆژەییەکی لەو جۆرە و کارکردنی رۆلی رۆشنیبری و بەیەکەوێ ئیان ناشتیخوازی و لیبوردەیی*.

چونکە سەرەنجام توندوتیژی مەسەبەک نیه دابراو بیت لە ری و جیی نوخبە سیاسی و فکریەکە و دابەشبوونە کۆمەلایەتی و ئابوریەکانی کۆمەلگە* توند و تیژی و لیبوردەیی دوو چەمکی (مجرد) ی فیکری چوارچییوی ژوورە داخراوەکانی ناوئەندە ئەکادیمیەکان نین، دیدیکی نایدیالیستانە ی ریزپەری ناو روو پەری کارەکانی هەندیک فەیلەسوفی سەر هەلگرتوو نین بەلکو راستەوخۆ پەیوەستن بە مەسەلەکانی وەک شەریعیەتی سیاسی و گۆرین و چینهکانی دەسەلات و دابەشکردنەووی سەرمایه رەمزی و مادیهکان و سیاسیهکان بەگشتی* لیبوردەیی شتیک نیه تەنها بە یاسا بسەپنیرت بەلکو کارلیککردنیکێ قول و کاریگەری ناو هەناوی کلتوریکە، دووبارە خویندەووی میژوو* پیداجونە ی تیروانینهکانە بۆ مرۆڤ و سروشتی مرۆڤ* بەلکو جۆریکە لە هەلویست گرتن بەرامبەر بە مرۆڤ* ئەم قسانە ئەوەندە گومانکردنیکێ فیکریە هیئە بانگەشە نیه بۆ رەشینی بە مانا رۆمانسیە باوەکە* * شەپ لەگەل توندوتیژیدا جورئەت و خۆنەویستی و کراوویی و رەخنەگرتن و بەخوداچونەوویەکی فراوانی دەوێت* ئێمە تا ئەو کاتە ی لە فەزایەکی نەخۆشدا قانگی بەسەر خۆدا داخرا و دەمارگیری حیزبی و خیالیەتی سیاسی بدەین، تا بەرامبەر ئەو سەرزهەمینە کۆمەلایەتی و فیکری و سیاسیانە ی رق و کینه و کەراهیەت و بوغز بەرهمدینن بیباک بین، تا وینامان بۆ دەسەلات نەگۆرین و بەکردهو بەئیرادە و خواست و بەرژەندیەکانی خەلک سنوردار نەکرایت، تا خەلکانیئیمان هەبن لەسەر و یاساوه، تاووکو یاساکان رەنگدانەووی ناخ و فەرەنگ و واقیعی و پیداوویستیهکانی کۆمەلگە نەبن و نوخبەیهک وەک بەشیک لە رەبازینە خوێش خەیاڵەکانی خۆی لەسەرەو بۆ خوارەو بیسەپینت، تا سنوریک بۆ (امتیازی) ناپوا و جیاوازی کردن لەسەر بناغە ی رەگەز و نەتەو و ئایین و مەزەهەب و ئینتیمای سیاسی دانەپریت، تا دەماری تۆلەکردنەو و توپەیی و خویندەریژی لە رۆحی مرۆڤەکاندا سست نەکەین، تا نا عەدالەتی کۆمەلایەتی و ستەمی کلتوری و میژووپەرستی و

غەربگە رايى لە نىۋو كۆمەلگەدا پاشەكشە پېنەكەين • تا حورمەت بۆ فيكر و مەعريفە و لىكۆلېنەۋەي زانستى لە بەرامبەر و يىنا كەردنى بەرامبەرەكان وەك شەيتان و دوژمن نەگېرنەۋە و سنور بۆ پروپاگەندە و ژەھراۋى كەردنى سىياسى دانەنئىن • • ناتوانىن بلىن لە كارۋانى ھەولكى جەيدايىن بۆ بەگزاچۈنەۋەي توندوتىژى و پاشەكشى پىكردنى • چونكە ھەموو ئەوانەي باسما كەردن و زۆر شتى تىرىش كە لىرەدا بوار نىيە باسيان بگەين خانە و كورەكانى بەرھەمھىناتى دياردەكە و بەردەوامبوونىيەتى • بەرامبەر ئەو پىرسيارەش كە نايە ھىچ دەرفەتلىك ھەيە بۆ لاۋازكەردنى كلتورى توندوتىژى بۆ ئەۋەي بە ئەرى ۋەلام بەدەينەۋە ئەۋەندەمان بەسە پىرومان بە ئىرادەي مەزنى مەرۋقە ھەبىت ئەۋ شتەي لەگەل كاراكرەندىدا زۆرىك لە ھەتمىيەتەكان رادەمالىت و بزوتنەۋەي مېژوۋىش بەجۆرىكتە ئاراستە دەكات • گەرچى وروژاندنى باسى ئىرادە لەم شوينەدا بە ناچارى دەمانباتەۋە سەرباسى بوون و نەبوونى ياخود قەبارەي ئامادەبوون و ئەم وتارە لە روانگەي ئەۋ دىدەي ھەيەتى بۆ سىروشتى مەرۋقە پىنى وايە لەگەل بوونى(مىسداقىيەت) و جەدييەت و زانستى بوون و قەناعەتى تەۋاۋادە تەۋانرەيت مانايەكى پىرشىنگداتر لەۋەي ئىستا ھەيە بۆ فەرھەنگى پىكەۋە ژيان و قىبولكەردنى يەكتەر و شەرعىيەتدان بە جىاۋازىيە سىروشتىيەكان و لىكېوردن پەيدا بىكرىت • چونكە ئەگەر لە روانگەيەكى قورئانىيەۋە سەيرى سىروشت و (فطرەي) مەرۋقە بىكرىت لەۋ دىدە رەشپىنەۋە دەرماندەكات كە توند و تىژى دەكات بە بەشىك لە پىكەتەي رۇحى و سايكۆلۆژى مەرۋقە و دىكات بە دياردەيەكى ناكۆمەلەيەتى • قورئان دەربارەي مەرۋقە و دەروونەكى دەفەرەمۆيت: ﴿ و نفس و ما سواھا فآلھما فجوھرا و تقواھا قد افلح من زكاھا و قد خاب من دساھا ﴾ لە روانگەي ئەم نايەتەۋە و چەندىن نايەتى ترەۋە تىدەگەين كە مەرۋقە و دەروونى ھەلگىرى ھەردوۋ ئەگەرى چاكە و خراپەيە • ھەلگىرى تۆۋى لىبوردن و توندوتىژىيە • لىرەۋە رۆلى بىچىنەيى پىرۆسەي پەرۋەردە و خىزان و كۆمەلگە و كلتور و سىستەمى سىياسى دىتە پىشەۋە كە مەرۋقە بەكام ئاراستەدا دەبەن و كام رەھەندە لە قەۋارەي ئەم مەرۋقە گەشە پىدەدەن و كامەشى دەپوكىننەۋە و بچوك دەكەنەۋە • ئەم دىدەش تا رادەيەكى بەرچاۋ لەگەل دىدى زۆرىك لەۋ بىرمەند و رۇشنىر خۇرئائاۋايانە يەكدەگرىتەۋە كە بۆچۈنەكانى وەك ھۆبىز و فرويدىيان قىبول نىيە و مەرۋقە دەكەن بە بونەۋەرىكى كلتورى و ژىنگەي كۆمەلەيەتى • كاتىكىش توندوتىژى خۇرسك نەبوۋ لە رىيى بە كۆمەلەيەتى بوونەۋە ھات، ئىتەر دەرگا بە روى تەقاندنەۋەي وزە بىناكەرەكانى مەرۋقە و كۆمەلگەدا دەكرىتەۋە • عەقل لە بەرەدەم ھەتمىيەتى بايولۆژى ياخود سايكۆلۆژىدا خۇبەدەستەۋەدانى خۇي راناگەيەنىت بەلكو لە دەرگا جۇۋاۋجۇرەكان دەدات و فۆرم و نەخشەي جۇراچۇرىش ئەزموون دەكات ئىمە و تىمان ھەلۋىست بەرامبەر مەرۋقە و كەرامەتى مەرۋقە، مەرۋقى بەئامىرنەكراۋ مەرۋقى پىر لە رازى (فطرە) • مەرۋقىك پىش ئەۋەي ژىيانى پەيۋەست بىت بە سوپى خويىنەۋە بەھناسەي خودا زىندوۋە • كارىگەرى گەۋرەي ھەيە بەسەر تىپروانىمان بۆ توندوتىژى و جۇرى چارەسەركەردنى • ھەر لەم سىياقەشدا پىم وايە دارشتنى تىۋرىك بۆ دژايەتى كەردنى توندوتىژى و پاشەكشە پىكردنى لە ناۋ كۆمەلگەيەكى وەك كۆمەلگەي ئىمەي بە زۆرىنە موسولمان و خۇرھەلاتى، بەلكو بەنەرىت كەردنى ئەۋ تىۋرە لە بەرگە وردكراۋە مىللىيەكەيدا، پىۋىستە بگەرىننەۋە بۆ ناۋ كانونە فەرھەنگىيەكى لەمەر خۇمان خويىندەۋەي ئەۋ فەرھەنگە و ھەۋلەدان بۆ دارشتنى پايەكانى ھىومانىستىيەكى تايبەت

