

ئاین لەنیوان لیبوردن و توندوتیژیدا

(چەند پەراویژیک بۆ وەلامدانەوهی مەلا کریکار / بەشی دووەم)

ئیسماعیل جەمە ئەمین

۲۸. ئاپریل ۲۰۰۲

دیاره ئەوهوبەر باسمان ئەو جیگۆرینە سەیرە نیوان عەلانی وئیسلامی کوردی کرد، ئە پال ئەمانەدا دەبیئت کۆمەڵی خالیش بخەینە سەر ئەو ووشانە بەکراوەیی باسمان لیوێ کردن، یەکەم پرسیار کەووتیژیکی کۆنینه دەهینیته ئاراوه پرسیار نیوان و پروفانیته(دنیایی) لیبوردنە ، ئاین و تۆلەرانیس (لیبوردن) ه، ئەدواجاریشدا هەزەدەکەم دیسانەوه درێژە بەدەم بە هەندیك خال کە ئەچوارچێوهی ئەم گەفتوگۆیە خۆیان زیندوو دەکەنەوه، ئەوهو بەر باسمان ئە هەموو دووریە رەمزیه کانی کاری ئیسلامیستەکان کرد، بەلام دەکرێ ئیتمەش ئەو بوعدە رەمزیه جارێکی دیکە بخەینە روو کە بەهەمان ئاراستە هەمووان ئەنیو ئەو جوۆرە نامازە و تەشکیلاتە زمانەوانی فکرییانەدا هەندەسورپینی و دەبیئت بەبەشیک ئەکلتورمان، هاروژاندنی ئەم دووریانە بۆ سازدانی ووتیژیکی ئەمەر دۆزی گەفتوگۆ ئە کۆمەڵگە ئیتمەدا.

یەکەم کار کە دلخۆشی کردم و تارادەیهک تروسکەیهک هیوای پێبەخشیتم ئەو چاوپێکەوتنە بوولەگەل کریکاردا، ئە بەرانبەریشیدا ئەو سەراخەتە بوو ئەرادەرپینەدا .. دیاره دەکرێ ئەسەر ئەم دوو تەوهریه قسەبکەین ئەیهکەمیاندا / هەولدانى هەفته نامەى هاوڵاتی بۆ چاوپێکەوتن لەگەڵ لایەنە ئیسلامیه نارهسمیهکان بە نمونەیهکی پۆزەتيف هەئسەنگینین، ئەبەرانبەر ئەوهشدا هەر ئەوهلامدانەوهی مەلانە یوب و رەخنەکانی ئیسلامیهکان ئە (هاوڵاتی) و راستکردنەوهی هەندی زانیاری ئەروانگەى خۆیانەوه و بلاوکردنەوهی ئەو تەسریجاتانە، کاریکە یەکەم پردی پەيوەندى بینادەکات بۆ گەفتوگۆکردن، ئەهەمان کاتیشدا کاریکی باش دەبیئت کە هەموو کەناله کانی ئیعلام تەنها هەولێ دژایەتکردنی ئیسلامیهکان نەدەن بەقەد ئەوهندەى هەولبدریت گەفتوگۆیان ئەگەلدا سازبکەین، ئەوان ئە بوعدە رەمزیهوه سەیر بکەین کە هەول دەدەن گەفتوگۆیکەن و بەناراستەوخۆ زانیاری ئەمەر خۆیان ئەریگەى گۆقارو رۆژنامە نایسلامیەکانەوه پەخشەسازبکەن. من پیمووايه بلاوکردنەوه ئە گۆقار و رۆژنامەى علیمانیدا دووریەکی رەمزی خۆی هەیه کە دەتوانرێ ئەداها توو و ئیستادا کاری ئەسەر بکەین، ئەریکی ئیجگار سینترالیشه ئیتمە ئەو گەفتوگۆیه برەو پێبەدەین ، ئەک بە چەمکە ناییناسەکراوه کانی عەولەمە و مۆدیرنە ئیسلامیهکان بە دواکەوتوویی و زۆر شتی دیکەش تاوانبارکەین، کە ئەزۆر خالدا دەکرێ هەندیك قەیرانی مۆدیرنە ئەدیدى ئیسلامیهکانەوه بەدییکەین، ،

تاوانبارکردنیان به و چه مکه خیرا درهینراوا له فهره نکه کانن کاریکه له خودی خویدا حوکی پاتریاریکی په له و دژه مؤدیرنه یه .

پیوسته نیمه نه وه بزانی بمانه ویت و نه مانه ویت ئیسلامیست و ئیسلامیه کان به شیکن له ژیان سیاسی و ته نانه ت ژیان کلتوری نیمه ، هه موو فهراموشکردنیک و ره تکرده وه یه کی بوونگه رایبان ، فهراموشکردنی جو مگه یه کی گرنگی نه و کلتوره سیاسیه یه که فهیرانه کانی له که له که بوونیکی سهیردایه ، له هه مان کاتیشدا نابیت نه وه له بیرکه یین که هوکاری دروست بوون و بلا بوونه وه یان ته نها به و په یوه ستیه ساده ساکارانه وه نیه که نه مان یارمه تی له ده و له تیک یا وه کو حزیک و ورده گرن ، راسته نه مه له گه مه ی سیاسی نیمه دا کاریگه ری هه یه ، به لام نابیت نه وه شمان له یادیچیت که زه مینه یه کی کلتوری و سیاسی هه یه که گه شه کردنی نه مان نه و دیاریده کات .

