پرسیارەکان
هێشتا تینووی وەرامن

باسەکانی زمان و بیر و فەرهەنگ

لە ڕوانگەی (د. مارف خەزنەدار، لەتیف هەڵمەت و فەرهاد شاکەلی)یەوە

ئامادەکردنی:

هەڵۆ بەرزنجەیی

کوردستان ٢٠٠٥

پرسیارەکان هێشتا تینووی وەرامن

◇ پرسیارەکان هێشتا تینووی وەرامن
◇ هەڵۆ بەرزنجەیی (ئامادەکار)
◇ گوتوبێژی فەرهەنگی
◇ کوردستان ٢٠٠٥

The Questions Expect Answers
Edited by: Hallo Barzinjayi
Cultural Interviews
Kurdistan 2005

"... بەڵام دەبێ ئەوە بزانین کە گەشتنی گەنجی کورد بەو پلەیە «واتە ژیانی پێشکەوتووی ئەوروپا – هەڵۆ» لە ژیانی پێشکەوتوودا نابێتە گەشتنێکی ڕەسەنی کوردانە و ڕەگداکوتاو، ئەگەر کوردانە بۆی سەر نەکەون. دەبێ واقیعی کوردستان بە هەموو باری ماددی ومەعنەوییەوە بەرەو پێش ببەن بۆ ڕیزی ژیانی ماددی و مەعنەویی کۆتاییی سەدەی بیستەم کە ئەمەش مومکین نابێ ئەگەر پەتی پێوەندی ئەمرۆکەی کورد بە دوێنێیەوە پچڕا. مرۆڤ مار نییە هەموو بەهارێک کیفی کۆنی خۆی فڕێ بدات! ئەوانەی واش دەزانن کە پێشکەوتنی ڕاست و دروست لە بەرگگۆڕی یا خۆگۆڕیدایە. نە دەزانن پێشکەوتن چییە، نە ئەگەر دواکەوتنیش ڕووی دا پەرۆشیان دەبێت، چونکە دیارە کەسێک ڕاستیی شتێک نەزانێ پێچەوانەکەشی نازانێ".

مەسعوود محەمەد، چەپکێک لە گوڵزاری نالی، ل شازدە–حەڤدە، چاپی ١٩٧٦ بەغدا

پێشەکی

خوێنەری زیت و وریا، ساتێ عەوداڵی چەمک ومانا گشتییەکانی نێو مێژوو و پانتاییی ئەدەبەکەمان دەبێت، لەتەک ئەو ڕاستییەی کە خەرمانی نووسراو و بڵاوکراوەمان لەم بوارەدا بە بەراوردی زۆر لایەن و کایە و کێڵگەی فەرهەنگی و ڕۆشنبیری و مێژوویی و...! بە بەرەکەتترە، دیسانەوە هێشتا ماندووبوونێکی زۆری دەوێت جەمسەر و ڕایەڵەی پێناسەیەکی گردومۆڵی داڕێژراوی ئامادەی چنگ کەوێ، تا بە ئاسانی بتوانێ لەسەریان کار بکات و خوێندنەوەی نوێ بخەملێنێ و داهێنان بهێنێتە کایەوە. بە کورتی بنەما و زەمینەی ئەو حەزە گەورەیە پێک هاتبێت کە خوێنەری ناسادە پێی تێر ببێت و قنیات بکات.
ئەم ڕاستییە جارێکی دیکەش خۆی دژوارتر دەکات، ساتێ بتەوێت مەڵۆیەک لەو خەرمانە وەربگێڕیتە سەر زمانێکی بێگانە و بە ناساندنی بدەیت. ئیدی خۆ نامەوێ باسی کاری ئەکادیمی و زانستیی پوختە و شاکار بکەم! دیارە مەبەستیشم نییە لێرەدا خۆم لە توخنی ئەم داوا بەرز و پێویستە هیچ بۆ نەکراوە بدەم! یا بە وردی لە هۆ و هۆکارەکانی بکۆڵمەوە. دەنا لای هەموو

دڵسۆزێکی بێنیاز و شارەزای ئەم پیشە پیرۆزە، ئاشکرایە کە زۆر چەمک و مانای ئەم بوارە خۆیان دۆڕاندووە و مۆرکی ڕەسەنایەتییان تێدا نەماوە. هەروەها دەزانێ و هەست پێ دەکات، کە ئەدەبی کوردی گەرەکە بەرگ و کاڵای ڕاستەقینەی خۆی بپۆشێ و چەمکەکان وزە و کێشی خۆیان هەبێ، تا وەک خۆیان بناسرێنەوە.

جا بۆیە پێویستە، هەر نەبێت مێژووی ئەدەبەکەمان بە تایبەت هی ئەم پەنجا ساڵەی هەرە دوایی سەدەی بیستەم بە دیقەتەوە سەرنجی لێ بدرێت و تیشک بخرێتە سەر تارماییی ئەو پاشخانە نادروست و دەستکردانەی وان لە پشت نووسینەوەیدا و بە ئەمانەتەوە دەست بۆ سەرچاوەکانی ڕابکێشین، بۆ ئەوەی سەرلەنوێ بنووسرێتەوە و دروست مانا و پێناسە و پلە و مەقامی بەرهەم و خاوەنەکانیان دەستنیشان بکرێتەوە.

ئەوەی کراوە بەشێکی زۆری پاڵپشت و هۆکاری حیزبی و ئیدیۆلۆژی و دەسەڵاتێک لە سەردەمێکی دیاریکراودا و دەستی بە گومان و فیتنەگێڕی و داگیرکەران و دوژمنانی کوردی وا لە پشتەوە. هەق و ڕەوایەتی و ڕەسەنایەتی و بێگەردی نەدراوە بە پێشڕەوان و داهێنەران و ماندوونەناسەکانی ئەم کاروانە پڕشکۆ ئەدەبییە. واتە ناهەقی و غەدر لە کەسانی هەڵکەوتوو و بەرهەمەکانیان لەبەر خاتری شتەهایەک کراوە.

دوای ڕووبەڕووبوونەوەی ئەمڕاستییانە، بیرۆکەی شڵەقاندنی ئەو گۆمە مەنگ و فەرامۆشکراوانەم لا ورووژا. ورووژاندن و جەختکردنەوە و بەسەرداچوونەوەیەکی سەرلەنوێ بە مێتۆد و عەقڵییەتێکی کراوەی بابەتییانەی زانستی و تێر لە ویژدانەوە لەسەریان، هەر بە مەبەستی هەڵتەکاندنی بنەما شێواو و چەمکە ئەتککراوەکان و کۆششی ڕەنگڕێژکردن و چلوورەبەستنی هەبوون و مانای پێناسەی چوارچێوەی ئەو پرسە ون و نادیارانەی ئەدەبەکەمانە.

ئەم کارە هەر بۆ خۆی لە بنەڕەتدا هەوڵێک و دیدگەیەکە بۆیە ئاساییکردنەوە و چەقاندنی کۆڵەکەکانی ئەو کۆشکە باڵانمایەی ئەدەب و فەرهەنگەکەمان و نەخشاندنی ئەو ناسنامە دروستەی کە هەق و پێویستە هەمانبوونایە.

مەبەستمە بڵێم و بە چاکی دەزانم ئەم ئەرک و پێداویستییەش دوور لە پێوانە و قاڵبی بێگانەخوازی و هێنانەوەی دەق و کۆپڵەی ئامادەکراوی نێو فەرهەنگی بێگانە، لەسەر زەمینەی پێداویستی خەسڵەت و بنەمایەکی مێژوویی ڕەسەن و گونجاو بە خودی پێودانگی [ئاست و شیاوی] ئەدەبەکەمان جێبەجێ بکرێت. دروست وایە کاری لێکۆڵینەوە و لێتوێژینەوە، لەم مەیدانەدا پێداویستی داڕشتنەوەیەکی مەحکەمترە بۆ ئەدەب

وررۆشنبیرییەکی ئاسۆفراوان و ساغڵەم... ئەوەی جێی خۆیەتی لێرەدا بانگەشەی بۆ بکەم و داخوازییەکی ماقووڵیش بێت، ئەوەیە کە سەرنج و پێداچوونەوە و ئاوڕدانەوەشمان بۆ سەرجەم کایە و بوار و پرسەکانی دیکەمان بخەینە گەڕ.
هەر لەم دیدگەشەوەیە دەرگای ئەم باسانە بە ڕووی خاوەنئەزموون و کەسانی هەڵکەوتوو و خاوەنبەرهەم لە شاعیر و ئەدیب و نووسەرەکانی نەتەوەکەماندا دەکەمەوە. ئەو دەرفەتانەی لەم پێناوەدا لێم هەڵکەوتبێ قۆستوومەتەوە. ئەوەی لێرەدا لە بەردەست ئێوەدایە، بەرهەمێکی ناچیزەی ئەو هەوڵ و بیرۆکەیە!
قووڵی و ڕەهەندی بەرفراوانی خودی مانای گشتیی پرسیارەکان و دانووساندن لەسەریان و وەرگرتنی کۆی گشتی ڕای شارەزا و خاوەنئەزموون و دڵسۆزەکانی ئەم مەیدانە کە دەکرێت بکرێتە پرۆژەیەکی گەورە، گوزارەبەخشی ئەوەن کە پرسیارەکان هێشتا تینووی وەرامی زیاترن و دەمەتەقێی پتر هەڵدەگرن و گەرەکە زۆر لە دڵسۆزان و پسپۆڕانی نەتەوەکەمان بە گەرمی لای بە لادا بکەنەوە، نەک ناونیشانی بەرهەمەکە بەو مانەیە هاتبێ خوانەخواستە بڵێم وەرامەکانی ئەم بەڕێزانە نیوەناچڵ و و کرچوکاڵن!
هیوادارم ئەمەش سەرەتایەکی گەرم و بزوێنەری ئەم کارە پێویستە بێت، کە لام وایە ساڵەهایەکە دەبوو لە دایک ببووایە و خانەیەکی بەرچاوی لە کتێبخانەکەمان پڕ بکردایەتەوە. لاشم وایە دەرەتانی ڕاپەڕاندنی ئەم کارە چ لەناوەوە و چ لە دەرەوەی کوردستان هەبووە و هەیە. وەلێ ئارەزوومەندم و بە پێویستییەکی مێژوویی دەزانم لەم خاڵەدا ئاماژە بۆ ڕاستییەک بکەم، چەند تاڵ و بەدفەساڵیش بێت. ئەویش لای هەموومان هۆکاری نەرێتیی دڕندەیی و پلانی دوژمنکاری داگیرکەرانی خاک و نەتەوەکەمان بەڵگەنەویستە، بەڵام هۆکارێکی دیکەی کوشندە و ناپێویست کە بە خۆمانەوە گرێ دراوە، ئەوەیە کە زۆر لە خاوەن بڕوانامە و کەسە شارەزاکانی ئەم مەیدان و بوارە، ئاراستەی خۆیان گۆڕیوە و پێیان گۆڕدراوە! ڕووەو مەیدانێکی دیکەی دوور لە پێداویستی و بێ گوێدانە چەندایەتی و چۆنایەتی ئەرکە بنچینەییەکانی خۆیان و ئەدەبەکەمان چوون. هەر بۆیەشە سەروسیمایەکی شێوێندراو و لاواز و بێناوەڕۆک بە ئەدەبەکەمانەوە نیشتووە و بازاڕی نووسەری مایەپووچیش زوو زوو نابووت دەبێت.
هەڤپەیڤین و لە نزیکەوە شارەزابوون بە دید و بۆچوونەکان و تاوتوێکردنیان بە تایبەت وەک دەزانین بۆ زۆر لەو بەڕێزانە هەل و بواری گونجاو