به‌خۇمان • بېئەھى تايىبەتى لەم شوپىنەدا بە ماناى پەنجەرە داخستىن بىت بە روى كلتورى مروقاىەتيدا • مەسەلەى بىياتنانى ئەم دىدە و تەرحکردنى ئەم تىۋرە چوارچىۋەىە تا رادەىەكى زۆر مەسەلەى جدى بوون يا خودى جدى نەبوونە لە تىكشكاندى بازىەكانى توندوتىژى و وشككردنەھى سەرچاۋەكانى • من دەزانم تەرحکردنى بىرۆكەىەكى لەمجۆرە كەسانىك لە ناۋەندە رۆشنىبىرەىە خۇ بە عەلمانى زانەكەى كوردستان تووشى سەراسىمەبوون دەكات رەنگە لای ھەندىكىشىان شىۋە چارەسەرى لەمجۆرە بچىتە خانەى بىر لىنەكراۋەكانەھ رەنگە لای بەشنىك لە ناۋەندە ئىسلامىكەكش بە پرۆسەى دەستەمۇكردنى خودى ئىسلام دابىرئىت!! بەلام لای رۆشنىبىرىكى ئىسلامى كراۋە بەسەر رۆحى مەزنى ئىسلام و سەرەمەكەىدا رۆشنىبىرىكى تىرى جدى كە لانى كەم لەسەر ئاستى فەرھەنگ و شارستانىەتى خاۋەنى (ئىنتىما) بە باىەخى ئەم بىرکردنەھ رۆژبەرۆژ زىاتر دەبىت • لەپال ئەمەدا پىۋىستىمان بە تىپەراندنى شوناس و ئاۋەلناۋە فەرىەكان دەبىت بۇ گەشىتنەھ بە ھەقىقەتە بنچىنەىەكانى شتەكان لە پىناۋ پەرتنەبوونى تىروانىنمان بۇ بوونەكان و دياردەكان و بىياتنانى وىناكردنىكى راست و دروست لەمەر جەۋھەرەكان • بانگەشەش بۇ دارشتنىش بۇ دىدىكى سەربەخۇ لەمەر توندوتىژى و دياردەكانى تىرىش پىش ئەھى پىداۋىستىەكى رۆحى بىت راستىەكى سوسىۋلۇژىە • چونكە لە روانگەى كۆمەلناسىەھە ناكرىت بىر لەھە بگەىنەھە كلتورىك (لەدەرەھى بازىەى شارستانى و كلتورىەھە) جىگای سەرلەبەرى كلتورىكى تر بگرىتەھە ئەو مەسەلەى كە لە سەھى بىستەمەدا بەشنىك لە نۇخبەى سىياسى و فىكرى وىستىان لەگەل كلتورى ئىسلامىدا ئەنجامى بەدن و كلتورە خۇرناۋاىەكە بگەن بە جىگەرەھى كۆى بوونە كلتورىەكە • ھەلىكى لەمجۆرە دەتوانىت كلتور تووشى شىۋاۋىەكى ناۋەكى گەرەكەت و پەككەتەىى و رىكرتن لە خۇ تازەكردنەھە و داھىنانى بكات بەلام زۆر زەھمەتە بتوانىت پرۆسەى ھاتنە سەرخۇ و ھەلسانەھە و بوژانەھە بگەىنەتە ئەنجام • ياخود بەھاكانى لىبۇدەىى و بەىەكەۋە ژيانى ناشىتىخۋازانە لە پەىۋەندىە كۆمەلگەىەكاندا كارا بكات • چونكە ئەم پرۆسەىە خۇى لە خۇيدا پرۆسەىەكى توندوتىژە و لە ھەناۋىدا دىدىكى نافەرىى ھەلگرتۋەھە كە لەم روۋەشەھە دىسانەھە دەبىتە ھۆكارىكى تىرى پەردان بە توندوتىژى •

ئەگەر لە روى رۆشنىبىرى سىياسىەھە سەىرى مەسەلەكە بگەىن لەكەشۋەھەۋاىەكى لەمجۆرەدا سىياسەت لەھە دەرەچىت رەنگدانەھى واقىع و فەرھەنگ و ئاىىن و بىروباۋەر و پىداۋىستىەكانى كۆمەلگەى مەدەنى و كۆمەلگە خۇجىەكە بىت بەلكو گەر دەستەۋازىەك لە بورھان غلىونىش بخوازىن سىياسەتىكى لەمجۆرە دەگۆرپىت بە كودەتاچىتى، كانگای بەرھەمپىنانى توندوتىژى گومان لەھەدا نىە كە كلتورى ئىسلامى و كوردەۋارى بارگاۋىە بەرگەزى توندوتىژى جۇراچۆرەھە تىداىە • بەلام لە ھەمان كاتدا كەرەسەى خاۋى لىبۇردەىى و ناشىتىخۋازى و بەىەكەۋە ژيانىشى لەگەل خۇيدا ھەلگرتۋەھە • بۇىە ئەگەر تەۋرەمىكى كۆمەلەىەتى كات بىەۋىت (شىنى) ستراتىژىەتى رۆشنىبىرى ناتوندوتىژى بكات دەتوانىت بە بوژانەھەى ئەم روۋەى فەرھەنگ قولەىەك بە پرۆژەكەى بىەخشىت • گەر توندوتىژى لە روۋىەكەۋە ھەلۋىست بىت بەرامبەر بە مروۋە و كەرەمەتى مروۋە و بەسوك سەىرکردنى و لىبۇردەىى تەرحىك بىت بۇ ھاۋكارى و ھەلۋىست گۆرپىن لەبەرامبەردا تىكشكاندىنى ئىرادەى بەرامبەر بەلكو سەرىنەھى ئەۋدا ئەۋا ئەك ھەر لە كلتورى ئىمەدا بەلكو

له خودی قورئاندا وهك دهقئىكى دامه زئینهرى (معیاری) یان كلتورى (به مانا باوه كه ی) دیدی مرؤقى خاوهن كه رامهت ده دؤزینه وه ﴿ ولقد كرنا بنى آدم ﴾ به دهر له وهش له قورئاندا مرؤقه ره هه ندیكى موه عال پیرۆز وهر ده گریت كه له سنورى مرؤقه بوونى خؤیدا سیفاته كانى خواى گه وهرى تیا رهنك ده داته وه * ئه ویش له و روانگه وه كه مرؤقه، ئاده میزاد له قورئاندا جگه له وهى خواى گه وره خؤى به دیهینا وه كه ئه مهش دیاره گه وهری و كه رامه تی پیده به خشیت له هه مان كاتدا له رؤحى خودا خؤى تیدایه ﴿ و نفخنا فیه من روحنا ﴾ گهر رؤحیش گه وهرى شته كان بیئت كه واته مرؤقه له جه وهرى خوداى تیدایه * لیرومه ده توانین بیر له جورئىكى نوئ له هیومانىستی بکهینه وه ئه ویش ئه و بوچونه یه كه قورئان ته رحى ده كات له م بوچوونه شدا مرؤقه خولگه یه هه موو مرؤقه بو خزمه تگردنى ئه و دروستكراوه * فریشته وهك ره مز بو پاکیزه یی و نورانیتى ره ها كړنووشى بو بردووه * بیئ وهى ئه م خولگه بوونه ی مانای پچرانى بیئت له زاتى خوداى موه عال به وجۆره ی تا راده یكى به رچا و له ئه زومونى خورئا واییدا به تابه تیش له چاخى رؤشنگه ریدا ده بینن * چونكه ئه و ههر له بنه رته وه گه وهری و پیرۆزى له وه وه وهر ده گریت به مهش له و هه ر شه انه رزگارى ده بیئت كه هیومانىستی چاخى ریئسانس و رؤشه نگرى ئه وروپى بو سه رى دروستى ده كهن كه له وه میكى گه وره دا هه ولى به خودا كردنى مرؤقه ده دات به لام ورده ورده سه رى له به ئامیر بوون و نامۆبى و ده سته مۆبى رؤحیه وه ده رده چیت لانى كه م له هه ندیك بوره كانى ژبانى تاك و كۆمه لگه دا *

بايه خى ئه م زمانه له قسه كردن و تیۆریزه كردن له و رووه وه زیاتر ده رده كه ویت كه زمانىكى هاوبه شى ده سته بژیر و بنكه میلیه كه یه به یه كگه شته نى رؤشنبیری بالا و رؤشنبیری میلیه به دیوه كه ی تریش دا به خه لكى كردنى پرسى دژایه تی كردنى توندوتیژی و بانگه شه كردن بو فه ره نگی لیبوردی و مرؤقه دؤستبه به مجۆره ده توانین خه بات بو مه سه له یكى له م ناسته په رینه وه ناو فه ره نگی رۆژانه ی خه لك چونكه به زمانىك ده یان دؤینین كه لیمان حالى ده بن له گه ل سود وهر گرتن له ئه زومونه گه شه كانى دونیا به كه ره سه یه كى رؤشنبیری وا قسه ده كهن كه نامۆ نیه به میژوو و واقیع و رؤحیان * ئیشكردن له سه ر بنكه میلیه كه ش بو وشكردنى سه رچاوه كانى توندوتیژی گرنكى خؤى هه یه ئه وكاته مه سه له كه ده بیئت به كلتور وهك (استغلال) كردنى نوخیه یكى خاوهن به رژه وه ندى و به رچا و ته نگ له خه لكه گشتیه كه بو دابینكردنى سوته مه نى شه ره كانى، چهنه گرنكه له ناو خه لكى موسولماندا له وپوه ده ست به گپرا نه وهى (اعتبار) بو خود و گه وهری مرؤقه بکهین كه بلیین خواى گه وره له فه رموده یه كى قودسیدا (ع) ده فه رمویت: (مرؤقه بینای خوايه نه فره ت له وهى ده پیرۆخینیت و هه ولى روخاندنى ده دات) له چوارچیه ی بازنه ی زۆرینه ی موسلمانى گه لى ئیمه دا هه ندیك سه ره تا و په رهنسیپ بکهینه ناو نیشانى به یه كه وه ژبانى ناشتیخوازانه وهك (انما المؤمنین اخوة) باوه رداران براتان (المسلم اخو المسلم لا یظلمه ولا یخذله ولا یسلمه بحسب امر من الشر ان یحقر اخاه المسلم) موسلمان برای موسلمانه سته می لینا كات سه رى شوپړنا كات نایدات به ده ست دۆژمنه وه ئه وه نده تاوان به سه بو موسلمانى كه به چاوى سوک سه یری براو خوشكه موسلمانه كه ی بکات * به م جۆره پرسى توندوتیژی و ناتوندوتیژی ده به یه چوار چیه ی خیزانیكى عه قیده یی و له ئینتیمایه كى گه وروه * به لكو له چه ند ئایه ت و فه رموده یه كى تردا