هه روه کو ناماژم پیدابوو ، که چوند ئیسلام ته مه نیکی کورتخایه نیان هه بوو که چی قورساییه که یان مه ترسیدار بوو ، دیاره میژوویه ک هه یه که نه وان له که لینه کانیه وه خو یانی پیدا ده کهن و گه شه ی تیدا ده کهن ، نه و که لینه مه ترسیدارترین یاری سیاسه تن گه ر هاتوو ناگاداری کلتوری کومه لایه تی هه ئسوارنی نه و گروپانه نه بین له ته شکیله بوونیان له نیو تیزه سیاسی و ئاینیه کاند ، نه مه یه کی شه ی عه لمانیه تی سیاسیه لای نیمه (ببورن به نیو عه لمانی سیاسی نیمه) که خاوه نی هیژی مامه له ی سیاسیه بی نه وه ی ناگاداری کلتوری گه شه کردنی تیزی سیاسیه بیت ، به بی نه وه ی ناگاداری زه مینه گه شه کردنی ئیسلامیسته کان بیت له اووی کلتوری هه . نه و به نیو حزیه عه لمانیه و امه زنده ده کهن که سیاسه ت شتیکه و کلتوری گف تو گو و فیکر شتیکی دیکه یه (نه مه ش خالی قورسی گف تو گو و ته وه ره ی ئیستامانه) ، هه روه ک نه وه ی بلین نه ده بی سیاسی به جیدیلین بو خوارده کرده ی جه ماوه ری حزبی و سیاسه تیش بو نیمه ، در نه نجامیش نه وه یه که له دوا جاردا ده بیت له گه ل بچو کترین گروپه ی سیاسی - ئاینی بچه تیه سه ر میژی مفاوه زات و کی شه ی شه ر و ناشتیه وه ، به بی نا ورده وه بو هه له ی مامه له ی سیاسیه که نه نجامی که له که بوونی ریگه ده دات نه و هیژانه گه شه بکهن ، یا خود به بی نا ورده وه بو نه و که لینه گه وره یه ی کلتوری حزب له خودی خویدا هه یه تی ، چچای کومه لگه ؟؟ .

حزبی سیاسی کوردی نازانی بو عه لمانیه به لام حزبی ئیسلامی ده زانی بوچی ئیسلامیه ، نه مان به نیو عیله مانیه نه نیو بو شایه کی گه وره ی نیوان چه مکه کانی وه ک تیتلی به ر خوارده ی حزبی و کلتوری دیوه خان و میلیشیای خیلکه ی و باوکسالاری ، شیوه ئاینی له مامه له ی نیو خو و دره وه ی حزبیدا ده نالینتی . نه و ی دیکه که ئیسلامیه خه تی مامه له ی خو ی هه یه له گه ل جیهاندا ، ئیدی له شیوه ی نه میره ئیسلامیه کان یا وه کو شیخه کانی ئیسلام یا وه کو باوکه روه انیه کاند بیت ، به هه ر شیوه یه ک بیت خو ی باش نوره گانیزه کردوه و له پشتیان وه کتیب و سوره ت و شه ریه ت و دنیا یه ک جیهان بینی ئیسلامی و شه ریه تمه داریه ت له پشتیه وه وه ستاوه و کاری له سه ر ده کهن .

نه مان هاوکی شه یه کاتیک ریگه ده بیت وه که حزبه سیاسیه کان ، عه لمانیه ت یا وه کو سیکولاریته یکی راسته قینه له مامه له یاندا په یرو بکهن . به پابه ند کردنه وه ی نه مان تیزه به خالی یه که م که کردنه وه ی ده رگای روزه نامه و میدیا کانه ، بره و بدریت به و خاله ی که ئیسلامیه کان به جودا له که ناله کانی خو یان وه گف تو گو بکهن و عیله مانه و دیموکرا تخوا زانه هه ولیان له گه لدا بدریت بخرینه نیو چوارچیوه ی گف تو گو و

ووتویژوه، ئەم خالە سەرەتایە بۆ شکاندنی تەوقی تەنھاخواری و گۆشەگیری ئیسلامیەکان، ئەو دوژمانیەتی و دژە کۆمەڵکەییە ئەگرژیەوه دەهینیتە سەر باری نەرمی، دیارە ئەمە گەر لەسەر ئاستی تاکتیکدا بەئەنجام بگەیه نریت ئەوا ئەو گەفتوگۆیە گەفتوگۆیەکی ساختە دەبیت و گەرانهوی توندوتیژی ئەگەریکی مەترسیدارترە لەباری پیشووتری، بەلام گەر هاتوو ئەو گەفتوگۆیە جیدی بیت بەوهی کە ئەمانیش کلیشەیی خۆیان هەبیت بۆ دانپیدانی کۆمەڵایەتی و ئەگەری ئەوهیان بخریتە بەردەم کاربەکن لەچوارچێوهی کە هەموان یەكسان گەفتوگۆین، نەك یەك لایەنی گەفتوگۆیەك وەك كۆنترۆلیك و چوارچێوهی ووتویژیش لەلایەن یەك یاسای تایبەتی هیزیکەوه دیاریکریت، بواری دیموکراسی و گەشەسەندنی سیاسی شیوهیەکی دیکە لەخۆ دەگرێ کەشایانی کارکردنە لەنیویدا.