هەڵناکەوێت لە بەرهەمەکانیاندا، یا خودی دەق و بابەتەکان بەرتەسک بوون، ڕێگە نادەن پەنجە بۆ هەموو شتێک ڕابکێشن. بۆیەکا زۆر جاران کاری چاوپێکەوتن ئەو بۆشاییە پڕ دەکاتەوە و ئەرکێکی باشی لەدەستچوو یا هەناسەلێبڕاو بۆ نووسەران تێ دەهێنێتەوە. ئەمەش چ لە ڕووی ڕۆشنبیرییەوە و چ لە ڕووی سەروکاربوونی خزمەت بە کۆمەڵێ لایەنی مێژووی ئەدەب یا هەر بوارێکی دیکە دیاردەیەکی بەرچاوی مەعریفی و ڕۆشنبیری و مێژوویی گرنگە.
وەک ئاماژەمان پێ دا لە بنەڕەتدا ئەمە پرۆژەیەکی گەورەی بەرچاوگیراوە و کۆمەڵە کەسانێکی دیکەشی لە خۆ گرتووە. لە هەنووکەدا ئەم هێژایانە [د. مارف خەزنەدار، کاک لەتیف هەڵمەت و کاک فەرهاد شاکەلی] بە دەنگ بایەخی کارەکەوە هاتوون. خوا یار بێت و بار لەبار بێت هەوڵ دەدەین لەم لایەنەوە هەوڵەکانمان نەسرەون و تۆوی ئەو خواست و ئاواتە بێتە بەر کە ڕۆشنبیری هەژار و کەنەفتکراوی نەتەوەیی کورد پێویستی پێیەتی.
ئەم کۆمەڵە پرسیارە هەموویان لە نیوەی دووەمی ساڵی ١٩٩٨ دا و سەرەتای ١٩٩٩ دا ئاراستەی ئەو بەڕێزانەی ئەم دیمانەیەیان لەتەکدا ئەنجام دراوە کراوە. وەرامەکانیش بەو شێوەیە و لە دەمێکی کورتدا بە دەست من گەیشتوونەتەوە «کە قەدەرێکە تۆزی قەیرانی ڕێگای بەرەو چاپخانەیان لەسەر نیشتووە» ڕیزبەند کراون. وا بە کراوەیی دەیخەمە بەردەم خوێنەران و ڕەخنەگران و مشوورخۆرانی ئەم لایەنە هەستیار و گرنگە، تاوەکوو هەقیقەتێکی پشتگوێخراو تێیدا قوت بێتەوە و چالاک بکرێتەوە.
داخوازیشم ئەوەیە خەمخۆران و بەپەرۆشانی ئەم ڕاستی و فەرمانە، چمکی ڕاستەقینەی لێ بەلادا بکەن و جەربەزانەتر جیرەی پێنووسەکانیان بێت.
دەرفەت یارمەتیم دەدات لێرەدا سوپاس و پێزانینی گەرمی ئەو خوشک و برایانە بکەم کە هاندەر و یارمەتیدەری لەدایکبوونی ئەم جۆرە کارانەن/بوون. شاگەشکەشم بەوەی بتوانم بەم بەرهەمە خانەیەک لە کتێبخانەی نەتەوەکەم پڕ بکەمەوە.

بەرلین، نەورۆزی ٢٦١٣-٢٠٠١
هەڵۆ بەرزنجەیی

د. مارف خەزنەدار

د. مارف خەزنەدار

* ئایینی ئیسلام و ئیدۆلۆژیی مارکسایەتی چەندە بەسەر ئەدەبەکەمانەوە دیارە؟ کاریگەرییان لەسەر ئەدەبی کوردی چەند بووە؟ قازانج یا زیانیان پێ گەیاندووین؟

ـ کارکردنی بیروباوەڕی ئیسلامی لە ئەدەبی کوردی وەک بەرهەمێکی داهێنراو بەتایبەتی لە شیعردا گەلێ کۆنە. بەڵام ڕەنگدانەوەی ئیدیۆلۆجییەتی مارکسیزم زۆر تازەیە. لێرەدا مەبەس ئەوەیە تا چی ڕادەیێک موسوڵمانیەتی و مارکسیزم بوون بە سەرچاوەی ئیلهامی نووسەر و شاعیرانی کورد!
بۆ وەرامدانەوەی ئەم پرسیارە دەڵێم: ئاییی ئیسلام وەک بیروباوەڕ و عەقیدەیێکی گیانی و پێوەندیی ئادەمزادی کورد بە کردگاری خۆی (خودا) دا، لەبەر ئەوەیە دەبینین دوو بابەتی هەرە پێشچاو و دیار لە بابەتەکانی شیعری کلاسیکی لە ئەدەبی کوردی و ئەدەبی هەموو نەتەوەکانی دیکەی ئیسلام دەکەونە ڕوو. «موناجات یا ئیلاهییات» واتە ئەو شیعرانەی لە پێداهەڵگوتنی خوا دەوترێن، هەروەها «نەعت» ئەو شیعرەی لە پێداهەڵگوتنی پێغەمبەر دەوترێ.
زۆربەی ئەم جۆرە شیعرانە لە ئەدەبی کوردیدا ئەوەندە بەهێزە کەسێکی ناموسڵمان یا دوور لە هەموو ئایینێکیش چێژی لێ وەردەگرێ و ناتوانێ چەپڵەی بۆ لێ نەدا.
بۆ بەڵگە ئێمە ئەگەر ئاوڕێک لە نەعتەکانی شاعیری گەورە نالی بدەینەوە، دەکەوینە ناو گێتییەکی بێسنووری گیانیی ئەوتۆوە، بۆی هەیە خاوەنی بیروباوەڕی جیا لەناو ئەو بۆتقەیەدا بتوێنێتەوە، هەر لەبەر ئەوەشە ئەم پلە ئیسێتێکییە بەرزە فەزایەکی سۆفیزمی کۆسمۆسی وا دروست دەکات، موناجاتە جیاوازەکانی شاعیرانی بەرزی گێتی وەک یەک بکەونە بەرچاومان، لەمانە دەتوانین ناوی ئەم شاعیرە ناودارانە ببەین؛ هی وەک تاگووری هیندستان (ئایینی بووزا)، محەمەد ئیقبال (ئایینی ئیسلامی سوننی)، نالی (ئایینی ئیسلامی سوننی)، محەمەد ساڵحی نیعمەتوڵڵای کرماشانیی کورد (ئایینی یارسان). مەلا پەرێشانی کورد (ئایینی ئیسلامی شیعی) و گەلێکی تر.
دەتوانم لەم لایەنەوە ئەوە بدرکێنم شیعری ئایینی لە ئەدەبی کوردیدا

جێگەیەکی دیاری هەیە لە سەردەمی پەیدابوونیەوە تا سەردەمی ئێستامان. ڕەنگە هەندێ کەس وا هەست بکەن وەکوو شیعری ئایینی لە سەردەمی ئێستاماندا کز بووبێ، ئەمە ڕاست نییە، بەڵام ئەوەندە هەیە بیروباوەڕی ئایینی لە ڕێگەی سۆفیزمەوە لە ئەدەبدا خۆی دەردەخا. ئەم دیاردەیەش وەنەبێ تایبەتی بێ بە کورد، بەڵکوو ڕێبازێکی جیهانییە لە شیعری ڕۆمانتیکی و سیمبۆڵیدا زیاتر دەردەکەوێ. بێگومان ئێمە ئەگەر سنووریش لەنێوان ئایین و سۆفیزمدا دابنێین، بنچینەی هەردووکیان دەگەڕێتەوە بۆ کردگار و لە ئەدەبی سەردەمی ئێستای گێتیدا تێهەڵکێش کراون.

هەرچی ئیدیۆلۆجیەتی مارکسیشە ئەمەیان لە دوای جەنگی یەکەمی گێتی لە ناوچەی ئێمەدا پەیدا بوو، لە ماوەی جەنگی دووەمدا پەرەی سەند. هۆی بڵاوبوونەوەی لە کۆمەڵی کوردەواریدا، ئەوە بوو نیشتیمانپەروەری کورد وای دەزانی مارکسیزم (سۆسیالیزمی زانستی و کۆمۆنیزم) ڕێگایێکە دەیگەیەنێتە هیوا و ئامانجی چارەنووسی نەتەوایەتی.

ئەم ئیدیۆلۆجییەتە تازەیە کاری کردە سەر بیروڕا و خوو و ڕەوشتی خوێندەوار و ڕۆشنبیرانی کورد. فراوانترین مەیدان لەم بابەتەوە بەرهەمی ئەدەبی بوو، لە پێشانا شیعر، ئینجا پەخشان.

ئەوی ڕاستی بێ ئەگەر ناچار بین لە ڕووی بینینی ئەکادیمییەوە بابەتێک یا خانەیەک بدۆزینەوە و ناوی بنێین شیعری «پرۆلیتاری» یا «ڕیالیزمی سۆسیالیستی» یا «شیعری ئەنتەرناسیۆنالیسمی» یا هەر ناوێکی لەم بابەتەوە، بەبێ سڵەمینەوە دەتوانین بڵێین ئەم جۆرە شیعرە نالەبارترین ئەڵقەیە لە ئەدەبی کوردیدا، بەتایبەتی لە شیعردا.

جارێ پێش هەموو شتێک ئەو بەرهەمەی شاعیرانی کورد دایانهێناوە بە ناوی ئەوەی ڕەنگدانەوەی ئیدیۆلۆجییەتی مارکسیزمە، نەیانتوانیوە جەوهەری ئەم بیروباوەڕە لەگەڵ ئامانجی میللەتی کورد تێکەڵ بکەن و بەرهەمێکی بەرزی لێ دروست بکەن. ئەوەی بە ناوی بیروباوەڕی مارکسیزم لە شیعری کوردیدا هاتۆتە ناوەوە و لێکدانەوە و شیکردنەوە و قوولبوونەوە و گونجاندن نەبووە لەگەڵ ئامانجی نەتەوایەتیدا، بەڵکە وەسف و پێداهەڵگوتن و مەدحێکی ڕووکەش بووە بۆ فەلسەفەی مارکسیزم و قارەمانەکانی ئەم بیروباوەڕە. ئنجا لەبەر ئەوەی ئەم جۆرە شیعرە زیاتر بریتی بووە لە دروشمی سیاسیی خۆپێشاندان و مانشێتی ڕۆژنامە و کۆوارەکان، بۆیە بە گشتی ئێمە شیعرمان پێ وتووە چونکە ڕستەکان کێش و قافییەیان بووە.

ڕەنگە بەرهەمی قۆناغی دووەمی شاعیری ناسراومان گۆران بەڵگەیێکی گرنگ بێ لەم بابەتەوە. وتەکانی گۆران «کورد ئەم لاقم، عەرەب ئەو لاقم»

ڕوونتـرین بەڵگەیە بۆ سـەرنەکـەوتنی بیـروباوەڕی مـارکسـیـزم لەپێناوی دروسـتکردنی ئەدەبێکی بەرز لە کۆمەڵی کوردەواریدا. بەم شێوەیە نویشکی بیـروڕامـان لەم بابـەتەوە ئەوەیە، لە ئاییـنی ئیسـلامـدا بـەرهـەمێکی ئەدەبیی بەرز لە ناو کـۆمـەڵی کورددا دروست بووە، کەچی مـارکسـیـزم لەم ڕووەوە شتێکی ئەوتۆی بە دەستەوە نەداوە.