موسولمانان و باوهرداران كراون به يهك جهسته ﴿ مثل المؤمنین فی توأهم و تراحمهم و تقاطفهم كمثل جسد واحد اذا اشتكى منه عضو تدعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ﴾
 ئەم ئىنتما ههيه له ناويه كتردا له بواری هاوکاری و هاریکاری و هاوهدردی كومه لایه تی و
 رۆحیدا مهسه له ی توندوتیژی دهكات به مهسه له یه کی شه خصی به و مانایه ی هه موو هه ولئ
 بۆ ویرانکردنی به رامبه ر له بنچینه دا هه ولدانه بۆ ویرانکردن و خو نه فرهت كردن هه روه ها
 ده رنه جامه كانی له سنوری حسا بكردنیكى رووتی به رژه وهندی ئەم دونیا به ده رده كات و
 ره هه ندیكى خوایی و ئاسمانی و رۆحی قولئ پیده دات كومه لگه یهك تاكه كانی فی ر بكریئ
 (لا یؤمن احدكم حتى یحب لآخیه ما یحب لنفسه) هه روه ها هه روه كو له فرموده یه كدا ها تووه
 خوای گه و ره ده فرمویئ: (هه لگیرانه وه و ویرانکردنی ئاسمانه كان و زهوی لای خوای گه و ره
 ئاسانتره وهك له رشتنی خوینی موسلمانئك به ناحق) به لكو قه ده غه كردنی توندوتیژی
 داده به زینه ئاستی ئازاردانی دهروونی هه روه كو پیغه مبه ر ده فرمویئ: (لا یحل لمسلم ان
 یروع مسلماً ولو بطرفه عین) رهوا نیه موسولمانئك ترس و توفین بخاته دلئ موسولمانئكه وه
 با به تیله ی چاویكیش بیئ ۰۰۰

له باز نه ی مرو قایه تی و خاوه ن ئایینه كانی تریشدا فرههنگی ئیمه به لكو ئایینی ئیمه
 هه لگری چه ندین سه ره تای گه ردونیه گه ر كار له سه ر ئەم رووه ی بكریئ و گه شه ی پیبدریئ
 قورئان بانگه شه ی خاوه ن ئایینه ئاسمانیه كانی تر دهكات بۆ كو بوونه وه له سه ر بنچینه
 هاوبه شه كانی وهك یه كتا په رستی و ره تگردنه وه ی خو سه پاندن و په تای خو به خودا كردنی
 هیچ لایهك به سه ر لاكه ی تردا ﴿ قل یا اهل الكتاب تعالوا الی كلمه سواء بیننا و بینكم الا
 نعید الا الله و لا نشرك به شیئاً و لا یتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون الیه ﴾ هه روه ها
 ده فرمویئ: ﴿ ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتی هی احسن ﴾ كه ئایه ته كه داوا له
 موسولمانان دهكات به دوا ی شایسته ترین شیوازی حیواریا بگه رین له گه ل خاوه ن
 په یامه كانی تردا و پیغه مبه ر (دوخ) له فرموده یه كدا ده فرمویئ (هه ر كه سیئك
 ناموسولمانئك له كومه لگه یه كی ئیسلا میدا ئازار بدات ئەوه منی ئازار داوه) كه ئەم دهقه له م
 رووه وه یه كجار گرنگه و به ئیش له سه ر كردنی ویزدانی ئیسلامی تاکی موسولمان به توندی
 راده چله كیئ چونكه تاوانی ئازاردانی هاو لاتیانی ناموسولمان دهگه یه نیته ئاستی تاوانی
 ئازاردانی پیغه مبه ری ئیسلام ۰

هه روه ها له كلتوردا هه ندیك ئاوردانه وه ی گه ردونیمان پیئش چا و ده كه ویئ كه زور
 خزمهت به دارشتنی ئەم دیده دهكهن وهك ئەوه ی عومهری كوری خهتاب به رامبه ر به زلله دان
 له گهنجیكى مه سیحی ده لیئ: (ئەوه له كه نگیوه خه لكیئان كرووه به كو یله له كاتیکدا به
 ئازادی له دایك بوون) تو بلیئ ئەم هه ناسه عومهریه زیندوو بوایه بۆ فی ر كردنی ده یان هه زار
 مرو ق له گه ل ئیمه و ملیونان قوربانی له سه ر زهوی دا له میژووی هاو چه ر خدا چی تو مار
 بكرادیه؟ ئەم دیده شه رعیهت له كو یله یی و ژیرده سه تیه ی ده سیئینه وه و ئەمه ش رهت
 ده كاته وه كه پیگه و مهكانهت و ده سه لات سودی خراپی لیوه ربگریئ بۆ ملكه ج پیکردنی
 كه سانی دی و به كار هیانی توندوتیژی له گه لیاندا ۰

هه روهك عه لی كوری ئەبی طالب ده لیئ: (خه لكی یان له بیرو باوه ردا براتن یا خود له
 مرو قایه تیدا هاوتاتن) واته ئەگه ر په یوه ندی بیر و باوه ریش نه بیئ په یوه ندیه ئیسانیه كه
 كراوه یه به رووی هه مواندا هه لبهت ئیستا له ژیر کاریگه ری بیری سیاسی مؤدی رنه دا هه ندیك

پرنسیپی گشتی تریش دروستبوون وهك هاوآلاتی بوون كه ئەمیش دەتوانیئت خزمەت به سهقامگیری سیاسی و رووبه‌پوو بوونه‌وه‌ی هه‌لاواردن و دا‌پرائی توندوتیژی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی بکات *