دیارە مەبەست لەگەفتوگۆی هەمەلایانە تەنھا دەرخستن و بەمیدیاکردنی گەفتوگۆ نیە، بەئەکو جۆری بەشداری ئەوانە لەژیانی سیاسی کردەبییدا، ئەوانەییە ئەم خالەدا یەكێك ئەو حزبییە بەنیو ئەمانیانە راگیرم بکات و بلیت ئەو ئەوه نیە وەزارەتیشمان داوئەتی، ئەو ئەوه نیە گۆفەر و تەنھیزوونیان هەیه بەسەر بەستی، ئیدی ئەوه زیاتر چی ؟؟، ئەمە راستە بەلام لەنیو ئەم پۆزەتیفەدا نیگەتیفیتییەکی سەیر خۆی حەشار داوه، بەوهی هەموو ئەو هیزانە لەچوارچێوهی ریکەوتنامە سیاسیەکاندا ئەم مافەیان وەرگتووه نەك لەچوارچێوهی گەفتوگۆی سیاسی؟؟. یەكەمیان کە ریکەوتنامەییە پابەند بووه بەو مەوقە هەستیارە حزبیی کوردیەوه لەبەرانبەر ئێران یان هەر دەولەتیکی دیکەوه و دووهمیشیان کە خالی گەفتوگۆی سیاسی پیکهاتیەکی جەمعی سیاسیانەییە بە پێی مەوقە و کردەبییان لەگۆرەپانەکەو پابەند بوونیان بە گشتی مەسەلەکانەوه ئەو مافە وەرگەرن وەك بەشیک ئەو نیوئەندە سیاسیە، دیارە ئەم جۆرە مافە لەبواری دیموکراسیانەدا پەیرەو دەکریت، گومانیکێ گەورەش لەئارادایە کە ئیسلامیەکانی پیش چەند سائیک لەمەوبەر ئەو مەوقەوه شوینیان بویتەوه.

ئەمانەیی سەرەوه کە باسم کردن چەند تیبینیەکی خیرا بوو ئەمەر بەشداری کردنی ئیسلامیەکانمان لە بریار و گەفتوگۆیی سیاسی و دژ وەستانەوهی تەریک کردنیانە، گەفتوگۆکردن و رادەبرینیان دەبیت سەرەتایەك بیت بۆ گەفتوگۆ نەك تۆمەتبارکردن، زمانی تۆمەتبارکردن زمانیکی دژە لوجیکە، زمانیکە زیاتر گرژی و دوور کەوتنەوه بینادەکات وەك لە چارەسەر و نیکبۆنەوه، ئەم گۆشە نیگایەوه ئەو سەراخەتەیی مەلا کریکار زۆر قبۆلە بەو ئەندازەیی کە سەرەتا بیت بۆ گەفتوگۆ نەك تۆمەتبارکردن. بۆرەخە، نەك بۆ گۆشەگیرکردن.

ئەم خالی دژە گۆشەگیرکردنەوهی گروپە سیاسیەکانی نیوئەندەکە، دەگەینە خالی دووهم / کە ئەویش (تۆلەرانس / لیبوردن) هە چەمکیکە دەبیت لەئاستی گرژبوونەوهی رووداوەکاندا هیزی تاقیکردنەوهی خۆی وەر گری و پێوانەکاریک بیت بۆ مامەلەیی سیاسیانەمان، لێرەوه کلتووری سیاسی مانایەك و کلیشە بەندیەك لەلیبوردندا بۆ خۆی دەدۆزیتەوه، ئەو فەوزایە سەیرەیی گۆرانی تەسریح و جیھانبینی سیاسی و قەلب بوونەوهیە قوتار دەبیت و دەیگۆریتە سەر ئاستیک کە نیوی ئاستی لیبسراویتیە بەرامبەر کلتوور بەگشتی، ئەمەش لەدوا ویستگەدا کلتووری سیاسی شیوہبەند دەکات.

بۆ ئەوهی بتوانین باس لە تۆلەرانس بکەین وەك بنچینەییەك بۆ گەفتوگۆ کە تیدا یەکیکی وەك کریکار بەسەر بەستی نەك بەرەقەوه داکۆکی لەراکانی بکات، پێویستە لەسەرمان لەگەفتوگۆی سیاسی

هه مه لایه ندا جوداوازی بکهین له نیوان (به ها و جیهانینییه کان)، له نیوان نه و به هایانه ی هه مووان وهك مرۆقی نه م کومه لگه یه پیکه وه ده به ستییت و گریده داو جیهانینییش وهك پاراستنی فهدریهت و تاکخوازی خومان له نیو نه م تو ره کومه لایه تیه دا، له خالی فهدرانیهت و ئیندی شید و له وه پرسیاری لیبورن پرسیاریکی گرنکه که پابه ند ده بییت به کومه ئیک یاسای ناوه کی خوی ، گفتوگوو په یوه ندیه کان پته و تر دهکات وهك له وهی په یوه ندیه کان لاوازیکات.