* سیمای کۆڵۆنیالیزم لەنێو ئەدەبی کوردیدا دەبینن؟ [ئەدەبی داگیرکەران]

ـ ڕێبـازی مێـژووی کۆمـەڵی کوردەواری بە شـێـوەیەک بـووە، ڕێگەی ئەوەی نەداوە گیـانی کۆلۆنیـالیـزمی بەو مـانایەی سـەدەکـانی هەژدەم و نۆزدەم و تا جـەنگی دووەمی گـێـتی دروست ببێ. کورد خـۆی ژێردەست بـووە، هەمـیـشـە خـەباتی کردووە لە دیلیەتی ڕزگاری ببێ. ئەگەر مەبـەسـتیش لە پرسـیـارەکە ئەوە بێ پشـتگیریی هەندێ هەڵسوکەوتی ئەمپریالیسـتانـەی کۆلۆنیـالیـزمی جـیـهـانـی بە تایبـەتی ئینگلیـز کـرابێ، ئـەمـەیان لـە بۆ بەرژەوەندی بیـری نەتەوایەتی بووە. واتە شـاعیر وای هەست کردووە کورد لە هەڵسوکەوتێکیدا دەتوانێ سوود لە هەڵوێستێکی ئەمپریالیستەکان وەربگرێ.
ژیانیش ڕاسـتـیی ئـەم بۆچوونەی بـۆمـان ڕوون کـردەوە، بەوەی هـەمـوو ئەو وڵاتانەی لە دوای جـەنگی یەکـەمی گێـتـیـیـەوە دەوڵـەتە ئەمپـریالیـسـتـەکان دەستیان بەسەریاندا ڕاستەوخۆ داگرتبوو، تا ئەم ساڵانەی کۆتاییی سەدەی بیستەم هەموو سەربەخۆییان دەستگیر بوو.
هەندێ ڕووداوی ئەدەبی بە هەڵسـوکـەوتی ڕۆژگـار و سـەردەمی خـۆیەوە بەسـتـراوە. بۆ بەڵگە لە مـاوەی جـەنگی دووەمی گـێـتی لەو کـاتـەی جـەنگ لەنێوان دوو هێزدا بوو، یەکەمیان لیبرالیزمی ئەوروپای ڕۆژئاوا و دووەمیان نازیزمی ئەڵمـانیـای هیـتلەری، ئێـمـە لە کـوردسـتـاندا دژی بەهێـزترین لیبرالیزمی ئەوروپای ڕۆژئاوا بووین کە بەریتانیا بوو. شاعیرێکی ناسراو و کوردپەروەری وەکو قانیع شیعری لە «دەنگی گێتیی تازە»دا بڵاو دەکردەوە دژی ئەڵمانیا و لایەنی ئنگلیزی دەگرت. لەو سـەردەمـەدا ڕەنگ هەبوو گەلێ کوردی نیشـتیمـانپـەروەری پاک دژی ئەوە بـووبێ لەسـەر ئینگلیـز بکرێتـەوە، بەڵام لە دواییـدا ئەو ڕاسـتـیـیـە دەرکـەوت ئەم جـۆرە بـەرهـەمـە دەچنە ناو لاپەڕەی پرشنگداری مێژووی ئەدەبی کوردییەوە، چونکە لایەنی هێزێک بوو لە دژی هێزی تاریکی نازیزم.
من لێردەدا بیـرم بۆ ئەوەش دەچێ مـەبەس لە «کۆلـۆنیـالیـزم» کـارکـردن و تەئسیری ئەدەب و ڕۆشنبیریی نەتەوە دراوسێکانی کورد بێ بۆ سەر ئەدەبی

کوردی. لە وەرامدا دەڵێم بەڵێ ئەو کارتێکردنە هەیە. بەکارهێنانی زاراوەی «کۆڵۆنیالیزم» هەڵە نییە لە ڕووی زانستییەوە، نەک تەنیا بۆ پێوەندی ئەدەبی کوردی و ئەدەبی نەتەوە دراوسێکانی، بەڵکوو بۆ پێوەندی لەنێوان هەموو ئەدەبەکانی تری میللەتانی گێتیدا. واتە کۆڵۆنیالیزم بە مانا سۆسیۆپۆلیتیک و ئابوورییەکەی نییە، بەڵکوو بە مانا کارتێکردن و تەئسیرەکەیەتی، ئەمەش لە هەموو ڕوویەکەوە بە چاکە دەگەڕێتەوە.

هاوسێیانی کورد، عەجەم و تورک و عەرەب، لەڕووی ڕەسمی و سیاسی و دیپلۆماسییەوە بە درێژایی ڕۆژگار فەرمانڕەوایی خاکی کوردستانیان کردووە. کە بریتی بووە لە کۆمەڵێک میرنشینی دەرەبەگی، ئەم دیاردەیە لە سەرەتاوە بووە بە هۆی ئەوەی کارکردنی زمان و خوێندەواریی عەرەبی بە هۆی ئایینی ئیسلامەوە بۆ سەر ئەدەبی کوردی بەهێز بێ. هەرچی زمانی فارسی و تورکیشە ئەمانە بە هۆی فەرمانڕەوایی هەردوو دەوڵەتی تورکی عوسمانی و فارسی سەفەوی–قاجاری کاری بەهێزیان کردۆتە سەر ئەدەبی کوردی، بەتایبەتی زمانی فارسی، ئەمەش زیاتر دەگەڕێتەوە بۆ ئەوەی کوردی و فارسی هەردووکیان لە بنەماڵەی زمانانی «ئێرانی» یا «هیندۆئێرانی»ن و لە یەکترییەوە نزیکن.

بەلای منەوە کارتێکردنی ئەم زمانانە لە ئەدەبی کوردی بە چاکە گەڕاوەتەوە. ئەدەبەکەی دەوڵەمەند کردووە. لە ڕۆژگارانی کلاسیکدا بووەتە هۆی ئەوەی شیعری کوردی بگاتە پلەیەکی بەرزی ئێستێتیکی لەناو نەتەوە موسوڵمانەکاندا. گەواهی ئەم قسەیە شیعری بەرزی کلاسیکی لەناو بەرهەمی ئەم شاعیرانە و هی تر دەدۆزرێتەوە، هی وەکو باباتاهیر و بێسارانی و خانای قوبادی و جزیری و خانی و نالی و حاجی و مەحوی و شێخ ڕەزا.

زرووفی تایبەتی سیاسی و کۆمەڵایەتیی کورد لە دوای جەنگی یەکەم، بووە هۆی بەرپابوونی ڕێنێسانسی ئەدەب و خوێندەواریی کورد. بژارێکی ورد و سەرکەوتووانە لە فەرهەنگی زمانی نووسینی کوردیدا کرا (بە هەردوو دیالێکتی کرمانجیی سەروو و خواروو)ەوە، بەڵام من دژی ئەوەم هەموو شتێکی بێگانە پێویستە رەفز بکرێ. ئەوەی خۆمان هەمانە زیندووی دەکەینەوە، ئەوەی نیمانە بە جێی دەهێڵین با هی خۆشمان نەبێ. باوەڕ ناکەم هیچ زمانێک لەسەر ڕووی زەوی هەبێ وشەی بێگانەی تێدا نەبێ. لە جێی ماقووڵ وشەی بێگانە زمانی کوردی دەوڵەمەند دەکا.

* مـێـژووی ئەدەبی کـوردی بۆ کـەی دەگـەڕێتـەوە؟ ئەو دەقـانەی ئێـسـتـا لە بەردەستدان کۆنترینیان کامانەن؟ بۆ هەر ئەو مێژووەمان قۆناخی پچڕپچڕ و پڕ لە کـەلێنی تێدایە؟ وەک پاش بابەتاهیـر و هاودەمـەکانی تا سـەردەمی فەقێ تەیران و جەزیری و خانی هیچ دیار نییـە و دواتریش لەسەردەمی نالی و سالم و کوردی و کۆییدا دەست پێ دەکاتەوە؟ ئەمە هۆی چییە؟

ـ بەلای منەوە مێژووی ئەدەبی کوردی لە بابا تاهیری هەمەدانییەوە دەست پێ دەکـا، واتـە تەمــەنی هـەزار سـاڵـە. ئەو تێکسـتــانەی لـە لایەن هـەندێ نووسەری کوردەوە دەستنیشان کراون، تا ئێستا ساغ نەبوونەتەوە، ئەمە و دەبێ ئەوەشمان لە بیر نەچێتەوە وەکو کورد دەڵێ «بە گوڵێک بەهار نایە». بە شیعرێکی کوردیش ئەگەر لە سەرەتای داهاتنی ئیسلام دانرابێ، مێژووی ئەدەبی کوردی دەست پێ ناکا، بە تایبەتیش بۆشاییەکی چەند سەد ساڵیش هـەبێ لەنێــوان ئـەو تێکســتـــە و پەیدابـوونی ئەدەبی کـــوردی، وەک بزووتنەوەیـەکی ڕەسـەن و بەردەوامـبوو لە کـۆمـەڵی کوردەواریدا. بەڵێ، بەم پێیە ئەوەی من لە لێکۆڵینەوەکانمدا گەیشتوومەتێ ئەوەیە ئەدەبی کوردی بە بەرهەمی بابا تاهیـر دەست پێ دەکـا و لە بـابا تاهیـرەوە تا ئێـسـتـا هیچ بۆشاییەک بە دی ناکرێ لە هەموو کوردستاندا. لە دوای باباتاهیر ئەدەبی کـوردی لە پارچەیـەکی گەورەی کـوردسـتـان، لە هـەرێمـەکـانی شـارەزوور و هەورامان و گەرمیان، بە دیالێکتی «گۆرانی» لە ناوەوە بووە. ئەدەبی ئایینی یارسـان بە دیالێکتی گۆرانی ماوەی چەند سـەدساڵێکی پڕکردۆتەوە لەپاش بابا تاهیرەوە تا بەرپابوونی ڕێنیسانسی ئەدەبی کوردستانی سەروو لەدوای جەنگی چاڵدێران (١٥١٤) بە دیالێکتی کرمانجی سەروو.
بەم جۆرە ئەدەبی کوردی لە بابا تاهیرەوە تا نیوەی یەکەمی سەدەی نۆزدەم بە دیالێکتـەکـانی گۆرانـی و کـرمـانجـیی سـەروو لەناوەوە بووە. ئینجـا لەو سـەردەمـەدا نالی لە سلێمـانی پەیدا بووە و دیالێکتی کرمانجیی خـواروی کردووە بە زمانی شیعر و تا سەردەمی ئەمڕۆمان ئەدەبی کوردی بەردەوامە.
دەبێ لێرەدا پەنجە بۆ ئەوەش درێژ بکەین تا ئێستا مێژووی ئـەدەبی کوردی بە شــێــوەیەکی زانسـتــیــانە و ئەکــادیمیــانە یاخــود بەجـۆرێکی تر قوتابخـانەییانە نەنووسراوەتەوە، کەرەستـە و سـەرچاوەمان لەم بابەتەوە لە بەردەستدایە، ئەگەر ئەم مێژووە بنووسرێتەوە گومانم لەوەدا نییە کە هـەست بە هیچ جۆرە بۆشـاییـەک ناکـرێ، لە بـابا تاهیـرەوە تا ڕۆژی ئەمـڕۆمـان، ئەمەش وەک ئاشکرایە دەکاتە هەزار ساڵ.