ئەمه زۆر گرنگه كه له‌و خه‌لكه‌ تیبگه‌یه‌نین خ‌وای گه‌وره‌ لیب‌ورده‌یی و برایه‌تی خ‌وش ده‌ویت و رقی له‌ رق و کینه و بوغز و گیانی تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ویرانکه‌ره و پیغه‌مبه‌ر (د.خ) وه‌سفی خ‌وی ده‌کات كه: (ان الله بعثني معلما ولم يبعثني معنفا) واته خ‌وای گه‌وره‌ منی وه‌ك ماموستا و رینیشاندهریك ناردووه نه‌ك وه‌ك كه‌سیك موماره‌سه‌ی توندوتیژی ده‌كات (جیهاد) یش له‌ مانا ئیسلامی و قورئانیه‌که‌ی دا بۆ پیاده‌کردنی (لا اکراه فی الدین) ه‌ بۆ نه‌ه‌یشتنی زۆر لیکردن و ره‌تکردنه‌وه‌ی سته‌مه‌ نه‌ك بۆ سه‌پاندنی بیر و باوه‌ر * ﴿ اذنت للذین یقاتلون بانهم ظلموا و ان الله علی نصرهم لقدیر ﴾ جیهاد بۆ لابرندی زولم و سته‌م له‌ کۆمه‌لگایه‌ك دا كه‌ ئاسان نه‌بووه خه‌لك به‌ تاییه‌تی به‌رامبه‌ری سته‌مکار و کۆی دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کلتوریه‌که‌ له‌م قسانه‌ تیبگات كه‌ ئیمه‌ ده‌یکه‌ین * هه‌روه‌ك و تمان گرنگ له‌و خه‌لكه‌ تیبگه‌یه‌نین كه‌ به‌رجه‌سته‌کردنی (ته‌قوا) له‌ خ‌وتاندا كه‌ ریگای چوونه‌ به‌ه‌شت و ره‌زانه‌ندی په‌روه‌ردگار تانه‌ داوای ئەوه‌تان لیده‌کات رق و توره‌یی خ‌وتان بخ‌ونه‌وه و به‌رامبه‌ر به‌خه‌لكی چاوپۆش و لیب‌ورده‌ بن ﴿ والکاظمین الغیظ والعاقین عن الناس ﴾ و پێیان بلین چونه‌ به‌ه‌ه‌شتی ئیوه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌خ‌وشویستنی خه‌لكیه‌وه هه‌روه‌ك پیغه‌مبه‌ر (د.خ) له‌ فه‌رموده‌یه‌کدا ده‌فه‌رمویت (ناچنه‌ به‌ه‌ه‌شته‌وه‌ تایه‌کتیبتان خ‌وش نه‌ویت ئایا شتیکتان پئ نیشان بده‌م گه‌رکردتان یه‌کتیبتان خ‌وشده‌ویت؟ ناشتی له‌ ناو خ‌وتاندا بلاو بکه‌نه‌وه (افشوا السلام بینکم) سلاو له‌ یه‌کتی کردن كه‌ ره‌مزی خ‌وشه‌ویستی و ناشتی به‌کن به‌ نه‌ریتیکی باوی ناوخ‌وتان بۆ ئەوه‌ی له‌ هه‌ل و ده‌رفه‌تیکیدا جه‌خت له‌سه‌ر هه‌لوئستی برایانه‌ و و ناشتیخوازانه‌ به‌رامبه‌ر به‌یه‌کتی بکه‌ینه‌وه * ده‌مینیته‌وه ئەوه‌ی هه‌ر وه‌ك دکتور خالص چه‌له‌بی له‌ کتیبه‌که‌ی خ‌ویدا (سایکولوژی توندوتیژی) (٥) ده‌لیت: چوئن ئەوه‌ی باسمان کرد له‌ پرنسیپیکی ئەخلاقیه‌وه بگۆرین بۆ پرنسیپیکی سیاسی؟ * له‌ئارامی ده‌روونیه‌وه بۆ ئارامی سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی * ده‌رباره‌ی ئەمه‌ ده‌خ‌وازیت پێش هه‌موو شتیکی بۆچونی خه‌لكی خ‌ویان خاوه‌نی ده‌سه‌لات بن نه‌ك كه‌س و گروپ و پیکهاته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و حیزبیکی دیاریکراو * بۆ ئەوه‌ی سنور بۆمه‌یله‌ ده‌سه‌لاتخ‌وازیه‌کان دا‌بنریت و ده‌سه‌لات له‌ ده‌سه‌لاتیکی ه‌وبزیه‌وه بگۆریت بۆ ده‌سه‌لاتیکی خزمه‌تگوزار و فه‌ره‌ه‌نگی خه‌لك سالا‌ری به‌ ته‌واوه‌تی هه‌ژمونی ده‌سه‌لاتخ‌وازی که‌م بکاته‌وه و سیاسه‌تیش زۆتر بگێریته‌وه بۆ هه‌رمی ئەخلاق و فه‌زیله‌ت به‌ مانا فه‌لسه‌فیه‌که‌ی * دیاره‌ بۆ گۆرین له‌ ئەخلاقیه‌وه بۆ سیاسی ده‌توانین سوودیکی زۆر له‌م ده‌سته‌کوتانه‌ی بی‌ری سیاسی مۆدیرن و ئەزمونه‌کانی تری جیهان وه‌ریگرین * هه‌ر له‌م میانه‌دا زه‌مینه‌ساز کردن بۆ به‌ده‌یه‌نانی فره‌ لایه‌نی سیاسی و فیکری ناوه‌رۆکدار به‌و مانایه‌ی فره‌لایه‌نی هاوکات بیئت له‌گه‌ل بوونی ده‌رفه‌تی یه‌کسان بۆ گه‌شه‌کردن و راده‌ربهرین و چالاکی نواندن و به‌شداریکردن له‌ ده‌سه‌لات و چه‌ندان شتی تر نه‌ك به‌جۆره‌ پر که‌موکورتیه‌ی ئیستا له‌ ئارادایه‌ دیاره‌ چه‌سپاندنی ئەم پرنسیپه‌ له‌ کایه‌ی سیاسی و فیکری و رۆشنی‌ریدا وه‌ لانی سیبهری له‌شکری حیزب و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئەو دام و ده‌زگایانه‌شی ده‌وین كه‌ له‌گه‌ل حیزبیکی مه‌ده‌نی هاوچه‌رخدا ناگونجین جگه‌ له‌وه‌ی

دهیئت دسه لآت یا خود حکومت ناوهندیکی بیلابیلهنی سهرو تهوژمه سیاسی و کۆمه لایه تیه کان بیئت *

تیرمی توندوتیژی و بیرکردنه وه له دیاردهیه کی وا ترسناک له پیناو دۆزینه وهی چاره سه ریکی هه مه لایه نی کاریگه ر بۆ سنوردارکردن و له قالبدان و لاوازکردنی ره گه کانی له سه ر زهینی فیکر و ژیا نی کۆمه لایه تی و کایه ی سیاسیدا زۆر شتی تر ده خوازیت که لیبردا و له بهر در یژنه بوونه وهی و تاره که له مه زیاتر، ده توانین ته نها ئا ماژهی خیرایان پیبکه یین *

ده بیئت جار یکی تر به تیگه یشتمان له ناسیونالیزم بچینه وه چونکه ههروهک روونه ناسیونالیزم و توندوتیژی و خوین له میژووی نوئ و هاوچه رخی دونیادا به یه کدی تیگه لن * ناسیونالیزمی کوردیش هه ر وهک ناسیونالیزمیکی تر و له بهر نه و دۆخه دژواری کورد و بزافه نیشتمانیه ی که تیایدا ژیا وه و سروشتی پیکهاته ی کۆمه لگه ی کوردی له سه ر نه وه کاریکردوه که نه و ره مزه میژوو یانه له ژیا نی رۆحی و سایکۆلۆژی تاک و کۆمه لگه ی کوردیدا ئا ماده ده کاته وه که ره مزی به رگری و قوربانیدان و خوین به خشین و له وینه ی داستانی کاوه ی ئا سه نگر و و قه لای دمدم و داو نزه سواری مه ریوان و ۰۰ هتد * نه و نه ده بیاته ی له سه ر ئاستی به ره مه نه ده ده بیه کان و ئا راسته کردنی په یامی رۆژانه ی شو رشی ش به ره م ها تووه تاراده یه کی زۆر توندوتیژی خوین و قوربانیدان پی رۆز ده کات و به های ئا زایه تی و گیان بازیش که له هه ناوی پیکهاته کوردیه ته قلیده که دا له فۆرمی مه نزومه ی نه خلاق خیلدا ئا ماده یی هیه، له چوارچیوه ی فۆرمی شو رشه میلیه که شدا تا راده یه کی زۆر له قه واره یان گه وه کرا وه و له سه ر حسابی هه ندیک به های تر که له بارودۆخه ناوخویه که دا و نه و ته وژمه شو رشگێریه ی نه وسا له دونیادا له ئا رادا بو وه، ههروه ها دل په قی سروشتی خویناوی دوژمنه کانی کورد له ده سه لاتداری ئا وه ند، نه یان توانیوه به گویره ی پیویست گه شه بکه ن و قسه یان له سه ر بگریت و بخرینه وه نا و فه ره نگی سیاسی نوئ و رۆژانه ی تا تاکی کوردیشه دا له داوی نه و گو رانه ی به هو ی مۆدی رنه به سه ر بو نیاده کوردیه که دا دیت *

ئیستا نه و پرسیا ره ی له م رو وه وه خو ی ده سه پینیت نه وه یه که له بهر رۆشنا یی پید او یسته نی کانی کۆمه لگه ی کوردی و په ره سه ندنه هاوچه رخه کان ۰۰ ئایا نا تانین ره مزه میژوو یه کانی ناسیونالیزم به لکو ره مزه نو یکانیشی جار یکی تر وینایه کی نو ییان لیبگرین و به و ئا راسته دا بیان خوینینه وه و ته و زیفیان بکه یین که خزمه ت به که مکردنه وه ی توندوتیژی ناوخو یی بکه ن و زه مینه ی پیکه وه ژیا نی ئاشتی خوا زانه پیکه وه بکه ن؟

داوی نه مه ناچارین دا به زینه ئاستیکی تری قسه کردن له سه ر توندوتیژی که نه م ئاسته یان راسته وخۆ په یه وه سه به با سه کی ئیمه وه له سه ر توندوتیژی که کیشمه کیش و شه ر و توندوتیژی ناوخو ییه ۰۰ نه ویش کاتیک نه و زه یه ی ناسیونالیزم بۆ به کاره یانی توندوتیژی له تاکی کوردی و پیشه نکه کانی خو ی و بنکه جه ما وه ریه که ی شو رشا به دی دینیت، بۆ راپه راندنی نه رکه کانی بزافه میلیه که و ناسیونالیزم و جیا کردنه وه ی هیله کانی نیوان نه وان و ئیمه به خوین و هه لسان به نه رکی به رگری کردن له نیشتمان، به ته عبیری گیلنه ر بۆ یه کانگیر بوونه وه ی سنوره کانی ده سه لاتی سیاسی و کلتوری نه ته وه که دیاره له نه زمونی کوردیدا بۆ ده یان سال ده چییت نه و یه کانگیر بوونه وه گه یشتو وه ته فیدرالیزم نه و

ویرده به شیکی وهک بۇمبا له ناو مالى كورد و خویدا دهته قیته وه و ریزه كانی كوردایه تی كهرت ده بیئت و نه ریتی وینه ی دوژمن له ناو خویدا له یه كدی تاشین و كوشتنی كورد به دهستی كورد سه ره له دات و ده بیئت بهو زامه به سوئی و قه تماغه نه به ستووه ی بۇ دهیان سال نه زیفیک له جهسته ی كوردیدا دروست دهكات و توانا كانی لاواز دهكات و تووی بوغز رق و توندوتیژیش ده چینیت و ناو دهدات له دوا ی قسه كردن له سه ر په یوه ندی نیوان ناسیونالیزم و توندوتیژی هه لوهسته كردن له سه ر پرۆسه ی به عملانی كردنی كۆمه لگه یه کی موسوسولمان نشین گرنگی خو ی هیه *