زیاتر باس له م خاله بکهین نه و به هایانه گرنگن که هه مووان پیکه وه ده به ستییتن بو نمونه به های هاوالاتیبوون، شه رییه تیکه بو نه وهی من له یه کیکی دیکه جیابکاته وه ، پیوانه کاریکه ی نه خلاقیه که من و بونونه (رابوردوویسیک) له یه ک تای ته رازوودا نه کی شیت ؟؟ ، به هایه ک من به هاوالاتیبکات و به وی دیکه ش بلیت تو پیویسته هه ول بدهیت کار له رابوردووی خوتدا بکهیت بو نه وهی بتوانیت له م کومه لگه یه دا بژییت و جییت بیته وه، کار بکه ی بو دواوژی خوت و نه و خه لکانه ی زه مه نیک خیا نه ت لیکردوون، لیروه نه م مؤرله چه نده رهق و توند ده نوینی ده نه وه نده ش فریادره سی نه و چه مکه یه که نیوی هاوالاتیبوونه، نه و هاوالاتیه ی له م نیشتمانه و له مه نفاکانیشدا خه ون به کوردستانیکی نازاد ده بیییت و کار له وباره دا دهکات که به ردیک بخاته سه ر به ردیک و هه ولده دات و هه له ش دهکات ، جوداوازه له وه که سه ی له نیشتماندا میژوویه کی پر ناشرینی هه یه و مانه وهی له کوردستان دهکات به رگه ی ته ره دود و ده یه وییت به هه مان شیوه به رده وای بدات به یاریه کانی خوی ، نه م هاوالاتیبوونه که قسه ی زور له سه ر کراوه و ده بییت زیاتریش قسه ی له سه ر بکریت کرۆکی پیکه وه به ستتمانه، لیروه به ته سه وری من شه رییه ت به خشین به خو وهك هاوالاتیه ک نیشکالیهت و کیشه به ندیه کی زور به نازاره، به لام سه یر له وه دایه له سه ر سانترین ناست نه م چه مکه یه پیاده نه کراوه ، هه میسه پرسیاری به شه رییه ت بوون و به هاوالاتیبوونیه ت دواخراوه، له گه ئیشیدا به ئوتوماتیکی پرسی لیبورن وتوله رانسیش ده بیته چه مکیکی دواخراو بو زه مه نیکی چاوه پروان نه کراو ..

نونه یه کی دیار یه که م هه نگای حزبه سیاسییه کان بوو له به رانه ر نه و جاشانه ی چه نده ها سانه کوردکوژیان کردبوو پیشه ی سه ره کیان، مالیان تالان کردبوو، نه نفال به شیکی زوری نه وان کردیان و پیش سوپا که وتن ، خه لکیان له زیندانه کان توند کردبوو، ته عدایان له ناموسی خه لک کردبوو.. هتد، نه وانه له شه و و رۆژیکدا بوون به فریشته و به حونه ت نه وهی نه وان هیژیکی گرنگن له راپه ریندا، که چی ره وتی رووداوه کان وهك هه مووان ناگاداریبووین به و شیوه یه نه بوو، نه وانه ی که راپه رینیان سه رخست نه و جاشانه نه بوون که ده ستیان به خوینی ئیمه سوور بوو ، به لکو نه و هاوالاتیه کوردانه بوون به رگرییان له که یانی خویان ده کرد به رامبه ر داگیرکه ر، ده کرا ناوه ها گیلانه نه کرابان به پالنه وان، ده کرا فرسه ت بدرایه به هه موو یه کیک (رابوردووی خوی کارسازیبکات) له راپه ریندا ، به لام ناوه ها باوه ش پیدا کردنیان کاریکی ئیجگار هه له بوو که له نه نجامدا هه مووان باش ده زانین نه وهی تاوه کو دوا هه ناسه ناژاوه ی ده نایه وه وجۆشده ری شه ری ناوخوو ودزی وتالانی بوون و شه ره عه شایرو ته نانه ت ره شه کوژی ژنان بوون، له شه ره کانداهه ر نه وانه بوون له شه و و رۆژیکدا مه دالیای پیشمه رگایه تی وپالنه وانیان پییه خشا بیته وهی رۆژیک بو نه م کومه لگه یه کاریان کردبییت.. به هه ر حال له م نمونه یه دا وونبوونی پیوانه کاریه کی نه خلاقیه ده بیینن که نه م له وی دیکه جیابکاته وه، نه مه ش لیدانیکی