* سامان و کەلەپوورێکی پڕحیکمەت و دەوڵەمەندی وەک [پەندی پێشینیان و قسەی نەستەق]ی کوردی کە چەند تارماییەکی لێمانەوە دیارە، چەند خزمەت کراوە بە کۆکردنەوە و لێکۆڵینەوە لەسەری؟ هۆی چییە لەم بوارەدا کەمتەرخەمی کراوە؟

ـ ئەگەر بە وردی لە مێژووی ئەدەبی میللیی سەرزاری کوردی بکۆڵینەوە ڕەنگە ئەو ڕاستییەمان بۆ دەربکەوێ کە ئەم جۆرە ئەدەبە بە تایبەتی پەندی پێشینان و قسەی نەستەق لە هەموو بەشەکانی تری سامانی نەتەوایەتیمان ئاوڕی لێ دراوەتەوە. ئەوەی جێی گومان نییە، ئەوەیە ئەم لایەنەی سامانی نەتەوایەتی پێویستە لە دوو ڕووەوە تەماشا بکرێ.
یەکەمیان کۆکردنەوەی تێکستی ئەو بەرهەمە ئەدەبییە میللییانەیە کە یەکجار زۆرە و کورد لەلای بێگانە بەوەوە ناوی دەرکردووە. دووەمیان لێکۆڵینەوە لەو بەرهەمە ئەدەبییەیە بەنرخانە، لەم لایەنەوە دەڵێم: لەبارەی تێکستی ئەدەبی میللیی کوردییەوە، ڕۆژهەڵاتناس و کوردناسانی ئەورووپا، پێش خۆمان، لە دوایی سەدەی هەژدەم و بەدرێژاییی سەدەی نۆزدەم و سەدەی بیستەم بەشێکی زۆری بەرهەمی ئەم جۆرە ئەدەبەیان بە زمانی کوردی تۆمار کردووە و زۆریان وەرگێڕاوەتە سەر زمانەکانی خۆیان. ئەم کارانە بە زۆری لە سەردەستی ڕۆژهەڵاتناس و کوردناسە ڕووس و ئینگلیز و ئەڵمانەکان گەیشتۆتە ئەنجام و ڕۆژهەڵاتناسە فرەنسییەکان لەم لایەنەوە دەوریان کەمتر بووە.
بەڵام لای خۆمان ئەم مەسەلەیە درەنگتر کەوتووە، دەتوانین بیگەڕێنینەوە بۆ دەوروبەری پاش جەنگی یەکەمی گێتی. یەکێ لە هەوڵە گرنگەکان لەم بابەتەوە کۆششی ئیسماعیل حەقی شاویس بوو، دوو کتێبی تێکستی قسەی نەستەق و پەندی پێشینانی بڵاو کردەوە.
دەستپێکردنی بەگوڕ لەم لایەنەوە لەدوای جەنگی دووەمی گێتیدا بوو، لەم ماوەیەدا بایەخ بە گۆرانی و بەیت و باڵۆرە و حیکایەتی میللی دەدرا. تەنانەت پاش ڕووداوەکانی ١٤ی تەمووزی ١٩٥٨ی بەغدا بەگوڕتر مەسەلەی بڵاوکردنەوەی تێکستی ئەدەبی میللی کەوتە ناوەوە.
لەم ڕووەوە ئەگەر شەستەکانی ئەم سەدەیەی ئێمە سڕبوون یا وەستانی ئەدەب و کولتووری نەتەوایەتیی ئێمە بووبێ لە نیشتمان، لە حەفتاکان بەملاوە بە تایبەتی لە هەشتاکاندا کە کولتووری کورد لە عێراقدا بە دەست دەوڵەتەوە بوو، دەتوانم بڵێم لە سەدا حەفتاوپێنجی بڵاوکراوەی کوردی لە بابەت بەرهەمی ئەدەبی میللیەوە بوو. بێگومان ئەمە سیاسەتێک بوو بە

ئانقەست پێڕەو دەکرا بۆ ئەوەی سامانی نەتەوایەتی تەنیا لە قاڵبی ئەدەبی میللی سەرزار بهێڵرێتەوە، ئەمەش لە دواجاردا دەبێتە بەڵگەی ئەوەی کۆمەڵی کوردەواری هێشتا کۆمەڵێکی دانەوێڵە و دەرەبەگییە و بەشی لە ئەدەبی کلاسیکی نووسراوی بەرزدا کەمە. ئەم ڕایە وەنەبێ تەنیا لای داگیرکەرانی کوردستان دروست بووبێ، بەڵکو هەندێ لە ڕۆژهەڵاتناس و کوردناسەکانیش لەسەر ئەم بیروباوەڕەن. وەکو لەم ڕوونکردنەوەیەدا دەردەکەوێ کەمتەرخەمی لە کۆمکردنەوە و بڵاوکردنەوەی بەرهەمی ئەدەبی میللی نەکراوە، بەڵکو ئەم بیروڕایە بۆ لایەنی دووەمی مەسەلەکە ڕاستە، ئەویش هەنگاوی دووەمە کە لێکۆڵینەوەی پێ دەڵێین. پێش دووان لەم باسە، دەبێ ئەوە ڕوون بکەمەوە، وەکو هەندێ لە قوتابییەکانم لە لێکۆڵینەوەکانیان بۆی چوون، ئەوەیە گۆیا بۆ یەکەمین جار لەسەر لاپەڕەکانی گۆواری «شەفەق»، کەرکووک ١٩٥٨، زاراوەی «فۆلکلۆر» بۆ ئەدەبی میللی و لێکۆڵینەوە لەم ئەدەبەدا لەلایەن منەوە بە کار هێنراوە. هەرچۆنێ بێ ئەگەر کارێکی زۆر بۆ تۆمارکردن و بڵاوکردنەوەی تێکستی ئەدەبی میللی لای ئێمە کرابێ، بەپێچەوانەوە لێکۆڵینەوە لەم ڕووەوە زۆر بووە، ئەوەی کراویشە لە پلەیەکی زانستییانەدا نین.
هۆی ئەم دیاردەیە دەگەڕێتەوە بۆ پلەی خوێندەواریی کوردی لە هەموو ڕوویەکەوە، بە لای منەوە ڕۆشنبیران نەگەیشتوونەتە پلەیەکی خوێندەواری یەکسان بێ لەگەڵ پلەی هەموو داهێنانێکی ئادەمزادی کورد لە هەر مەیدانێک بێ لە مەیدانەکانی ژیاندا. بۆیە تا ئێستا کەرەستە بنچینەییەکانمان لە مێژووی ئەدەب و هونەر و سیاسەت و ڕۆشنبیری نەهاتوونەتە ناوەوە.

* بۆچی هەتا ئێستا پرۆژەیەکی کوردی تایبەت بە [ڕەخنە، لێکۆڵینەوە، ئەدەبی شیعر و چیرۆک، هونەری شێوەکاری و شانۆ، کۆمەڵناسی و دەروونناسی و زمان و فۆلکلۆر و مێژوو و جوگرافیا] نییە؟

ـ دوا وتەکانم لە وەرامی پرسیاری پێشوو پێوەندی بەم پرسیارەوە هەیە، بۆ زانیاریی زێدەی پێویست دەڵێم، مەسەلەی لێکۆڵینەوە لە هەموو بوارەکانی ژیانی ڕۆشنبیریی هەموو گەلانی گێتی مێتۆد و سیستێمی گشتی تایبەتی خۆی هەیە. واتە تاقیکردنەوەی هەر میللەتێک دەبێتە سەرچاوە بۆ تاقیکردنەوەی میللەتانی تر. بەڵام ئەمەش ئەوە ناگەیەنێ میللەتێک تەنیا لەسەر تاقیکردنەوەی خەڵکی دەژی، بەڵکو بە پێچەوانەوە پێویستە لە

تاقیکردنەوەی خەڵکی بگاتە ئەنجامێک تاقیکردنەوەی تایبەتی خۆی بدا بە دەستەوە.
لەبەر ئەوە ناتوانین دان بەوەدا بنێین کە «پرۆژەیەکی کوردیی تایبەت» هەبێ، چونکە ئێمە کە رەخنەمان نەبێ پێویستە دروستی بکەین. لە تاقیکردنەوەی خەڵکییەوە تاقیکردنەوەی خۆمان دروست بکەین. لەو کاتەشدا تاقیکردنەوەکەی ئێمە دەچێتە ناو تاقیکردنەوەی خەڵکی تر و رەخنەی جیهانی دەوڵەمەندتر دەبێ.
مەسەلەی ئەدەب وەکو بەرهەمی داهێنراو رەنگە لە کۆمەڵی ئێمەدا هەندێ کۆن بێ، بەڵام هونەری شێوەکار و کۆمەڵناسی و سایکۆلۆجی و فۆلکلۆر و لایەنەکانی تری سامانی نەتەوایەتی دیاردەیەکی تازەن. بەرهەمی داهێنراوی هونەری شێوەکار و گۆرانی و مۆسیقا دەتوانین هەر بەچاوی ئەدەبەوە تەماشای بکەین. واتە بەرهەمەکانی ئەم بوارە بەرزن، بەڵام وەکو بەرهەمە شیعرییەکە وان، هێشتا ئەو رەخنە و لێکۆڵینەوانە پەیدا نەبوون لە پلەی بەرهەمەکە خۆی بن.
ئەگەر یەکێک بەرپەرچی ئەم بیروڕایە بداتەوە لەوانەیە راستیی تێدا بێ ئەگەر بڵێ، دەبێ تاکە زانایەک یا کۆمەڵە زانایەکمان نەبێ بتوانن لەم سامانە بەرزە بکۆڵنەوە، یاخود خشتێکی تر بخەنە سەر بناغەی رەخنە لە مەیدانی خوێندەواریی کوردیدا؟ وەرام بێگومان هەیە، با ژمارەی ئەمانە زۆر کەمیش بێ، بەڵام زرووفی سیاسیی نالەباری کورد بێگومان بۆتە هۆی ئەوەی ئەو زانایانە کەمتەرخەمی بکەن یا نووسینیان هەبێ و ئێمە ئاگادار نەبین. جگە لەمە سانسۆر بە درێژایی مێژووی نەتەوەی کورد تەگەرەیەکی یەکجار گرنگ بووە لە رووی بیروڕا و ئیدیۆلۆجییەتی رۆشنبیر و خوێندەوارانە. زۆربەی ناکامڵیی رەخنە و لێکۆڵینەوە لە کۆمەڵی کوردەواریدا دەگەڕێتەوە بۆ ئەم جۆرە سانسۆرە. بە هیچ جۆرێکیش ناتوانین زاڵ بین بەسەر سانسۆردا، لە هەر دەورێکدا سانسۆری دیاریکراو هەیە، ئەوەی دوێنێ قەدەغە بوو، رەنگە ئەمڕۆ قەدەغە نەبێ، بەڵام قەدەغەی تازە دروست دەبێ. ئەم دیاردەیە دەورێکی گەورەی دەبێ لە شێواندنی مێژووی میللەتی کورد و کەمتریش لە مەیدانەکانی دیکەی خوێندەواری و رۆشنبیری.

* هەتا هەنووکەش لەنێو نووسەرانی کورد و ئەدەبی کوردیدا ئەم زاراوانە بە کار دێن و بەرچاو دەکەون. بۆ ئەدەب/ وێژە، ئەدیب/ وێژەوان، بۆ شاعیر/ هەستیار- هەڵبەستەوان، بۆ شیعر/ هۆنراوە- هەڵبەست، ئێوە چۆن دەتانەوێت لە بەرهەمەکانتاندا چارەسەری ئەم کێشەیە بکەن؟

ـ ئەم وشانەی لێرەدا خستووتانەتە ڕوو، ئێمە لە زانستی ئەدەبدا زاراوەی ئەدەبیی پێ دەڵێین. وشەکانی «شاعیر» و «شیعر» و «ئەدەب» و هی تر بە وشەی بێگانە دانراون، لەبەر ئەوە لەدوای جەنگی یەکەمی گێتییەوە لە مەیدانی بەپەتیکردنی زمانی کوردی هەوڵ درا بۆ هەموو وشەیەکی بێگانە لە زمانی کوردیدا وشەیەکی خۆماڵی بدۆزرێتەوە. ئەم کارە لە لایەک گرنگ و بە کەڵک بوو، بەوەی گەلێ وشەی بێگانەی عەرەبی و فارسی و تورکی کە لە زمانی کوردیدا بە کار دەهێنران بەرامبەریان لە زمانی کوردی دۆزرایەوە و بە تاقیکردنەوە و مەشق ئەو وشە کوردییانە لە نووسیندا چەسپێنران، بەڵام لە لایەکی ترەوە موبالەغەی هەندێ لەو دڵسۆزە کوردانە بووە هۆی ئەوەی هەوڵەکانیان ڕووخێنەر بێ.