چونكه به عملانی كردنیش له پری خو یه وه توندوتیژی به ره مه ده هیئیت وهك كاردانه وهش ریگا خوش دهكات بۇ سه ره له دانی هه ندیک گروپ و جولانه وه ی ئیسلامی كه هه لگری هه مان ئه و سروشته بن به مجوره ش كۆمه لگه له و ناوه ندهدا ده بیئت سه وته مه نی و زه ره ره مه ندی گه وه * باسكردنی من له عملانی ته وه دیت كه له هه ندیک له ولاتی ئیسلامیدا فه رمانزه وایه و له هوشیاری و گوتاری به شیك له ناوه نده فیکری و سیاسی هه کی كوردستانیش هه ست ده كریت و ناماده یی هیه عملانی ته یكه ئیسلام ده خاته په راویزی ژبانه وه و ده یه ویت جگه له هه ندیک رۆلی (طوقوس) و شعاری له ژبانی فه ریدیدا له سه ر ناستی پیکه یانی رۆشنیری نیشتمانی و یاسا و ناراسته كردنی كۆمه لگه دا هه یج ده خلیکی نه بیئت هه یج جوژه رۆلیك نه بیئیت * چونكه عملانی ته یکی توندرو ی له مجوره جگه له وه ی وه لامی پرسیارکی ساخته یه نهك راسته قینه یه كه له ژبانی ئیهدا له گه ل ره گ كوتراوی توانا زاتیه كانی ئیسلام بۇ به رگری كردن رو به پرو ده بیئت وه هه روهك ئیرنست گیلنه ر له كتیبه كه یدا (پوست مؤدیرنیزم و عه قل و نایین) ناماژه ی پیده كات تاكه (استثناء) یکی نیوان ئایینه كانی جیهانه كه تاوه كو ئیستا ملی بۇ عملانی ته كه چ نه كردوه چاوه پروانی ئه وه شی لینا كریت له ئاینده یه کی نزیكدا ملی بۇ كه چ بكات * مه سه له كه ش ئه وه یه كه ئیشكالیه تی ده سه لاتی سیاسی و ده سه لاتی ئایینی و زانست و ئیمان و دونیا و ئاخیرت له رووی میژووی و واقیعی هاوچه رخیشه وه ئیشكالیه تی راسته قینه ی دونیای ئیسلام نین به لكو گرتی هه ره گه وه ی دونیای ئیسلام گرتی (استبداد) و زه وتكردنی ئیراده ی خه لکی و ده رنایانه له پرۆسه ی سیاسی و دیاری كردنی چاره سه ری كۆمه لگا * به ده ر له وه كاتیك باسكردنیکی شه رعیه تیکی سه ر زه مینی ده سه لات بیئت واته ده سه لات شه رعیه ت له خه لكه وه وه رگریت نه دژایه تی له گه ل ئیسلامدا هیه و نه ئه و به ره نجام و ناكامه نیگه تیقیانه شی لیده كه ویتته وه چونكه به م مانایه ده بیئت رووی دووه می دیموكراسی كه وه لامی پرسیار (استبداد) له دونیا كه ی ئیهدا *

له به رامبه ر ئه مه وه هه رچی په یوه ندی به ناوه نده ئیسلامیه كه وه هیه ئه و به شه ی له م ناوه نده پروای په مۆدیلك له ده سه لات هیه كه پیرۆیه کی ناماده كراو سه پیئیت پیوسته به ریشه یی به بۆچونه كانیدا بچیتته وه *

پیم وایه وینای ئه و ده وله ته ئیسلامیه ی له زۆریك له ئه ده بیاتی ئیسلامی چله كان تاوه كو هه شتاكان وینه ی كیشراوه به و جوژه به كه لکی ئه وه نایه ت له م قوناغه دا بكریتته نامانجی ته وژمی ئیسلامی مه به ستم ئه وه یه ده بیئت پرۆژه ی ئیسلامی هاوچه رخی كوردستانی نهك هه ر پروای (اكرهه) ی سیاسی نه بیئت كه ئه مه ش یه كسانه به پروا بوون به سه ره تاكان و میكانیزمه كانی دیموكراسی بۆ ریکه خستنی سیاسی به لكو هه ما هه نگ له گه ل ئه ودا پروای به

(اکراه)ی کۆمه لایه تیش نه بیئت که دیاره (اکراه) له ههردوو بازنه کهدا ته واکهری به کترن* به مهش پرۆژه ئیسلامیه که سیمای کوردستانی بووه و کوردهواری بوونی خوئی وهرده گریت* بۆ گهیشتن به گۆرانکی له مجۆرهش پیویسته بزۆتنه وهیهکی رهخنه گرانهی جیدی له کوردستاندا سهر هه لیدات له بازنه ی ئهوانه ی پییان دهوتریت عهلمانی له پیش هه موشیا نه وه دوو هیزه سه ره کهیه که ی ئه و دوو بازنه یه واته پارتی دیموکرات و یه کیتی نیشتمانی به خۆدا چونه وهیهکی جدی دهست پییکات که تا وهکو ئیستا زۆر کهم نه بیئت ئه و به خۆدا چونه وه نابیئریت پاشماوه نایدۆلۆژیا داخراوهکانی جهنگی سارد به ته وای پاشهکشه ی پینکه ن و مامه له یهکی سیاسی و پرۆیا گهنده یی روونیش له گه ل جیهانگری و ئه و دۆخه جیهانیه نو بییه دا نه که ن* ئه و ئالۆگۆره ی به سه ره نه خشه ی نایدۆلۆژی و و شوناسی فیکری بزاقی نیشتمانی کوردستانیشدا هاتووه و بوونی ته و ژمیکی ئیسلامی به هیژ له کۆمه لگه دا له بهر چا و بگرن له و لاره ناوه نده ئیسلامیه که و به تایبه تیش ئه و به شه ی که له ناوه نده که دا راپایه له قبولکردنی سه ره تاکانی دیموکراسی و هه ندیکجار ره تیشی ده کاته وه و مۆرکی فیکری و حه ره کی تا راده یه کی زۆر کاردا نه وه ی هه ندیک له هیزهکانی گۆره پانه که ی پیوه دیاره بگۆریت*

به وازه یان له عهلمانیه تیک که باسمان کرد و به گۆرینی ویناکانی ده ولت و ده سه لاتیکی ئیسلامی که له پیشه وه ئاماره مان پیکرد و له ده ولت تیککی نیمچه هه ماله یه ن ده جیت هیزهکان له سه ر (ثوابت)هکانی نیشتمان و کۆمه لگه به یه ک ده گن رهنگه چوار نه گۆر هیلی گشتی ئه و نه گۆرانه پیکبینن ئه وانیش بریتین له بۆیه که وه ژیا نی:

۱- ئیسلام وه ک ئایینی زۆرینه ی کۆمه لگه *

۲- کوردستانی بوون وه ک چوارچیوهیه ک بۆ گه ل و ئایین و نه ته وه جیا وازهکان له کوردستاندا *

۳- کوردایه تی وه ک په یوه نده یه کی تری کۆکه ره وه ی زۆرینه ی کورد له هه ریمدا *

۴- دیموکراسی وه ک مه بده ئیک بۆ به رپۆه بردنی ده سه لات و ریکخستنی په یوه ندی ئیوان جیا وازه نه ته وه یی و ئایینی و فیکری و سیاسی هه کانی کوردستان و ره تکردنه وه ی خۆ سه پاندن و توندوتیژی *

به یه ک گهیشتن له سه ره ئه م بنچینانه دا بینکردنی مافی نه ته وه و ئایینهکانی تری کوردستانیش ده سه ته بهر ده کات که مه رجی بوونی کۆمه لگه یه کی ئیسلامی و مه ده نی هاوچه رخی کوردستانی و هۆکاریکی له ره گ ده رکیشانی (اکراه) یشه که ماکی توندوتیژی و خوین ریژی و سه ره نجام شه لژان و گرژی و په شیوی سیاسی و نه ته وه یی و ئایینی و کۆمه لایه تیه * هه ره ها میانه ره وی و دیالۆگخوازی کاریگه ری خۆیان په یدا ده کن و به لکو به تپه رینی رۆژگار ده ورکی (معیار) ی و شه رعه ت پیدانیش بۆ دیاریکردنی هیزهکان ده گین* گهیشتن به دیاریکردنی ئه م (ثوابت) انه ش گۆرانی چۆنایه تی و نازایانه ی له هیزهکان و ناوه نده رۆشنیرییه که ش ده خوازیت بۆ نمونه ده بیئت هیزه خۆ به عهلمانی زانهکانیش له پیش هه موشیا نه وه پارتی و یه کیتی وه ک دوو لایه نی گه وره و به هیژ له کۆنگرهکانی داها تووی خۆیاندا پرۆگرامهکانیان به هه ندیک پرسنیپ و داخواری ئیسلامی متوربه بکه ن* له و به ره وه ئه و هیژ و لایه نه ئیسلامیانه ی تا ئیستا (تبنی) ی گوتاری دیموکراسیان نه کردووه و له پرۆگرامهکانیاندا نه یانگۆنجانندوووه و له م رووه راپان* ئه و