مەركەزى بۇو ئە چەمكى تۆلەرانس ؟؟ ، بەئى .. لىدانىك ئە چەمكى لىبوردن ، بەھوى زۇر ئە ئەندامانى ئەم كۆمەنگە كوردىھەمان ئەھەموو دەزگا كوردى و حەزبەكاندا ، ئەم يان ئەويان دەبىنى ئە تەنەشتىيانەوہ وەك ئەوان قسان دەكات و رادەردەبەرىت و تەنەنەت دەنگىش دەدات و كارىگەرى ھەيە ئەسەر بىرپارەكان ، ھەر وەك ئەھوى ھىچ رەوى ئەدەبى ؟؟ ، ئەم پەرسىيارەى ھەموو يەككە ئەئىمە (بەجىاوازى بىروروا بۇچوون و پەيۋەندى حىزبىمان) كە ئەخۇى دەگرد ئەوہبوو ، كەواتە مەن كىم ؟ پەرسىيارىك بۇو ئەسەنتەرى (بوونگەرايى/وجود) كەسەكانەوہ سەرىپەئدا ، مەن كىم ؟؟ گەر ئەوۋىش وەك مەن ئەرەوى ئەخلاقىھەوہ مامەئەى ئەگەئدا بىكرىت ، ھەر ئەوہئەندەش نا بەئكو ئەوانە ئىستا ئەو كەسە دەسۇزانە تاوانباردەكەن بەكەموكورتى و ھەندىك جار بەخانەن دژى (ھەرىم) ناويان دەبەن .. ئەمە گائتە جارىپەكە چەمكى تۆلەرانس ھەئدەگەرئىتەوہ بۇ تراژىدىياتەرىن گەمەى كوشنەدە ، چۈنكە ئەو تاوانبارەى ئە تەنەشت بىتاوانىكەوہ دانرا بەئىۋى لىبوردنەوہ بوو ، بەئىۋى تۆلەرانسەوہ بوو ، بەئىۋى ئەوہ بوو كەمرۇق) قابىلى گۇرانە) ، ئەمە ئەك بىرەو دان ئەبوو بە چەمكى تۆلەرانس ، بەئكو شىۋاندى ئەو چەمكە بوو ، ئەگەئىشىدا تىكەئكردنى وەرەقەكان بوو ئەسەر مېزىك كەمۇرانى ھاۋلاتىبوونىت ئەم ھاۋكىشە عەجايىپەدا ھىچ بەھايەكى ئەو تۆى بۇ ئەمابوۋە .

ئەم ونبوونە ونبوونى مۇرانىكى گشتىە كە پابەندەن (بەھاكانەوہ) و بەھاكانىش پىكھاتەى ئەو مۇرانەن كەمەن ئەوى دىكە جىادەكاتەوہ ، ئەم خالبەندىەى ئەزمونى ئىمە لىبوردن ووندەبىت ئەئىۋى كۆمەئى ھەستەردن بە نزمبوونەوہ ، شىكستەخواردوۋى ، رىق و بىبەھايى و ئەدوارجاردا لامسەلايى و گۆينەدان بەھىچ ، مادامەكى مەن ئەھوى رابووردوۋى پىس يەكەن ، كەواتە مەنىش دەبىت فرىاى خۇم بەكەوم و ھەزار ئەعەت ئە لىبوردنىك مەن و تاوانبارىك دەخاتە تاى تەرازوۋىكەوہ .. ئەمە سايكۇلۇژىەتى وونبوونەى بەھاكانە كەسەرچەم مۇرانى گشتى پىك دىنەت .

لىبوردن كەئالەزەكردنى دەۋىت و بەھادارى خۇى دەۋىت بۇئەھوى بتوانرىت بىرەوى پىبىدرىت ، گەر لىبوردن ئەو شىۋە سانايە پراكتىزەبىكرى ئەوا ئە رىق زىاتەر بەرھەم ناھىئى ، جگە ئەقبول نەكردنى يەكترى و شەرى بىروكراسى و خۇكۇۋى زىاتەر ھىچى دىكەى لىبەرھەم نايتە . بەھەمان شىۋە ئەم شىۋاندىەى چەمكى لىبوردنە بەرەو قىبۇلنەكردنى يەكتر و مەتەرىز ھەئكەندەن ئەدژى يەكتر راپىچى كىردىن ، مادامەكى ھەموو شىتەك ئە شەو و رۇژىكدا بەھاي خۇى دەگۇرىت كەواتە ھەموو شتەك قابىلىتەى كىردنە بىتەرس ئە ئەخلاقىك ياۋەكو چەترىكى كۆمەلايەتى مەن تەرىكەبكات و پىبەم بلىت تۇ ھەئە بووى ، تۇ ئەھوى كەھەيت و دەبىت خۇت چاكبەكى ، ئەك ھەموو شتەك وەكو ئاۋ بىرات و ھەمووان ئەيەك مەنچەئدا بىكۇئىنرىين .. ئىدى عىلمانىتە و مامەئەى عىلمانى و حەزبى عىلمانى ئەم ھاۋكىشەيەدا چ مانايەكى ھەيە كە بچوكترىن پىۋانەكارى و پەرسىيى ئەخلاقى مامەئەكردن رەچاۋ نەكات ؟؟ .