بە لای منەوە بەکارهێنانی «وێژە–وێژەوان» بۆ «ئەدەب–ئەدیب» ڕاست نییە، چونکە لە پێش هەموو شتێکدا وشەی «ئەدەب» وشەیەکی عەرەبیی ڕەسەن نییە. ئەم وشەیە لە ماوەی زیاتر لە هەزار ساڵ مەفهوومێکی تایبەتی وەرگرتووە و ئەو وشە کوردییە تازەیە ئەو مانایە بە دەستەوە نادا. ئەوەی من ئاگادار بم وشەی «ئەدەب» لە زۆربەی هەرە زۆری نەتەوە موسڵمانەکاندا بە کار دەهێنرێ.

کاکی برا، تۆ لێم دەپرسی ئایا وشەی «هەستیار» بۆ «شاعیر» قوبووڵ بکەم؟ لە وەرامدا دەڵێم نا. چونکە وشەی «شاعیر» گێتییەکی تایبەتی لە مێشکمدا دروست کردووە. لە مەفهوومی زمانی عەرەبی و هەموو زمانێکی تر دەرچووە. ئیتر تۆ دێی ئەم وشەیە دەگۆڕییە سەر زمانی کوردی و دەتەوێ بە چەند ڕۆژێک «هەستیار» جێی «شاعیر» بگرێتەوە، ئەمەیان قوبووڵ نییە. وشەی «هۆنراوە» دەشێ وەک زاراوەیەک بە کار بهێنرێ لە شوێنی خۆی وەک ئەوەی بەرانبەر وشەی «نەزم –نظم»ی عەرەبی، بەڵام بەهیچ جۆرێک بە مانای «شیعر» بە شێوەیەکی موتڵەق نابێ بە کار بهێنرێ. هەرچی وشەی «هەڵبەست»یشە، داخی گرانم چۆن هەندێ نووسەری دیار بەسەر زاریاندا یا بە نووکی قەڵەمیاندا دێ لە باتیی «شیعر» بە کاری بهێنن، چونکە وشەی هەڵبەست لە زمانی کوردیدا بە مانای درۆ و دەلەسە هاتووە. کورد دەڵێ «فلانەکەس بە زمانی من درۆی هەڵبەستووە».

ئەمە و دوا وشەم لەم لایەنەوە ئەوەیە، ئەگەر زمانەکەمان وشە و زاراوەی بێگانەی تێدا نەبێ، مانای ئەوەیە کەڵکی نییە، زمانە هەرەپێشکەوتووەکانی گێتی ئەوانەن وشە و زاراوەی زۆری بێگانەیان تێدا هەیە.

* شیعری «ئەی ڕەقیب» کە بۆتە مارسیلێزی (مارشی) کوردی لە ڕاستیدا تەنها بەرتەکێکە –ردالفعل – ڕەنگدانەوەی مێژوویەکی خوێنای، ناڵە و هاواری جەستەیەکی هەنجن هەنجن کراوی لەخاچدراوی کوردە؟ نەعرەتەی سەلماندنی هەبوون و مانەوەیە، نەک شالاو و ڕاپەڕین و چوونە مەیدانی شۆڕش و خەبات و شانازی بە بوونەکانەوە و مژدەدان بە ئاییندەیەکی گەشتر؟ هەڵسەنگاندنی ئێوە لەم ڕووەوە چییە؟ ئایا شیعری بەهێزترمان هەیە بۆ مارشی کوردی؟

ـ وابزانم هەر لە پرسیارەکەدا وەرامی تا پلەیەک ڕوون کراوەتەوە. ئەوە ڕاستە لە کات و سەردەمێکی دیاریکراودا ئەم سرووده هەڵبژێردراوە بۆ ئەوەی ببێتە سرووودی ڕەسمیی کورد. بێگومان سرووودیش وەکوو ئاڵا و دروشم و شتی تری پێویستی دەوڵەت وایە. لە ڕۆژگارانی خەباتی نەتەوەدا دروست دەبێ. لە پاشانا کە دەوڵەت دادەمەزرێ، ئەم دروشمانە دەکەونە پراکتیکەوە و لەلایەن دەوڵەتانی گێتی دانیان پێوە دەنرێ.
مەسەلەی سرووودی «ئەی ڕەقیب» لە تاقیکردنەوەی کۆماری کوردستان لە ئێران بوو بە سرووودی ڕەسمی، لە دوای ڕووخانی کۆمار، وەک سرووودێکی نیشتمانی مایەوە. بە هیوا و ئومێدی ئەوەی لەدوارۆژدا ببێ بە سرووودی نیشتمانیی ڕەسمی.
بە لای منەوە «ئەی ڕەقیب» لە کۆنەوە و تا ئێستا وەکو سرووودێکی نیشتمانی کەڵکی ماوە، لە دوارۆژیشدا دەمێنێ تا کورد دەگاتە ئامانجی خۆی. ئەو کاتە وا بزانم سرووودی ئەی ڕەقیب بۆ ئەو وەزع و ڕۆژگارە تازەیە دەست نادا. ئەگەر ئاورێکیش لە سرووود و مارشی کوردی بدەینەوە لێرەدا بەرانبەر بە ئەدەبێکی یەکجار دەوڵەمەند دەوەستین. لە دوارۆژدا دەتوانرێ لەو سامانە دەوڵەمەندە کۆنەدا سرووودێک هەڵبژێردرێ، یا شاعیرانی ئەو سەردەمەی داهاتوو سرووودی تازە بڵێن بۆ ئەم مەبەستە. پێم وایە ئەمەیان کارێکی گرنگ نییە و بە سەرکەوتوویی جێبەجێ دەکرێ.

* ئەو مەرج و تایبەتمەندی و پێداویستییانەی کە شاعیر و چیرۆکنووس پێویستە تێیاندا بێت و پشتی پێ ببەستن چین؟

ـ ئێمە هیچ جۆرە مەرج و بەرنامە و تێبینیمان بۆ شاعیر و نووسەر نییە. مەبەس لێرەدا لە شاعیر و نووسەر ئەو کەسەیە بەرهەمی ئەدەبیی داهێنراو دروست دەکا لە قاڵبی شیعر و چیرۆکدا بە هەموو بابەتەکانیانەوە.

بەرنامەدانان بۆ دروستکردنی بەرهەمی ئەدەبیی داهێنراو لە ئارەزووی زەبر بەدەستانەوە هەڵقوڵاو بوو، بۆ چاکە و بەرژەوەندی خۆیان. ئەم دیاردەیە دەستوور و نەریتی رژێمە تۆتالیتاری و دکتاتۆری و ئۆتۆکراتییەکان بوو بە درێژاییی مێژوو، تووشی کۆمەڵی ئادەمزاد بووبوو، تا ئێستا شوێنەواری لە هەندێ جێگەی ئەم ڕووی زەوی ئێمە ماوە. واتە شاعیر و نووسەر دەبێ ئازادییەکی موتڵەقی هەبێ، بەڵام لەگەڵ ئەوەشدا پێویستە هەندێ مەرجی تێدا بێ، بۆ ئەوەی بتوانێ لە کارەکانیدا سەرکەوتوو بێ. لەمانە عەقڵیەتێکی تەرکیبیی هەبێ، ئاسۆی بیری ئەنسیکلۆپیدی بێ، شارەزاییەکی تەواوی لە نەریتی نەتەوایەتیی میللەتی خۆی هەبێ، بە شار و دەشتەوە، ئینجا پسپۆڕ بێ لە زمان و قسەی نەستەق و پەندی پێشینان و ئیدیۆمی زمانەکەی خۆیدا.

* گومانی تێدا نییە زۆربەی هەرە زۆری شاعیر و ئەدیبەکانی ئەم سەدەیەت، بەتایبەت هیی باشوور و ڕۆژهەڵات و شوورەویی جاران، دیوە و ناسیوە. ئەم تایبەتمەندی و هەڵکەوتە چ یادگار و شیرینییەکی پێ بەخشیون؟ بۆ ئەوانەی نەماون چ فرمێسک و هەژانێکتان هەڵڕشتووە؟ بۆ نووسینت لەسەر کۆچی دوایی کۆچکردووان کەم بەرچاو دەکەون؟

ـ ئەوە ڕاستە من ئاشنایەتیم لەگەڵ زۆربەی ئەو شاعیرانە بووە کە لە نیوەی دووەمی سەدەی بیستەم لەسەر پێ وەستابوون و ناویان بە شاعیر دەرچووبوو. لەمانە دیارترینیان گۆران و عەلی کەمالی باپیرئاغا و قانیع و جەبارئاغای هەولێری «کانی» و دڵزار و مەدهۆش و دیلان و کامەران و جگەرخوێن و هەژار و هێمن و گەلێکی تر. بێگومان ئەم شاعیرانە لەلایەن خۆمەوە بە یەک چاو تەماشایان ناکەم. چونکە بەرهەمەکەیان هەر یەکەی شێوازی تایبەتی خۆی هەیە و پلەی شاعیریەتی دیاریکراوی هەیە لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا. دیارە هەمووشیان لە یەک پلەی ئێستێتیکدا نین. هەرچی لایەنی ڕەوشتی کۆمەلایەتی و سایکۆلۆجیی ناوەوەی ئەم شاعیرانەشە، وەک ئادەمزادێک ئەمەیان نابێ لەگەڵ بەرهەمەکەیان تێکەڵ بکەین بۆ ئەوەی ڕق و کینمان لێیان نەبێتەوە، بۆ ئەوەی ئەمە کار نەکاتە سەر هەڵوێست و بینینمان بەرانبەر بە بەرهەمەکانیان، چونکە لە هەموو بارێکدا بەرهەمەکانیان مەبەس و مەقسەدە.
یادگار و بیرەوریم لەگەڵ ئەم شاعیرە ناودارانەدا زۆرە، گۆڕەپانی برادەرایەتی و یەکتری بینین و ئاموشۆکردنم لەگەڵیاندا فراوان بووە.

زۆربەی ناوچەکانی کوردستانی عێراقی گرتۆتەوە، وەکوو سلێمانی و هەولێر و کەرکووک و کۆیە، لە دواجاریشدا بەغدا وەکوو نێوەندێکی گرنگی خوێندەواری و ڕۆشنبیریی کوردی.
لەم ماوەیە ناتوانم هیچ نهێنییەک لەم ڕووەوە ئاشکرا بکەم، بەڵام هەموویم تۆمار کردووە لە یادداشتەکانمدا. دەبێ ئەوەش بڵێم بیرەوەریی دڵسۆزانەی لەبیرنەکراو زۆرە، کەچی یادی تێرکراو بە ڕەشبینی کەمە. ئەمەش لە هەندێ لەو شاعیرانەی ناوم بردوون ڕووی داوە، بە هیچ جۆرێ چاوەنۆڕی ئەوە نەبووم بیرورەوشتی وا لێیان ڕوو بدا.
من تەنیا فرمێسکم بۆ ئەو شاعیرانە نەڕشتووە کە ئاشنایەتیم لەگەڵیاندا بووە، بەڵکوو بۆ ئەوانەی چاویشم پێیان نەکەوتووە. ئەمە لە لایەک، لەلایەکی ترەوە فرمێسکی من بۆ هەموو ڕۆشنبیرێکی کورد، زانا، نووسەر، هونەروەر، گۆرانیبێژ یا پسپۆڕی هەر لایەنێکی تری سامانی نەتەوایەتی بووبێ ڕژاوە.
لە بابەت ئەوەی نووسینی من لەسەر کۆچکردووان کەم بەرچاو دەکەوێ! جارێ پێش هەموو شتێک دەمەوێ ئەوە ئاشکرا بکەم نووسینم ڕاستە لەم لایەنەوە زۆر نییە، بەڵام کەمیش نییە. ئەوەی لێرەدا گرنگە و پێویستە بووترێ ئەوەیە لەم لایەنەوە ڕەوشتێکم هەیە، من خۆشم تێی ناگەم لە چییەوە هاتووە. ئەویش ئەوەیە کە ناسیاوێکم کۆچی دوایی دەکا لە مەیدانی ڕۆشنبیریی کوردیدا هەر ئەو دەمەی هەواڵەکە دەبیستم ئەگەر ڕووداوەکە بمبزوێنێ دەست دەدەمە قەڵەم، ئەگەر نەشمبزوێنێ هەتا هەتا ناتوانم ماتەمنامەی بۆ بنووسم. بە هەموو جۆرێکیش ئەمە پێوەندی بە پلەی نزیک و دووریی ئەو کەسەوە نییە لە من.
ئەوە ڕاستە زۆربەی ئەو ماتەمنامانەی نووسیومن بۆ ئەو کەسانە بووە کە لە نزیکەوە ناسیومن و خۆشم ویستوون، کەچی بۆ بەڵگە ڕۆشنبیرێکی وەکوو ڕەشید نەجیب لە پاش کۆچی دوایی ماتەمنامەم بۆی نووسی کە لە هەموو ژیانمدا چاوم پێی نەکەوتبوو. کەچی بۆ یەکانێکی وەکو عەبدولسەمەد خانەقا کە وەک برا بوو بۆ من، یا عەبدولخالیق مەعرووف کە لە یەک ڕێکخراوی سۆفیزمی کۆسمۆسیدا بووین، لە کاتی مردنیان هیچم بۆیان نەنووسی. دەبێ لەبەر ئەوە نەبووبێ نزیکایەتییەکەمان لە بیری چەوساوەی من و قەڵەمی کولم بەهێزتر نەبووبێ!!