راپاڤه لابه رن و هه لوښتی روونی خوځیان ناشکرا بکهن واته نایبیت تهنها داوای گوځان له
 ئیسلامیه کان بکریت به لکو گوځانه که له هه موو لایه که وه بیټ بو گه یشتن به کوډه نگیه کی
 نیشتمانی لانی کهم له سه ر مه سه له بنه رته تی و چاره نو سساز و مه زنه کان هه ر له م میانده دا
 نا کریت چیت ئیسلامی سیاسی بابه تیکی پیگه یان دنی دهوری کادره کان و فه رمانده کانی
 هیزی پیشمه رگه و کو لیجی سه ربازی و به شی ناراسته تی سیاسی پیکه اته چه کداره کان و
 کوږه ناوخویه کانی هه ندیک هیز بیټ له کوردستاندا چونکه هه ر یه که ناگادار بیټ به سه ر
 ناوهروکی نه و بابه تانه تیده گات که به م کاره چ پرؤسه یه کی به دوژمنکردنی یه کتر نه نجام
 ده دریټ و چون بوغز و دهمارگیری دروست ده کریټ هه روه ها ناشیت له لایه ن هه ندیک
 ناوه ندی ئیسلامیه وه دژایه تی کردنی بیټه گوتاریکی چه سپاوی به رق قانگدراو چونکه
 سه ره نجام ئیسلامی و عه لمانی و کورد و تورکمان و ناشوری و موسولمان و مه سیجی و
 یه زیدی هه موومان هاو لاتی نه م و لاته ین و رو له ی نه م نیشتمانه ین و ده بیټ هه ر له ئیستاوه
 به جدیه وه سه رقالی دارشتنی پایه کانی په یوه ندیه کی پر له ری ز و متمانه و پاراستنی
 مافه کان و ریژگرتن له تابه تمه ندیه کانی هه ر یه که مان و ژیانیکی ناشتیخوازانه له گه ل
 یه کدیدا دابریژین وه ستانم له سه ر پرسى نه م مه سه له نایدولوژی و ویناکردنه و پرسى
 عه لمانی ئیسلامی له و سو نگه وه دیټ که له دواروژیکی نریکدا ده بیټه یه کی له هه ره
 مه سه له گرنگه کانی کو مه لگه و بابه تی تا قیکردنه وه ی سه رکه وتنی نه زمونی دیمو کراسی و
 به یه که وه ژیانى کوردستانیش دهنه و دابره انه ترسناکه ی له سالانی رابردو دا خودی
 بازنه ی نه وه ی ناو ده بریټ به هیزه عه لمانیه کان زور زیاتر بووه له وه ی له م بازنه ی تردا
 بیئراوه به لکو هه ر نه و هه ره شه ی جدی بو سه ر ناشتی و ئاسایش و یه کیټی خاک و گه لی
 کوردستان و دواروژی قه واره کوردستانیه که و دسه لاته کوردیه که پیکه یناوه بو یه
 سرپنه وه ی هه مو نه و ژه هری له و ماوه دا و له و بازنه دا رژاوه له هه نوو که دا نه رکیکی
 بنه رته ی هیز و ته وژمه ناشتیخوازانه کان و تی کرای خه لکی ناشتیخوازی کوردستان و ته نانه ت
 دوستانى گه لی کوردستانیشه سالانی رابردو تا راده یه کی به رچا و دهمارگیری حیزبی
 دهمارگیری بو رننگ و ئالا و دروشم و سه رکرده و ته نانه ت هه ندیک جار ده قه ر و ناو چه ش
 دروستکراوه به سه ر خوځا داخران و هه ولدانی نه فی کردنی به رامبه ر یاخود لانی کهم زه لیل
 کردن و ملیپکه چکردن و په راویزخستنی نه و هه ناسه بووه چه رده دوکه له که ی ئاسمانى سافى
 په یوه ندیه نیشتمانیه کانی ته لځ کردووه به لکو هه ندیک جار دابه زیوه بو ناو خانه کانی
 جه سه ته کو مه لایه تیه که ش له کاتیکدا دهمارگیری و به سه ر خوځا داخران و کشانه وه بو ناوخو
 و ترسان له به رامبه رى فیکری و سیاسى و خه لک لیترساندنی ده بیټه کارگه ی به ره مه ییانى
 توندوتیژی و بیټازکردنی بازاری روشنیبری لیبوره یی و ناشتیخوازی و دروستکردنی
 پردی په یوه ندی و بیروپاگوږینه وه و له یه کتر تیگه یشتن له گه ل جیاوازی ئایینی و نه ته وه یی
 و مه زه به یی و فکری و سیاسیدا که واته کورد و گه لی کوردستان و هیزه کانی تا چه ند
 سه رکه وتوو بیټ له سرپنه وه ی وینه کونه کان و گرتنی وینه ی نویی سروشتی بی خه وش له
 یه کتر تا نه و نه ندره ش سه رکه وتوو ده بیټ له پاشه کشه پیکردنی توندوتیژی به حوکمی
 نه وه ش که قه لهم فیکری روشنیبر و نوسه ریش به شداری بنه رته تی هه بووه و هه یه له
 ویناکردنی ویناکان و دروستکردنی و داتاشینیاندا له م روه وه نه رکیکی مه زن و
 لیپرسراویټیه کی فیکری و نه خلاقى و نیشتمانی و ئینسانى گه وهری ده که ویته نه ستو نیتر

چیدی ناوئنده رۆشنیبری و راگه یاندننه که پیویستی بهو قهلهمه نهخۆش و بوغزن و رووکهشانه نیه که نامادهن له دهرهوهی له ئەستۆگرتنی هیچ لیپرسراویتییه کدا زهمینهی جهنگ له ریی بلاوکردنهوهی رۆشنیبری شهڕ و قانگدانی گۆرهپانهکه به بیرورای نهخۆش و رهشبینکه، له نیوان هیزهکان بسازییت، ئەو قهلهمانه ی له سههر ریبازی خۆرهه لاتناسهکانی رینویینی کهری فیکریان زۆرجار جهوهه ریکی نهگۆڕ و نامیژوویی ددهن به ههندیکی هیژ و تهوژمی فیکری و سیاسی و کۆمه لایهتی و له ژێر جهبری قهناعهتیکی نهگۆری لهوه و پیش له دوور و نزیکهوه ناوڕ له واقع نادهنهوه و له بهر رۆشنایی (اداء)ی هیزهکان له مهیداندا به بیروبوچونهکانیاندا ناچنهوه و گۆران بهسهه رهلوئیسته دۆگماکانیاندا ناهینن، ئەو ئهرکهی خهبات دژی توندوتیژی له ناوئنده رۆشنیبری و راگه یاندننهکه دهخوازییت پیویستی به ئالوگۆره له دید و بوچوونی ئەو کهس و هیژ و ناوئندانه ی رهگهزهکانی گوتارهکه بهرهه مدههینن و دایده پرژن، چونکه نابیت له بیرمان بچیت هه موو بزوتنه وهیهکی ریفورمی نه توانییت دهستکاری ژێرخانی فیکری و واقیعه باوه که بکات نه ده توانییت کاریگه ر بیئت و نه ته مهنیشی درێژییته، گۆران له بازنهکانی قانگدراو به توندوتیژی یا خود که رهسته خاوهکانی به ره مههینانی توندوتیژی بو ناسو به رینهکانی لیپوردهیی و به ئینسانی کردنی په یوه ندیهکان ده بیئت هاوکات بیئت له گه ل گۆرانی قهناعه ته فیکری و نایدولۆژییهکان هه ر وه ک چۆن له هه مان کاتدا تازه بوونه وهیهکی میکانیزی و داموده زگایی و هونه ریشی پیویسته، له باسکردنی رۆلی راگه یاندننهکان به تایبه تی راگه یاندننه کاریگه ر و خاوهن تواناکان له پال بلاوکردنهوهی هه ناسه رۆشنیبری ناشتیخوازانه و لیپوردهیی و ناشیرینکردنی توندوتیژی له به رچاوی هاو لاتی و وه دهر خستنی به ره نجامه سایکولۆژی و په ره ره دهیی و کۆمه لایه تی و سیاسیهکانی گرنکه ببیته میمبه ریگ بو کۆکردنهوهی شه به نکه فیکری و سیاسیهکانی کۆمه لگه له چوارچۆیهی به نه ریترکردنی دیالوگ و ریژگرتن له جیاوازهکان و کۆبوونه وه له سه ره نه گۆره نیشتیمانیهکان، چونکه هه ر چۆن هه ولی (اقصاء) کردن و دوورخستنه وه و په راویزخستنی هیژیک یا خود ته و ژمیکی دیاریکراو له کایه ی سیاسه ت و ده سه لات و ئابوریدا رق و بیزاری و گیانی تۆله کردنه وه و سه ره نجام فوکردن به پشکۆی توند وتیژی به دو او هیه.