مەلا كرىكار راست دەكات ؟؟ .. كامە دىموكراسى ؟؟ ، كامە كەئەھوى بەرابوردوۋى پىسەوہ دىتە حىزبەوہ وەكو ئەوہ وايە كەبەدەسۇزى كاردەكات ، كامە تۆلەرانس كەئەھوى ئەمرو جىئوى پىدەدەين رۇژى دووہ دەبىت ئاگادارى ھەستى ناسكى بىن ، ئەم ھەموو ناماقۇئىتە ، ئەم ھەموو چەمكە تىكشكاۋانەى كاركردن بەتەئكىد يەككى وەك كرىكار و جوندولنىسلامت لىدەكات بە پالەوان ، مادامەكى ئەللىپسراۋىتە ھەيە

و ئەلبوردنىكى حەقىقى ھەيە كە لەسەر بىنچىنەى گىفتوگۆ بىنابوويىت ئەك لەسەر بىنەماى رېكەوتنامەو بەنيو تاكتىكى حىزىيەو.

تۆلەرانس پېويستە بەوئى ئەوئى بەرابەر ھەئىسەنگىنن و مەوقى خۇئى پېيلىن قەيدى نىە باھەموو جاشەكان بەر لىبوردنى گىشتى بىكەون، بەلام ئەمە ماناى ئەوئى نىە بەئاسانى لەھەموو دەزگا و حىزىيىكىدا جىگەيان بېيئەو، چ ئەبىت دەبوايە چەند سالىك تىپەر بايە، خۇجارى گەر مەزەندە بىكرىت ئەوانە نوئىنەرى توئىژى عەشائىرى كوردىن ، ئەوا ھەئەيەكى گەرەيە؟؟، بەھەرھال ئەم نەمۇنەيەو بەسى ئەو لىبوردنە دەكەين كە پېويستە ھەبىن قەيدى نىە با تۇش چەند سالىك وەك ئەوانى دىكە ھەولبەدەيت دانپىدانانى كۆمەلايەتى بۇ خۇت بىچىرىت، بۇ ئەوئى لەسلىباتەكانى رابوردوو قوتار بىت، تۆلەرانس ئەو بوارە دەخاتە بەردەم ھەمووان جارىكى دىكە خۇمان بەخۇماندا بىچىنەو، ئەك خۇمان ئەبىر بىكەين.

تۆلەرانس بەدوويىكى دىكەيدا يادەوئەيەكى كۆمەلايەتى و مېژوويى دەپارىزىت، سەيرە، ھەر ئەوئى كە دوئى ئە رۆژنامەكانى زەمەنى حكومەت نەيدەھىشت گوتار و چىرۆكى نوسەر جىدىيەكان بلاوبىتەو، ھەر ئەو كەسەيە كەئىستاش سانسور دەكات و گەر بلاويشى بىكاتەو ئەوا دەھىشيوئىنى ، تۆلەرانسى عىلمانى كوردى ئەوئەندە مەزەنە كە يادەوئەرى دەسپىتەو، شوئىنك نىە بۇئەوئى ئەوئى دىكە فۇتۇئى خۇئى تىدا بىيىتەو، خۇگەر لەسەر ئاستى فەردىش ئەو يادەوئەرىە زىندو بىكەيتەو ئەوا بە كىنەئەدل و ئەخلاقىياتى بەعسىانە تاوانبارت دەكەن، ئەمە تۆلەرانسىكى گالتە جارىكە ئىوئى خۇئى ناوہ عىلمانى لەم فەوزايەى سىرپىنەوئى يادەوئەرىەدا بەئىوئى تۆلەرانسەو، ھەموو دوژمنايەتى وئەگرەسىقىەتىك رەوايى خۇئى وەردەگرئ مادامەكى بۇ سەبەئى خويىنى ئەم شەو ئەژئىر تىتلى لىبوردندا لەناودەچىت، كەى بىنىمان سەكردەيەكى كورد بلىت من ھەئەم كەرد، ئىمە ئاوەھامان كەرد بەلام ئەمە ھەئە بوو.