* پەیوەندیت لەگەڵ ئەو شاعیر و ئەدیبانەی ماون چۆنە؟ چۆن گفتوگۆ لەسەر پرۆژە و پرسیار و وەرامە ئەدەبییەکان دەکەن؟

ــ لێرەدا وابزانم مەبەستان ئەوەیە بڵێن پێوەندیم لەگەڵ شیعری تازەی کوردی چۆنە، چەنکە لێرە مەبەس «شیعر»ە نەوەک شاعیر. دیارە شاعیریش وەک ئادەمزاد دەوری دیاری خۆی هەیە لە ژیاندا. من لەم ڕووەوە پێوەندیم لەگەڵ شاعیرانی سەردەم زۆر چاکە. زۆربەیان ڕۆژێ لە ڕۆژان قوتابیی خۆم بوون، بەڵام بە شێوەیەکی گشتی پێوەندیم ئەوەندە باش نییە لەگەڵ بەرهەمی شیعرییان.
جارێ لەپێش هەموو شتێکدا هەرچی لێرە دەیڵێم مانای ئەوە ناگەیەنێ کە شیعری کوردیی سەردەم دواکەوتووە، یا لە پلەیەکی بەرزی ئێستێتیکدا نییە، واتە شیعری چاک هەیە بەڵام زۆر کەمە. ئەم کەمییە قازانجی ئەدەبی کوردیی تێدایە، چونکە بەشی ئەوە دەکا شانازیی پێوە بکەین لە ئەدەبی گێتیدا، واتە کاڵا بە قەد باڵایە.
من لە هەندێ شیعری تازە دەترسم، چونکە گومانم لێی هەیە. شاعیری تازە داهێنانی هەیە، ئەو بۆچوون و وێنەیەی وا هەستی پێ دەکەم کە شیعرییە و بەرزە، نازانم لە داهێنانی شاعیرە کوردە لاوەکە خۆیەتی یا وەریگرتووە. [بەکارلێکردن، یا وەرگێڕان، یا دزین]!
من ناتوانم بەرهەمی هیچ شاعیرێکی لاوی کورد هەڵسەنگێنم بێ ئەوەی دڵنیابم لەوەی بە داهێنانی دەزانم، لە دەرەوە نەهێنرابێ و واتە زادەی بیر و خەیاڵ و بۆچوونی شاعیرە کوردەکە خۆی بێ. لە ژیانی خوێندەواریمدا ئەوە ڕووی داوە شیعرێکی تازەم هەڵسەنگاندووە، لە دوایی لە بۆچوونەکانم پاشگەز بوومەتەوە، چونکە ئەو وێنەیەی بەداهێنراوم زانیوە لە پاشانا بۆم دەرکەوتووە دزراوە.
لە پێوەندیمدا لەگەڵە شاعیرانی لاوی کورد باس لە پرۆژەی شیعردانان ناکەین، چونکە لە شیعردا پیلان و بەرنامە و پرۆژە نییە. ئەمە شتێکە پێوەندی بە شاعیرەکەوە هەیە، بەڵام دەتوانرێ بەشێوەیەکی ئەکادیمیانە باس لە کەموکووڕی ئەدەب بکرێ. وەک ئەوەی بڵێین بۆ چیرۆکی شیعریمان نییە یا کەمە؟ بۆچ ژن و دڵداری بە شێوەیەکی ئەوتۆ لە چیرۆکی کوردیدا ڕەنگی نەداوەتەوە؟ جا ئەم جۆرە پرسیارانە دەبن بە سەرچاوە بۆ پڕکردنەوەی ئەم جۆرە دەلاقانە لە ئەدەبی کوردی، ئەمەیان پێوەندی بە شاعیر و نووسەرەکەوە هەیە.

* ئەو دەستە قوتابییەی خۆت کە ئێستا خۆشبەختانە زۆریان بوونەتە شاعیر و نووسەر چ هیوایەکیان تێدا دەبینیت بۆ خزمەتی ئەدەبەکەمان؟

ـ من بەوە بەختیارم هەندێ لە قوتابییە زیرەکەکانم بوون بە شاعیر و نووسەری سەردەمی ئێستامان. ئەمانە لە زانستگە فێری نووسینی بەرهەمی ئەدەبی نەبوون، توانای خۆرسکی خۆیان و ژیانی کۆمەڵی کوردەواری و خوێندنەوەی هەمەلایەنی قووڵ ئەوانەیان کردووە بە شاعیر و نووسەر. تا ئێستا ئەوەی کردوویانە بەڵگەی ئەوەمان دەدا بە دەستەوە لەوە دڵنیا بین لە دوارۆژدا بەرهەمی چاکتر دێننە ناو ئەدەبی کوردییەوە.
لام وایە پێویست بەوە ناکا لەم ماوەیەدا من ناوی ئەو قوتابیانەم بهێنم کە توانیویانە ببنە ئەو کەسانەی کە ناویان دەچێتە ناو مێژووی ڕۆشنبیری و خوێندەواری و سامانی نەتەوایەتیی کوردەوە. بەڵام بۆ بەڵگە هەمیشە من شانازی بەم ناوانە دەکەم هیی وەکو «دڵشاد مەریوانی، فەرهاد شاکەلی، ئەنوەر قادر محەمەد، فریاد فازیل عومەر، ڕەفیق سابیر، مەحمود زامدار، نەوزاد ڕەفعەت، شیرین. ک، ئەحلام مەنسوور» و هیی تر.
لەم بابەتانەم زۆرە ببوورن ئەگەر ناوی هەندێکیانم لە کاتی نووسینەوەی ئەم دێڕانە لە بیر نەمابێ.
ئەوانەی کە ناوم بردن و گەلێکی تریش وەنەبێ تەنیا لە مەیدانی بەرهەمی ئەدەبی جموجۆڵیان هەبووبێ، بەڵکوو هەریەکەیان پسپۆڕی لایەنێکی تری لێکۆڵینەوەی ئەکادیمییە. جگە لەوەی هەندێکیان باوەڕنامەی بەرزی زانستگایان لە دەسگا زانستییەکانی ئەورووپا و لای خۆشمان وەرگرتووە.

* بە بووژانەوە و جووڵانەوەی ئەدەبی لە ساڵی ١٩٧٠دەڵێن (سەردەمی ڕێنێسانسی کوردی). ئەی بەم سەردەمەی پاش ڕاپەڕین هەقە چی بگوترێت؟ دەکرێت بەراوردێکی کرۆنۆلۆژییانەی لایەنی ئەدەبی ئەرێتی و نەرێتی لەنێوان ئەم دوو قۆناغەدا بکرێت؟

ـ نازانم کێ بە بووژانەوە و جووڵانەوەی ئەدەبی ساڵی ١٩٧٠ی وتووە «سەردەمی ڕێنێسانسی ئەدەبی کوردی»؟ ئەوی ڕاستی بێ ئەم بۆچوونە ڕاست نییە، چونکە ڕێنێسانس مانای بووژانەوە و دروستبوونی بەرهەمی ئەدەبی و هونەریی قووڵ و بەرزە.
حەفتاکان دیارەدەیەکی پەیدابوونی بزووتنەوەیەکی تازەی هونەری و ئەدەبی نەبوو، بەڵکوو لەدوای ١١ی ئاداری ١٩٧٠ زرووفێکی تایبەتی بۆ کوردستانی خوارووی ڕەخسا، چاپەمەنی بە هەموو شێوەکانییەوە زۆر بن و هەروەها تا ڕادەیەکیش ئازادی لە بیروباوەڕدا هەبێ و سانسۆری بیری و فیکری بەهێز نەبێ. ئەمە و ئێمە پێویستە ئەوەش بێنینەوە بیری خۆمان لە هەموو گۆڕانە

بنچینەییەکانی کۆمەڵی کوردستانی عێراقدا، واتە لەدوای ١٤ی تەمووزی ١٩٥٨ و ١١ی ئاداری ١٩٧٠و ئاداری ١٩٩١ گـۆڕانێکی ئەوتۆ لە بەرهەمی ئەدەبی و هونەری ڕووی نەدا و هیچ جۆرە ڕێنێسانسێکیش دروست نەبوو، تەنیا ئەوە هەبوو چاپەمەنیی کوردی زۆر بوو و هەندێ ئازادیی بیروڕا کەوتە ناوەوە.

* مێژووی سیاسیی کورد و مێژووی ئەدەبی کوردی چ لێکدووری و نزیکییان لەنێواندا هەیە؟ چ پەیوەندی و کاریگەرییەکیان لەسەر یەکتر هەیە؟

ــ من ناتوانم مێژووی سیاسی و مێژووی ئەدەبی بە یەکتری ببەستمەوە. بەو مانایەی ئەگەر کۆمەڵی کوردەواری لە ماوەیەکدا سەربەستیی هەبوو، بەرهەمی ئەدەبی بەهێز دروست دەبێ، ئەگەر زۆرداری و تیرۆریش لە ناوەوە بێ بەرهەمی چاک دروست نابێ یاخود مەیدانی ئەدەب لە بواری بەرهەمی ڕەسەن بێبەش دەبێ، واتە هیچ جۆرە دەستوورێکمان لە بەردەستدا نییە بوون و نەبوون، چاکە و خراپەی بەرهەمی ئەدەبی و هونەریی پێ بکێشین! لەگەڵ ئەوەش بووژانەوەی هەستی نەتەوایەتی لە زرووفی سیاسیی تایبەتیدا، بۆی هەیە بزووتنەوەی ئەدەبی دروست بکا. وەکوو ئەو ڕێنێسانسەی لە ئەدەبی کوردی دیالێکتی کرمانجیی سەروودا پەیدا بوو لەدوای جەنگی چاڵدێران، یا ئەو ڕێنێسانسەی لە ئەدەبی کوردی دیالێکتی کرمانجیی خواروو پەیدا بوو لەنیوەی سەدەی نۆزدەم و درووستبوونی میرنشینی بابان لە سلێمانی لەسەر دەستی نالیی مەزندا.
من لە نووسینەکانمدا ئەم دوو ماوەیەم بە ڕێنێسانس ناو بردووە، چونکە لەم دوو سەردەمەدا تەنیا بزووتنەوەی تازە لە ئەدەبی کوردیدا پەیدا نەبوو، بەڵکوو بەرهەمی ڕەسەنیش دروست بوو لە پلەیەکی ئیستێتیکیی ئەوتۆدا بوو ئەدەبی جزیری و خانی و نالی بچنە ناو ئەدەبی گێتی بە مانای بەرزی و ڕەسەنییەکەی نەک بە مانا ڕاگەیاندنەکەی.