هه ر به و جو ره ش (اقصاء) کردن له بازنه ی راگه یاندن وینه و ئیحای خراپ ده دات به جه ماوه ر و بو ئی نامادهیی هه ستییکی هه ژ موونخواز ده دات به ده ور به ره، ئهرکی راگه یاندن هه ر له سه ر ده می جیهانگیری دا هه ر به مه وه ناوه ستییت به لکو له مامه له کردن له گه ل هه و ال و رووداوه جیهانیهکان و دهره وه ییهکانیش دا ده بیئت لیپرسراوانه هه لسوکه وت بکات و به ناگایی یا خود بیئاکا گیروگرفتی و لاتان نه گو یز ریته وه بو ناو خو و لیکنده وهکانی بو ململانی و پرسه جیهانیهکان نایدولۆژیا ئەو بو ئەو مه به سه ته نه بیئت له ریی ئەو وینه دهره کیانه وه وینه ی ته و ژمیکی ناو خو ناشیرین بکریت و به دبینی و ره شبینی له دل و ده روونی خه لکیدا بچینریت که له هه ندیک داموده زگاکانی کوردستاندا زۆر به روونی ئەمه ده بیئریت، گوازسته وهی وینه پاک و رووناک و شارستانی و جوانهکان له پال باسکردنی وینه خراپه کاندان و نه شیواندنی ئەو وینه جوانانه یا خود فه رامۆش نه کردنیان به شداریهکی تایبه تی خو ی ده کات له دروستکردنی هه ستی خو به راورد کردن به ئەزموونه

سهرنه که وتوه کان و دوورکه وتنه وه له و نمونانه ی میژوو واقیعی چه ندین شوینی جیهان شکست و دزیو بوونی سه لماندوون *

مه سه له یه کی تر له مهر پاشه کشفه کردن به گیانی توندوتیژی گۆرینی تیروانینی مروقی کوردیه بو چه و وه زیفه ی چه که له چوارچیویه کی سیسته میکا ۰۰۰ هه موو ده زانین به هوئی دوخه بابته ی و خودیه میژوییه که وه چه که به شیویه کی رومانسی و هندی جاریش تراژیدیش تیکه ل به ژبانی کورد و مروقی کورد و کومه لگه ی کوردی بووه . چه کی کوردی له زور فورمه و له سایه ی ئاراسته کردن و نامانجی جوراوجور خوئی بینویه ته وه . به دهر له وه ی که چه کی راهه رین و شوپشه کان داستانی خوئی ناشکرایه له پال نه مدا چه کی دوژمنانی کوردیش هه بووه به لام به شانی کورده وه و چه کی ده سک خویناویشمان هه یه به خوینی براکان به ده سستی یه که تر چه کی خییلی کوردیمان هه بووه . نیستاش چه کی کمان هه یه که ده توانین بلین له چه ندسالی رابردودا هه موو نه و وه زیفانه ی به جوریک له جوره کان له خویدا کو کردو ته وه . له روویه که وه واخوئی نیشانداهه چه کی به رگری له نیشتمان و ته وژمیکی ناسیونالیستیه به لام له هه مان کاتدا نه و چه که له ناستی ناسیون دابه زیوه بو تراژیدیای پولینکردنی هیزه کان له سه ر بنه مای (انتماء) ی سیاسی و سه ر کردایه تی میژوویی و به مجوره ش تیکه لاو به شه پری ناوخو و کوشتنی براکان بووه هه ر له و میانه شدا که خیل له و ژینگه دا و له ژیر سایه ی پیداویستیه کانی ده سته به رکردنی هیژی دریزه دان به شه ری ناوخو بوژابووه ، له ناستی جوراوجوردا هه مان چه کی بو سه پاندنی پیوه ر و به هاکانی خوئی به کار هیناوه . چواره میش گه رچی چه که که به ده سستی هیژیکی شوپشگیژی ته قلیدی کومه لگه وه بووه به لام نکولی له وه ناگریت که هیزه هه ریمایه تیه کان ده وریان له کارکردنه سه ر به کارهینانی نه و چه که دا هه بووه . نه وه ی لیردها مه به سته نه وه یه که ده بییت تیروانینی ته قلیدی کورد و هیزه کانی بو چه و وه زیفه سیاسی و نه خشه که ی بگوریت *

میلیشیا وه ک فورمیک بو ریخه ستنی نه و چه که هه لوه شینته وه . به یاسا و نیشکردنی سیاسی جدی ده وری له ناکوکیه ناوخویه کاندایه بلایه ن بکرین بو نه وه ی نه م نامانجه ش بیته دی ده بییت چه کی حیزب نه مینیت و بییت به چه کی گه ل و نیشتمان له فورمیکی تازه ی وادا ری له به شداریکردنیکی داهاتووی بگریت له کیشه کیشه ناوخویه کاندایه . به و مانایه ی قسه کردنمان له سه ر دژایه تی توندوتیژی له م قوناغه دا بو نه وه ی واتای هه بییت و نه بییت به تیژیکی نوباوی تا بگاته ناستی ره تکردنه وه ی یه کجاری چه که و هیژ له کومه لگه دا چونکه هه موو ده زانین له دوخیکی له مجوره دا نه مه شتیکی نه گونجاوه به لام پیداگرتنمان له کوتایه هینان به رولی چه که له کیشه ناوخویه کاندایه ده بییت تاگه یشتن به و روژه ی نه و نامانجه ده بییت به واقیعیکی به رجه سته کراو . نیمه له نیستادا ناشکریت داوای نه وه بکهین له گه ل سته مکار و خوینریزه تاوان پیشه کان لیپورده بین چونکه نه م لیپورده یه له دوخیکی وادا هه موو زه مینه یه کی گه شه کردنی کومه لگه یه کی ته ندروست و لیپورده له بار ده بات به لام نه و ری له وه ناگریت له چاره سه ری کیشه ناوخویه کاندایه که توندوتیژی تیایدا پیاده ده کریت باوه رمان به وه بییت هه تا ده کریت په نا نه به ینه به ر توندوتیژی به رامبه ر و چاره سه ری نه منی چونکه ریسا گشتیه که ده لیت توندوتیژی، توندوتیژی به ره م دینیت و ریاش نه بین نه م کار و کاردانه وه ش ده ریایه که له خوین و پانتاییه کی داخراو له دوزه خ ده ولقیینیت وه که له هندی ولاتی وه که جه زانیر دا ده بیینین . گه ر هه ر ناچاریش بووین هیژ له سنوریکدا به کار

بهینین ئەوا دەبیئت لە سنووری یاسادا بیئت و به‌پێی رێسای (اخراالدواء الکی) بیئت و (خیار) یکی ناچاری بیئت ٠٠٠ بەدەر لەمە خولقاندنی کەشووھەوایەکی سازگار بۆ سەوزبوونی درەختی لیبوردەیی لە کۆمەلگەدا پێویستی بەوێهە ریکخستنی سیاسی و یاسایی و رۆشنیری دۆخی گشتی کۆمەلگە بە جۆریک بیئت هیچ کەس نەتوانیئت لەسەر توندوتیژی پاداشت بدەریتەووە بە لکو بگۆریت بە جەستەییەکی نامۆ ٠ سالانی رابردوو لە ولاتی ئیەمدا کە رۆشنیری شەر لە برەوی خۆیدا بوو خەلکانیکی زۆر بەھۆی مومارەسەکردنی توندوتیژیەوہ ناو و ناوبانگ و پلە و پایە و (امتیازات) ی جۆراو جۆریان دەستکەوتووہ ٠

گەر بمانەویت لەمەو بەدوا ریگا لەبەر دەم قۆناغیکی گەش و روون لەبەییەکەوہ ژێانی ناشتیخوازانە و لیبوردەیی سیاسی و کۆمەلایەتی خۆشکەین چاوەرپێ ئەوہ دەکریت ھەموو ئەو ریگا نارەوایانە ی خۆ پیگەیانندن و گەورە بوون و وەدەرکەوتن کوێر بکریئەوہ لەولاوہ ھەموو کەس ھەست بکات کە فیکری ناشتیخواز و دیالوگخواز و میانەرەو ھیزی ناشتیخواز و میانەرەو مروقی ناشتیخواز و دیالوگخواز و میانەرەو پێشوازی دەکریت و پشٹی دەگریت و زەمینە ی بلۆکردنەوہ ی بۆ دەرەخسینریت ٠ ئەمەش پەرەردەییەکی سیاسی نوێ و گۆرانی دیدە حیزبی و ئایدۆلۆژیا داخراوەکانی دەویت کە تاکو ئیستەش لە کوردستاندا بە راستەوخۆ و ناراستەوخۆ نامادەیی تەواوی ھەییە ٠

گەر پێوہری گشتی پۆلینکردن و ھوکمدان و دەورپێدانمان لە کۆمەلگەدا کردبە لیبوردەیی و ناشتیخوازی و میانەرەوی و خەلک پەرەوری و گیانی خزمەتکردن و کرانەوہ بەسەر بەرامبەری جیاواز و جەماوەر و کۆمەلگەدا ئەو کاتە دەتوانین بلین ھەنگاویکی چۆنایەتی راستمان لەسەرپێی گەیشتن بە ناشتی و نارامی و کۆمەلگەییەکی لیبوردەدا ناوہ ٠ ئەمەش تەنھا لە کاتیکیا بیر لیکراوہییە کە وەک لە پێشیشەوہ نامارژەمان پیکردچەک و بەکارھێنانی ھیز لە کوردستاندا بخریتە چوارچێوہ یاساوہ و فەزای سیاسیش بەتەواوی مەدەنی بکریت و کێرکیی سیاسی نیوان ھیزەکانیش لەچوار چێوہ ی ناستی (اداء) ی سیاسی و رۆخی خزمەت کردنی ئەو ھیزانە و چۆنیەتی ئیدارە کردنی کۆمەلگا و گەشەپێدانی تینەپەرێ و (اکراہ) لەھەموو بەرگەکانیدا رەتبکریتەوہ و کەسیش نەتوانی ملکەچی بپارەکانی خەلک نەبیئت ٠ کە روونە ھەموو ئەم شتانەش بەپێی گۆرانی لە رۆشنیری سیاسی باوھینانە یان دەبیئتە ئەرکیکی قورس و گران ٠ لەدریژە وردکردنەوہ ی ھەندی ل و ناوونیشانانە ی باسیشمان کرد دەکریت بیر لەچالاکێ و وەدیھینانی فۆرمی جۆراو جۆر بکریتەوہ ٠ بۆ نمونە دەرکردنی یاسای جۆراو جۆر لەپەرلەمانەوہ کە توندوتیژی لەھەموو روالەتەکانیدا و ئەشکەنجە و ئازاردان لەژێرھەر بیانویەک قەدەغە دکات ٠ مۆرکردنی بەلینامە ی شەرەفی نیشتمانی بۆ دژایەتی کردنی توندوتیژی لە نیوان سەرچەم ھیز و لایەنە سیاسیەکاندا ٠