(قىلى برانت) سەرۆك وەزىرانى كۆئىنەى ئەئەمانىاي داوى جەنگى جىھانى دووم، لەسەردانىكىدا بۇ پۆئونىا ھاتە سەرچۆك و داواى لىبوردنى كەرد لەھەموو ئەو تاوانەى كەرد كەنازيەكان لە پۆئونىادا ئەنجاميان دابوو، تاوەكو ئىستا مرۇقى ئەئەمانى خۇئى بەتاوانبار تىدەكات بەرامبەر تاوانىك باپىرانىان كەردوويانە و ئەوان ئەيانكەردوو. تەئانەت ئەو (لەرابوردوو كاركەندە) بە تەعبىرى ئەدۇرئو، گەبىشتۆتە رادەيەكى پارادۆكسى، كەزۇر جار ناتىگەبىشتنى گەرەى بەدوودا ھاتوو، بۇ نەمۇنە رۇمانووسىكى وەك (مارتىن قالسەر) لەگوتارىكىدا گووتى / كەتەلفىزۇنەكان باس ئەو تاوانباريە دەكەن من روودەكەم بەوئىوودا؟؟، ديارە ئەو مەبەستى ئەوئى بوو كەئىدى دەبىت ئەم ھەستەكەندە بەتاوان كۆتايى پىبىت و ئەم چىرۆكى ناسيونال سۇسيانزم بۇ ئەبەد بىسپىتەو، سىرپىنەوئەك بۇ ھەتايى ئەك ئەبىر كەردنى . ديارە قالسەر بەوئە تاوانبار كرا كە دەيەوئىت يادەوئەرى ئەئەمانى ئەو ھەستەكەندە بەتاوان قوتاربىكات، تائىستاش ئەو رۇمانووسە كەمەبەستى ئەو كۆتايى ھىنان بوو بەچىرۆكىكى دىرىن و فەوتاندنى ئەو مېژوو رەشە بوو ، بەو ناتىگەبىشتە تاوانبار دەكرىت و كۆرەكانى لىدەشوئىنن . رۇمانووسىكى وەك قالسەر نايەوئىت يادەوئەرى كۆمەلايەتى و مېژوويى چىرۆكەكانى خۇئى لەبىرىكات بەلام ھەندئى گروپە ئەو ترسەوئى كەھەستەكەندە بەتاوان و نەرمكەندەوئى چىرۆكەكانى نازىيەت لەدووتوئى ئەم قسانەوئە خۇئى ھەشار دابىت دژى قالسەر ئەكتىش. . . ديارە زۇر نەمۇنەى دىكە

نهم جوړه بیرکردنه وویه له ټولهرانس ریځه یه کی دريژ و سه خته ، ریځه یه که زیاتر پشوودريژي و پرسکردن و کردنه ووی دهويت به سهر هموو راويژو سهر به ستي راده برينيك که گويچکه کی که پي خويت نه داتی ، به لکو گويچکه کی راسته قينه کی گويگرتن پراکتيزه بکات .

له خالی ټولهرانسه وه له وه تیده گه یین که نه وی به رامبر به سووک ته ماشا نه که یین وله هه مانکاتیشدا نه یکه یین به نه فسانه یه کی ته مومژاوی که توانای به ره هه مه یهنانی ره مزی خوی هه بییت . بو نهم مه به سته چه ده که م که میک له سهر نهم خاله هه و لو یسته بکه م ، به وهی له یه که م روانیندا نه بییت نه وه بزاینن که کاراکته ری نیسلا می یا خود نیسلا میستی کوردی جودایه و دانپیدانان به و جوداوازیه مه رجیکی گرنگی گف تو گو یه ، دیاره نه مه ش به سهر کومه نیستی کریکاریشدا پراکتيزه ده بییت . به لام مادامه کی نیته گف تو گو یه که هه لده سوړینین له سهر روښنایی نیسلا میستی وه که به ریژ مه لا کریکار ، ناوا نهم باز نه یه ده رناچین و ده لیین دانپیدانان نه و مه رجه سه خته یه که زور پرسیار و ناژاوه و نارپکی به دووی خودا دینییت ، جوړیکه له یاری گومان له نیو خودی نه و گف تو گو یه کی له گه ل دژه که تدا به نه نجامی ده گه یه نی ، نهم دانپیدانان خاوه نی جوداکاری خویه تی ، به مانای خاوه نی وورد کردنه وویه بو سهر چه نده ها خال ، ده کری من دانپیدانم هه بییت به و فهرانیه ت و سهر اچه ته کی کریکار ، له چوارچیوهی گف تو گو ی سیاسی دوور له توندوتیژی ، نه و توندوتیژیه فیکری و راده برینه دا هه موو نهم رایانه قبول بکه م ، پیم باشی هه موو دژه رایه کم بییت من هه م و ده مه ویت هه بوونی سیاسی و فیکریم به لیتم ، به لام له وانه یه کومه نی خال هه بییت له سهری ری که نه که وین ، نهم ری نه که و تنه گه ر دانپیدانان به قه واره کی یه کدی به دوایدا نه یه ت ده بیته قبول نه کردن و ره تکرده وهی یه کتر و له دوو جاریشدا هه لوه شاننده وهی هه موو پرنسیبه کانی گف تو گو و کاتتیکیش نهم ده رگایه داده خری ، ده رگای شهر و نه گره سیف ده کریته وه .