* پایەی ژن لە ئەدەبی کوردیدا کوێیە؟ ئەی شتێ هەیە بە ناوی ئەدەبی ژنان بەرجەستە بووبێت؟ دەکرێ زاراوەی شێرەژن لە ئەدەبی بەرگریماندا ببینین و بە کار بهێنین؟

ــ لە ئەدەبی کوردیی کلاسیکی یا ڕاستر شیعری کوردیی کلاسیکیدا ژن بەڵگەی جوانی بووە، لەگەڵ سروشتدا تێکەڵ کراوە و بووە بە سەرچاوەیەکی

گرنگ له ئـەدەبی ئەڤین و دڵداریدا، بەڵام له ئەدەبی کوردیی تازەدا بەتایبەتی له کـاری پەخشـانیـدا «چیـرۆک و ڕۆمـان.. هتـد» بایەخـێکی ئەوتۆ بە ژن نەدراوە. هۆی ئەمـە بەسـەرهات و مێژووی سیـاسیی کورد زیاتر شـاعیـر و نووسـەرانی هـان داوە بۆ هێنانەدیی بەرهـەمی تێکۆشینی سیـاسی و خـەبات و بەرگری.
لەبارەی ئەدەبی ژنانیشـەوە نازانم مـەبەست چییـە، ئەگـەر مـەبەست ئەوە بێ لەناو ژنی کورددا شـاعیـر و نووسـەر هـەیە یا نا، بێگومان بـە درێژاییی مێژوو ژنی وامـان بووە، زۆر و کـەمی هیچ گیـروگرفتـێکمـان بۆ دروست ناکـا. بەڵام ئەگـەر مـەبەسـیش له پرسیـارەکە ئەوە بێ له ئەدەبی کوردیدا مـەسـەلەی ژن وەک تەنگوچـەڵەمـەیەکی کـۆمـەڵایەتی، ئەمـەیان بە لای منەوە کـێشـە نیـیـە و مەسەلەیەکیش نییە بیری لێ بکەینەوە.
هـەرچی مەسـەلەی زاراوەی «شێرەژن»یشە بوون و نەبوونی له واقیعی ژیانی سیاسیی کورددا هیچ شتێک ناگۆڕێ، بەڵام ئەوە هـەیە ئەگـەر شـاعیرێک یان نووسـەرێک قارەمانی بەرهـەمەکە «شێرەژن»ێک بێ، با دروستیش کرابێ، ئەو کاتە بۆمان هـەیە بڵێین شێرەژنمان هـەیە.

* مـاوەیەکە دیاردەی ڕۆمـان نووسین لای ئەدیبـانی کـورد برەوی سـەندووە، ئایا ئەمــە پێـداویسـتی هەلومـەرجی خــودی و بابـەتی دۆزی کــورد و ئەدەبەکەیەتی؟ یاخود تەنها خۆتاقیکردنەوە و لاساییکردنەوەیە؟!

ـ ئەوەی مـن دەیزانم ئەوەیە هـۆی دواکـەوتنی پەیدابوونـی ڕۆمـان له ئـەدەبی کوردیدا دەگـەڕێتـەوە ئەو بارودۆخـە سیـاسـی و کۆمـەڵایەتیـیـەی بە درێژایی مێژوو نەتەوەی کورد تێیدا ژیاوە. ڕۆمـان نووسین پشـووی درێژی گـەرەکە، جگە لەوە دەرامـەت و هێزێکی داراییی ئەوتۆی پێویستـە له وزەی نووسـەری کـورددا نەبووە. لەبـەر ئەوە له کـۆندا کـتـێـبی کـوردی بە زۆری بە قــەوارە بچــووک بوو، بـەڵام لەســەردەمـێکی تردا کــە ئەرکی چاپکردنی بەرهـەمی ئەدەبی کەوتە سـەر میری و هـەروەها ژیانی سیاسی و کۆمـەڵایەتی سـەختتر و پڕ له تـەنگوچەڵـەمـەی زۆر و قــووڵ بوو، زەمـیـنە پەیدا بـوو بۆ دەرکـەوتنی ڕۆمانی کوردی.
بەم پێیە له کـات و سـەردەمی دیاریکراو نووسینی ڕۆمان له ئەدەبی کوردیدا پەرەی سـەند و کەوتە پراکـتیکەوە. بەڵام ئـەگـەر له ڕووی مێـژووی ئەدەبەوە تەمـاشـای مـەسـەلەکە بکەین پێویسـتـە حسـێبێک بۆ ڕۆمـانی «پێشـمەرگە»ی ڕەحیـمـی قـازی بکـەین. ئەوەی له دوەای جـەنگی دووەمی گـێتـی و ڕووخـزنی

کۆماری کوردستان نووسراوەتەوە و دواتریش چاپ کراوە. بەم جۆرە ڕۆمان لە ئەدەبی ڕەسەن و لاسایی دەرەوە نییە لە ڕووی ناوەڕۆکەوە. بەڵام لە ڕووی ڕوخسارەوە هیچ گومانێک لەوەدا نییە ڕۆمانی نەتەوەکانی ئەوروپا کاریان کردۆتە سەر ڕۆمانی هەموو نەتەوەکانی تری گێتی، دیارە ڕۆمانی کوردیش یەکێکە لەوان.

* سیاسەت بە چەمکی لای ئێمە حیزبایەتی و ڕۆشنبیری ئەڵقەی یەک زنجیر و چەکی یەک سەنگەرن؟ یاخود دژەیەکن و پێکەوە هەڵناکەن؟ ئایا تۆ حیزبایەتیت کردووە؟

ـ سیاسەت و ڕۆشنبیری دوو دیاردەی سەرەکین بۆ بەڕێوەبردنی هەموو جۆرە کۆمەڵێک. سیاسەت بە لای منەوە لە ڕووی بوونی لەناو کۆمەڵدا لایەنی تیۆری و لایەنی پراکتیکی هەیە، لەلای ئێمە حیزب «هەر حیزبێک» تەنیا مافی بە خۆی داوە سیاسەت بکا. بەڵام ئەگەر لەلایەکی ترەوە تەماشای مەسەلەکە بکەین، دەبینین هەموو ڕۆشنبیرێک هەست بەخۆی بکا یا نەیکا سیاسییە تەنیا لە ڕووی تیۆرییەوە. واتە بیروڕای تایبەتی هەیە کەچی نایخاتە پراکتیکەوە، بە زۆری ئەو بیروڕایانە بە لای حیزبەکانی لای خۆمان بە ڕاست دانانرێن لەبەر ئەوە زۆربەی ڕۆشنبیر سەربەخۆ و بێلایەن دەمێننەوە.
لێرەدا ئەوەمان بۆ دەردەکەوێ سیاسەت و ڕۆشنبیری لە یەکترییەوە نزیکن یاخود تێهەڵکێش کراون، بەڵام هەڵوێستی حیزبەکان کارێکی وا دەکا ڕۆشنبیری بێلایەن وا بکەوێتە بەرچاو، وەکوو بڵێی سیاسەت ناکا و بە دوورەپەرێز ناوی دەبەن.
ڕۆشنبیرێکی دیاری کورد لە بەرلین بە منی وت بۆ سیاسەت ناکەی؟ مەبەس لە پرسیارەکە ئەوە بوو بۆ ناوبژی لەنێوان ئەو دووهێزە ناکەم کە کوردیان گەیاندە ئەو ئەنجامەی ئێستا. وتم ئەمەریکا لەوێ چارەنووس لە دەست ئەودایە، کەچی ناتوانێ هیچ بکا، ئەگەر بشیەوێ بیکا، دەبێ ئەو ئاشتبوونەوەیە بە ڕاستی نەبێ، ئیتر بابایەکی وەکوو من دەبێ دەوری چی بێ!
لەلایەن حیزبایەتی کردنم بێ سێ و دوو دەتوانم بڵێم نەمکردووە. وێنەکە بەم جۆرەیە. لە منداڵییەوە کوردایەتیم دەکرد، کە قوتابخانەی سەرەتاییم تەواو کرد بووم بە ئەندامی بەچکەشێرانی حیزبی هیوا، لەپاشانا خۆم لەناو کۆمۆنیستە کوردەکاندا بینی بە ناوی ئەوەی ئەم ڕێبازە کورد ڕزگار دەکا،

ئەویش بە بێ ئەوەی ئەنکێتێکی بوون بە ئەندام لە حیزبدا پڕ بکەمەوە. ئەمە هەمووی پێش ئەوەی تەمەنم بگاتە هەژدەساڵی، کە ئەم تەمەنەم بە ڕێ کرد لەدوای سێ مانگ خرامە بەندیخانەوە، شەش مانگی بەندیخانەش لەگەڵیانا بووم، بەڵام لەوێ عەرەبیش هەبوون چونکە ماوەی گیرانەکەم لە بەندیخانەی نێوەندی بەغدا بردە سەر. وەک دەبینی بەپێی دەستوور و قانوون من نۆ مانگ حیزبایەتیم کردووە لە ڕووی پراکتیکییەوە، سێ مانگ لە دەرەوە و شەش مانگ لە بەندیخانە.
لەو ڕۆژەوە ئازاد کراوم لە هیچ جۆرە حیزبێکدا کارم نەکردووە. بێگومان ئەگەر حیزبایەتیم بکردایە ئەوەی کردوومە بۆ نەتەوەی خۆم بۆم نەدەکرا، مەبەستیشم لەم قسەیە ئەوە نییە سمێڵم بادەم، یا لووتم بەرز بکەمەوە بەرامبەر بە نەتەوەکەم.

* چۆن پایەی مرۆڤی کورد بە هەموو ئەندێشە و پەرۆش و ئاواتەکانیەوە لە چیرۆکی کوردیدا بە دی دەکەن؟

ـ زۆربەی چیرۆکی کوردی لە سەرەتادا ناوەرۆکی کۆمەڵایەتی لە بۆتقەی سیاسیدا بوو، لە قۆناغی دووەمیدا خەبات لەپێناوی هێنانەدی ئامانجی نەتەوایەتی مەبەسی سەرەکیی چیرۆکی کوردی بوو. ئەم دیاردەیە لە بنەڕەتدا ئەوە دەگەیەنێ، ئەندێشە و ئاواتی خوێندەواری کورد «خەباتی نەتەوایەتی» بووە. کەمتر بایەخی بە ئاواتی ئامانجە کەسایەتییەکانی خۆی داوە، وەک دڵداری یا گرێ سایکۆلۆجییەکانی ناوەوەی ئادەمزادی کورد. من لە کاتی خۆیدا کە کۆمەڵێ چیرۆکی کوردیم وەرگێڕایە سەر زمانی ڕووسی و لە ساڵی ١٩٦٩دا لە مۆسکۆ بڵاو کرایەوە، ڕێداکتۆرەکەم پێی وتم چیرۆکی ئێوە زیاتر خەریکی ئامانجی کۆمەڵە. وتم بەڵێ ڕاستە، چونکە مەسەلەی ئامانجی نەتەوایەتیمان نەگەیشتۆتە ئەنجام. لەگەڵ ئەوەشدا لایەنەکانی تری چیرۆکی کوردی ڕەنگدانەوەی ئەو ناوەڕۆکانەن کە هەموو ژیان دەگرێتەوە و مەرجی سەرەکییە لە سەرکەوتن و بەرزیی چیرۆک لە ئەدەبی گێتیدا، بەڵام هێشتا ئەم جۆرە چیرۆکانە کەمن.