دروستکردنی ریکخراو کۆمەلە ی جۆراو جۆر بۆ دژایەتی کردنی توندوتیژی و بلۆکردنەوہ ی رۆشنیری و چەمکی کۆمەلگەییەکی بی توندوتیژی ٠ سازدانی عەلقە و کۆنفرانس و کۆنگرە ی زانستی جۆراو جۆر لە پینا و بەشداریکردنی ناوئەندە ئەکادیمیەکانی کوردستان لە ئابلقەدانێ دیارەکە و دەستنیشانکردنی ھۆکارەکانی سەرھەلدان و گەشەکردنی توندوتیژی و پێشنیارکردنی ریگا چارە ی زانستیانە ناوانی ھەفتەییەک لە سالدا بەناوی ھەفتە ی خەبات دژی توندوتیژی کە سەرچەم دامەزراوہ و ناوئەندە

جوړاوجوړه‌کاني کومه‌لگه له وهفته‌دا چالاکیه‌کان له‌م رووه‌وه ناراسته بکه‌ن • به‌شداریکردنی وتاری هینی و مرگه‌وت و دامه‌زراوه ئیسلامیه‌کاني تری کومه‌لگه له بره‌ودان به‌به‌های لیپورده‌یی و خوښه‌ویستی و برایی و هاوکاری و هاریکاری و هاودردی • ناراسته‌کردنی هندی‌که له قوتابیانې خویندنی بالا بؤ‌ه‌وه‌ی لی‌کولینه‌وه و نامه‌کانیان له‌م بواره‌دا به‌نه‌جام بگه‌یهنن • دانانی خه‌لاتی ناشتی کوردستانی بؤ‌ریزگرتن له‌و روښنیر و سیاسی و که‌سیتی و ناوه‌ندانه‌ی له‌سالی‌کدا زورتیرین خزمه‌ت به‌ناشتی و دزایه‌تی کردنی توندوتیژی ده‌کن •

گه‌رانه‌وه و خویندنیکی نوې بؤ‌کتوری کوردی له‌به‌شه‌سه‌رزاره‌کیه‌که‌یدا ه‌و روانه‌زه‌ق بکړینه‌وه که‌هک به‌هایه‌کی کومه‌لایه‌تی گشتی به‌جوړیک له‌جوړه‌کان ده‌کړیت له‌م بواره‌دا سودم‌ند بیت له‌بوارې کلتوری نوسراویشدا گه‌رانه‌وه‌یه‌کی منهنه‌جیانه‌ بؤ‌خانی و جه‌زیری و مه‌وله‌وی و مه‌حوی و مه‌ولانا خالید و چه‌ندان ناو و ره‌مزی ترکه‌وه‌ک ده‌زانین ئیشیان له‌سه‌ر پان‌تاییه‌ بی‌سنوره‌که‌ی رۆح کردووه و رۆحیان تی‌که‌ل به‌ه‌وینیکې گه‌رم و گوړه و توپوژهری کورد ده‌توانیت شه‌ریه‌تیکی کلتوری گه‌وره بؤ‌ه‌م جوړه له‌خه‌بات له‌م کلتوره‌دا په‌یدا بکات • ه‌روه‌ها گه‌رانه‌وه بؤ‌کانونه فه‌ره‌نگیه‌که‌ی ناوچه‌که له‌م رووه‌وه له‌وینه‌ی حافیز و سه‌عدی و مه‌ولانا و ••• ه‌تد، هه‌ل‌به‌ته له‌پال گه‌رانه‌وه بؤ‌ه‌موو ه‌و کلتوره‌ مرو‌قابه‌تیه‌ی که‌له‌ناستی جیهاندا ده‌توانیت یارمه‌تیده‌رمان بیت و به‌شداري له‌دروستکردنی تیروانینمان بکات بؤ‌ناینده‌یه‌کی گه‌ش و روښنتر • متوربه‌کردنی سیستمی په‌روه‌رده‌و فی‌کریدن به‌م رۆحه و پاراستنی کومه‌لگه له‌به‌له‌رزه‌که‌وتن و قه‌یرانی گه‌وره و ترسناک و کونترول نه‌کراو • له‌کو‌تاییدا درپوژهری ه‌م باسه‌به‌جی دی‌لین بؤ‌خویننه‌ر خو‌ی و ه‌ره‌ه‌وه‌نده‌ه‌لیم به‌لې به‌دلنیا‌یه‌وه له‌گه‌ل دژواری و سه‌ختی دۆ‌خه‌ ناوخو‌یی و ه‌ره‌رمایه‌تی و نیوده‌وله‌تیه‌که‌شدا گه‌ر ئیراده‌یه‌کی به‌ه‌یزی لیپورده و ناشتی‌خواز و دژه‌ توندوتیژی ه‌ه‌بیت پاشه‌کشه‌کردن به‌ روښنیري توندوتیژی ه‌گه‌ری‌که بؤ‌ناینده‌ی ه‌م کومه‌لگه‌یه و شانسی خو‌شی له‌به‌رده‌مدایه‌ • ه‌ه‌موو ه‌م شوینانه‌دا قه‌یران قه‌یرانی مرو‌قه‌ بویه‌ خالی ده‌سپینکردنه‌کانیش له‌وه‌وه‌ ده‌ست پی‌ده‌کات هه‌ل‌به‌ته به‌له‌به‌رچاو گرتنی ه‌و واقیعه‌ مادیه‌ی زورجار ده‌یخاته ژیر فشاره‌وه‌ گو‌رانی ه‌ویش تیروانینی دیدگا‌کاني و نیشاندانی نمونه‌یه‌کی به‌رچه‌سته دیته‌ دی •

په‌راویزه‌کان .

۱- ناین‌داری " لیپورن " مه‌ده‌نیه‌ت /چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل دوکتور عه‌بدولکه‌ریم سروش /گو‌قاری هه‌ژان ژماره‌۹- ۱۰/۲۰۰۲ لاپه‌ره (۲۷) • دوکتور عه‌بدولکه‌ریم سروش ه‌ره‌له‌و چاوپیکه‌وتنه‌دا ه‌ره‌شتیک ببیته‌ه‌وی ه‌وشیاریتان به‌توندوتیژی ده‌زانیت که‌ه‌مه‌ش سه‌رنجمن بؤ‌لای رۆلی چه‌واشه‌کارانه‌ی به‌شیک له‌میدیاو ناوه‌نده‌ه‌کادیمی و سیاسیه‌کان راده‌کیشیت •

۲- دوکتور بورهان غلیون له‌کتی‌یی (نقد السیاسه) که‌ی دا و زوریک له‌به‌ره‌مه‌کاني تری دا له‌مه‌ر ه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ قسه‌ ده‌کات • غلیون له‌میان‌ه‌ی ه‌ه‌ول‌دان بؤ‌لی‌کدانه‌وه‌ی ه‌و قه‌یرانه‌ ه‌مه‌لایه‌نه‌ی زوریک له‌ول‌تانی عه‌ره‌بی و ئیسلامی تی‌یکه‌وتوون باسی له‌مؤ‌دی‌رنه‌ و عه‌لمانیه‌تیکی به‌ناینکراو دینیته‌ پی‌ش •

۳- مہبہست لہو گروپہ تہ کفیری و توندوتیژانہیہ کہ دہیانہوئیت لہ ریئی ہیژہوہ تیگہیشتنی خویمان بہسہر دہولت و کۆمہ لگہدا فہرز بکہن گرہویکی زۆر لہسہر دہوری دہولت دہکہن بۆ و دہیہینانی ئہو گۆرانہی دہیانہوئیت و زۆر وکہم باوہ پریان بہ جیاواز بوون و فرہیی لہسہر ہہردوو ئاستی فیکر و سیاسہت ہہیہ کہ ہہندیک جار ئہم باوہر نہبوونہ دہگاتہ رہتکردنہوہی ہہر بیر کردنہوہیہکی جیاواز لہ ناو بازنہی ئیسلامیدا دیارہ کہ ئہم گروپانہ بہبہراورد لہگہل بوونہ ئیسلامیہکہدا بہ کہمینہ دادہ نریئت *

۴- فہرمودہی قودسی لہ زانستی فہرمودہناسی و پۆلینکردنہکانیدا بہو دہقانہ دہوتریئت کہ پیغہمبہر (د+خ) لہ خوداوہ فہرمودہکہ دہگیریتہوہ+واتہ لہسہر زمانی زاتی خوای گہورہوہ قسہدہکات بہ مانایہکی تر ئیما و مانا ہی خوای گہورہیہ و دارپشتن ہی پیغہمبہر (د+خ) *

۵- دکترو خالص الجلبی/سیکولوجیہ العنف و استراتیجیہ الحل السلمی/دارلفکر، الطبعة الاولى/، ۱۹۹۸