دانپیدانان به شی که له ټولهرانس و ټولهرانس و ده وه پیش باسما نکرده خاوه نی پیوانه سازی خوی هه یه ، خاوه نی مؤرالی خویه تی ، خاوه نی پیوانه کاری شهر و خیره به هه موو مانا کانی هه وه ، میژوو یاده و هریه کی دووری هه یه که نه و به هایانه بینا ده کات و نه گه لیشیدا جیهان بینه کانی رولی گرنگ ده بینین له بینا کردنه وهی به رده وام و تیکشکاندنن به ها کونینه کانی ، جیهان بینه کان و به ها کان ده بییت له پرؤسه کی ټولهرانس بو نماندا جیا بکریته وه ، به ها کان یه کمان پیده گریته وه و کومانده کاته وه و جیهان بینه کانی ش له ژیر چه تری ټولهرانسدا گه مه کی خویان ده که ن و نهم گه مه یه دا نه و پرسیارانه کی ده یبه نه وه و ده بنه وه به ها ویاسای گشتی و نه وه شی که جوداوازین له سهرین جارپکی دیکه له ژیر چه تری ټولهرانسدا شیوازی دژه کاری سیاسی و فیکری و کومه لایه تی و ه رده گریت به بیته وهی به ها گشتیه کان بریندار بکات و به ره و تیکچوونی نهم گه مه دیموکراسیانه راپیچمانکات .

نهم گوشه نیگایه وه (دانپیدانان) به وی به رامبر به ره چا و کردنی میژووی کارکردن و تاییه تمه ندییتی ، به شی که له چه می ټولهرانس ، به گه رانه وه بو باسکردن له سهر نیسلا میه کوردیه کان نه و دانپیدانان به ره هه می خوی هه بووه و زور له و حیزبه نیسلا میانه کی که کار ده که ن له گوره پانه که دا (بو نمونه یه که گرتووی نیسلا می) نه و راستیه یان سه لماندووه که نیسلا می کوردی خاوه نی تاییه تمه ندی خویه تی و ناکری له یه که مه نه چا دا نه گه ل نیسلا میه کانی نه فغانستان و چیچان و بزوتنه وه کانی دیکه بکولینرین ، نهمان تاییه تمه ندی خویان هه یه و نه رکی هه موان و ته نانه ت نیسلا میه کوردیه کانی شه نه و

تایبه تمه ندیه وهدر بخهن وکاری تییدا بکهن. لیروه دانپیدانان به خاصیه تی جودایان مهرجیکی سهخته بو رایپچکردنیان بو نیو گهمه ی نهو دیموکراسیه ی که هه ندیکیان برویان پی نیه. دهکریت نازیم کریکار بروات به دیموکراسی نه بییت ، به لام نه نموزه جیکدا نهو حوکه شه ریه تمه داریهت نیزیک بخهروه نهو جوړه دیموکراسیه ، بیگومان نه گهر هاتوو خاوه نی شتیك بیت که پیده لاین شورا وقه ناعهت!! بو هیج نا.. بو نهوه ی تیبت بگه یین و هیزی قه ناعهتت له نیو گوړه پانه که بخه یته کار نه که هره شه کانت له دیموکراسی و عافوات دهرکردن .. توش نازیم وهکو هه مووان له هه مان ریزی نهو(کوپله سیاسیانه) ی گالته به هه موو شتیك ده که ن ناوی لیبوردنه، لیبوردنیکیش به رهه م دینن که ههر خوستان دهیناسن و ههر خوشتان پیناسه ی ده که ن، لیبوردنیک تا بینه قاقای توندوتیژی به و جگه له شه ریکی دیکه و خوینیکی دیکه که نه وه کانی تییدا ده سوتین هیچی دیکه به رهه م ناهینیت.

به پیچه وانه ی نهو گالته جاریه ی سهروه ی چه مکی به رهه مهینراوی لیبوردنی به نیو سیاسی و نیسلامی کوردی، لیبوردن له سه ر زور ته وهره ی راسته قینه یی جیهان کارده کات، نه وه کان ده خاته به رده م تاوتوییه میژوو به کان، نه وه کان جاریکی دیکه نهو زهویه ده بینین که هه نگاویان له سه ری ده نین. پابه ند بوونیک به رهه م دینن که پابه ند بوونی مرقه به حه قیقته ته وه، نه که به کومیدیا به کی ره شه وه. ..

نه م پابه ند بوونه مان به دانپیدانی هه مووانه بو یه کتری و پاشان قبولکردنی یه کتره وه که به رامبه رویژیک (محاور) ، به رامبه رویژیک جودایه نه گه لتدا، جیهان بینی خوی هه یه به لام دوژمنت نیه. نیمه پیویستمان به بینا کردنی فیگوری به رامبه رویژ هه یه بوئه وه ی نه م قوناغه مه ترسیداره دا جیگه یه که بو خومان بکه ینه وه، بوونی [به رامبه رویژیک/ محاور] له لیبوردنه وه خوی بینا ده کات، گرنگی سکولاریسته ت له کارکردندا رایپچکردنی نهوه ی دیکه یه بو گمتوگو ، دامالینیت له هه موو نه فسانه کانی که به رهو ره مزیه تیکی دوژمنگه رایای رایپچ بکات، ره خنه یه به هه موو ناسته کانیه وه، نه مانه هه مووی توله رانسیک پیکدینن که به رگی ساخته ی عملانی سیاسی کوردی ده خاته ژیر پرسیاره وه و له هه مانکاتیشدا ناین ناکاته نهو ماشینه ی که ته نها توندوتیژی به رهه مبه یینن ...

.....
.....

نیسماعیل حه مه نه مین
۲۸. ئا پریل ۲۰۰۲
نورنبیرگ — نه له مانیا