* ئەو ئەدیبانەی بە ڕەچەڵەک کوردن و بە زمانی داگیرکەر و بێگانە نووسیویانە وەک لاهووتی، نیزامی، عەلی ئەشرەف دەروێشیان، محەمەدی قازی، ئەحمەد شەوقی، بڵند حەیدەری، محێدین زەنگەنە و یەشار کەمال و... گەرەکە چۆن مامەڵە لەگەڵ بەرهەمەکانیاندا بکەین؟ بەرهەمەکانیان

دەچنە سەر خەرمانی نووسینی کوردی یاخود نا؟ ئێوە لە نووسینەوەی مێژووی ئەدەبی کوردیدا چ جێگایەکیان بۆ تەرخان دەکەن؟

ـ بەرهەمی ئەدەبی شناسنامەی نەتەوایەتیی خۆی لەو زمانەوە وەردەگرێ کە پێی نووسراوەتەوە، واتە ئەدەبی کوردی بەو بەرهەمە دەوترێ کە بە زمانی کوردی نووسراوەتەوە، ئیتر ئەمە پێوەندی بە شاعیر و نووسەرەکەوە نییە، نەژادی لە چی نەتەوەیەک وەرگرتووە. بەڵام مەسەلەی ناوەڕۆکی بەرهەمی ئەدەبی گرنگە، ئەمەیان سەرچاوەیەکی بنچینەییە بۆ ئەدەبی بەراوردکاری، چونکە ئەمە زانستی تازەیە کەوتۆتە ناو هەموو زانستگەکانی جیهان لەناو ئەمانە زانستگەکانی خۆشمان. ئیتر بۆ بەڵگە ئەوانەی ناوت هێناون تەنیا لە ڕووی نەتەوایەتییەوە کوردن، زۆربەیان ناوەڕۆکی کوردیش لەناو بەرهەمەکانیاندا هەیە کەچی یەکێکی وەکو یەشار کەمال بێگومان بەرهەمە ئەدەبییەکەی دەچێتە ناو مێژووی ئەدەبی تورکییەوە. بەڵام نرخێکی تایبەتی هەیە بۆ لێکۆڵینەوەی بەراوردکاری لە ئەدەبدا، چونکە ناوەڕۆکی نووسەر لە زۆربەی نووسینەکانیدا سەر بە کۆمەڵی کوردەوارییە.
لەبابەت ژیانی ئابووری و سیاسی و چەوساندنەوەی ئەو ناوچانەن کە کورد تیایاندا دەژی. قارەمانی چیرۆک و ڕۆمانەکانی کوردن. ئەوەش ڕاستە ئەگەر ئەم بەرهەمانە لە تورکییەوە بکرێن بە کوردی، پیاو وا هەست دەکا کە بە کوردی نووسراونەتەوە.
بێگومان وەک وتم بەرهەمی ئەم شاعیر و نووسەرانە ناچنە ناو ئەدەبی کوردییەوە، بەڵکو هەریەکە دەچێتە ناو ئەدەبی ئەو زمانەی پێی نووسراوەتەوە. منیش لەلایەن خۆمەوە ئەمانە بە نووسەر و شاعیری کورد دانانێم و ناویشیان لە مێژووی ئەدەبی کوردیدا تۆمار ناکەم، چونکە مێژووی ئەدەبی کوردی ئەو بەرهەمە دەگرێتە خۆی کە بە زمانی کوردی نووسراوەتەوە.

* زمانی ستانداردی کوردی هەیە؟ ئەو بەرهەمە سەرکەوتووانەی مامۆستا هەژار و مامۆستا عەزیز گەردی و مامۆستا شوکر مستەفا و عەبدوڵای حەسەن زادە و کاک کوردۆ عەلی وەرگێڕانیان پێ کردووە، دەکرێ بە هەنگاوێک بەرەو ئەو زمانە ستانداردە دابنرێت؟

ـ زمانی ستانداردی کوردی بەو مانایەی هەمووی کوردی سەرڕووی زەوی پێی بنووسن نییە، هەروەها تاکە ئەلفوبێیەکیشمان نییە. بەڵام لەگەڵ

ئەوەشـدا ئەگـەر دوو دیالێکتی کـرمـانجـیی سـەروو و کـرمـانجـیی خـواروو هەریەکەیان بـووبن بە زمـانی سـتـانداردی کوردی، کە لـە ڕاسـتـیشـدا وایە، ئەمـە هیچ جۆرە تەنگوچەڵەمەیەکی جگەربڕ بۆ دواڕۆژی کورد دروست ناکا. لە هەر کاتێکدا کـورد بگاتە ئامانجی نەتەوایەتی خـۆیی و کاروباری لەدەست خۆیدا بێ، ئەم جۆرە گیروگرفتانە نامێنن. ئەمەش ئەوە ناگەیەنێ دەبێ ئێمە بوەسـتین، نا، بـەڵکو هـەوڵ و تەقـەلا بـەردەوامـە بۆ بەهـێـزکـردنی هـەردوو دیالێکت و نزیککردنەوەیان لە یەکتری.

وەک وتم ئەگـەر دەسـەڵات بە دەست خـۆمـان بێت، ئەم ئاواتە زووتر دێتە دی. ئێوە ناوی هەندێ نووسەرتان هێنا، نەک تەنیا ئەمانە بەڵکو هەموو کەسێکی بە کـوردی دەنووسـێ یا هـەر نووسـینێکی تر وەردەگـێـڕدرێتـە سـەر زمـانی کـوردی، بەشداری دەکا لە دروسـتبوونی ئەو زمـانە سـتـانداردە یەککگرتووەی کوردی.

ئەگـەر پێـویسـتـیش بێ قـسـەیەک لـەبارەی نووسـینی ئـەو کـەسـانـەی ناوت بردوون بکەم، جیاوازی لە شێوازی نووسینی ئەو کەسانەدا هەیە.

ئـەمـانـە ڕەنگە لە یـەک بابـەت لە یـەکـتـری نـزیک ببنـەوە، ئەویش ئەوەیە هـەمـوویـان خـەریکی لیکسـیکۆنی زمـانی کـوردی و بەرهـەمـی ئـەدەبی و کـۆمـەڵایەتی بوون. بـەڵام ئەوەی گـرنگە لە زمـانی ئەدەبیی یەککگرتـوو ئەوەیە بەبێ زمـان و زاراوە زانسـتـییـەکانی تری پزیشکی و ئەندازیاری و کـیمیا و فـیـزیا دروست نابێ. جـا ئەو نـووسـەرانـەی ناویان هـاتووە جـێگـەی دیاریان هـەیە لە گـۆڕان و پەسـەندی زمـانی کـوردی لە نیـوەی دووەمـی سـەدەی بیسـتـەمـدا، لەناو ئەمانە دەتوانم ئەوە بڵێم زمانی هـەژار زمـانێکی سـادەی ناوچەی سـابڵاخ «مـەهـاباد»ی مـوکـریانە، زیاتر ڕەوانـیـیـەکەی لە ئـەدەبێکی مـیللی و بابەتێکی سـاکـار دەردەکـەوێ، بەڵام یەکێکی وەکو شـوکـر مسـتـەفـا لەگەڵ شـارەزاییەکەی لە دیالێکتەکانی زمـانی کـورد، بەرنامەی مـەشقکردنی لە نووسـیندا بە ڕاسـتی نازانم، چونکە ئێـمـە تیـۆرییـەکمـان هـەیە دەڵێ زمـان زەمـانی پێـویسـتـە بۆ پێشکەوتن. تۆفـیق وەهبی لـەسـەرخـۆ و زانایانە وشـەی دروست دەکرد و بە کاری دەهـێنا، لە ئەنجامی پراکتیک بەشی زۆری هاتە ناو زمانەوە، بەشی کەمی سەرنەکەوت، کەچی شـوکر مسـتـەفا بە پێچەوانەی «زانسـتی کـۆمـەڵایـەتیی زمـان–علم الاجـتـمـاع اللغـوی» مـەرجی «زمـان=کـات=مـاوە» لە تیـۆرییـەکە دەسـڕێتـەوە، واتە مـەسـەلەکە وای لێ دێ وەکو چۆن لەملاوە ئاسن دەچێتە ناو مەکینەکەوە، لەولاوە ئامێرێکی تایبەتی دروست دەبێ. لـەبەر ئـەوەیە زمـانەکـەی هـەرچـەندە پاراوە و لـە ڕووی دەستووری زمانەوە ڕاستە، بەڵام قورس دەکەوێتە بەرگوێی خوێنەر.

* چێژ لە شیعر، چیرۆک، ڕۆمان یان کامە بەرهەمی دیکەی ئەدەبی زیاتر وەردەگرن؟

ـ چێژ لە هەموو ئەم بابەتە بەرهەمە ئەدەبیانە وەردەگرم. شیعر و چیرۆک لە ماوەی پاش نانخواردنی نیوەڕۆ دەخوێنمەوە، ڕۆمان لەو سەردەمانەی کارم کەم بێ، بەزۆری ئەمە دەکەوێتە پشووەکانی زستان و هاوینەی زانستگە. ئەدەبی گاڵتە و گەپ و ئەدەبی منداڵان و حیکایەتی ئەفسانەی بەر گوێ ئاگردان زۆر دەخوێنمەوە.

* لەگەڵ دنیای قوتابخانە هزری و جیهانبینییە فەلسەفییەکاندا چ ئاشنایەتییەکتان هەیە؟ ئەی چەند خۆتان بە زانستی ماتماتیک و فیزیکەوە خەریک کردووە؟

ـ لە منداڵییەوە هونەرپەروەر بووم، زۆرم بینیوە و زۆرم خوێندۆتەوە لەم لایەنەوە، ئارەزووم دەکرد ببم بە هونەروەری شێوەکاری، ساڵێکیش لە پۆلی یەکەمی ناوەنجی خەریکی ئەم هونەرە بووم، بەڵام وازم لێ نەهێنا. لە بابەت فەلسەفەوە تا سەردەمی قوتابێتیم لە کۆلیجی ئەدەبیاتی بەغدا، بیرێکی ئەوتۆم لێ نەدەکردەوە، وام دەزانی مارکس فەیلەسووفێکی گەورەی مەتریالییە و هێگل فەیلەسووفێکی سەرلێشێواوە. لەبارەی هێگلەوە دیارە بیروڕام ڕاست نەبوو، من سەرلێشێواو بووم. لە کۆلیجی ئەدەبیات ئەلبیر نەسری نادر مامۆستایەکی فەلەستینی بوو دوو ساڵ وانەی فەلسەفەی پێ وتم، ئەو ئەم زانستییەی لام خۆشەویست کرد و تا ئێستا وازم لێی نەهێناوە. درەنگتر فەلسەفەم تێکەڵ بە سۆفیزم و ئایینەکانی سەر ڕووی زەوی کرد. لەلایەن ماتماتیک و فیزیکەوە، ئەوی ڕاستی بێ لە قوتابخانەی سەرەتاییەوە شێوەی وانەوتنەوەی مامۆستای ئەم وانانە گرێیەکی سایکۆلۆجیی قووڵی لە دڵ و دەروونمدا دروست کرد، ڕقم لێیان دەبۆوە، ئەمە بووە هۆی ئەوەی گەلێ گیروگرفتم بۆ دروست ببێ، کەچی لە دواییدا بۆم دەرکەوت «فیزیک» بە دەستوور و تیۆری و نهێنییەکانیەوە «بوون»ی ئادەمزادە و پێوەندی بە هەموو زانستییەکان و داهێنانی ئادەمزادەوە هەیە لە هەموو ڕوویەکەوە. چەندە لە پیشەسازییەوە نزیکە، ئەوەندەش پێوەندی بە شیعر و مۆسیقا و بەرهەمی هونەریی ترەوە هەیە.

* گرتنەبەری کام ڕێچکە لە وەرگێڕاندا چاکە؟ بایەخی وەرگێڕان چەندە؟ ئایا بەلای ئێوەشەوە وەرگێڕان هونەر و زانستە؟ بۆ ئێمە تێیدا هەژارین؟

ـ کام ڕێکچە لە وەرگێڕاندا چاکە؟ یا کام ڕێچکە لە لێکۆڵینەوەی زانستیدا چاکە؟ ئەم ڕێچکانە بەڕاستی بۆ مەبەستی لێکۆڵینەوەی ئەکادیمی دروستبوون. لە بەرهەمی ئەدەبی دەرهێنراون، بۆ ئەوەی وەک بەڵگەیەک قوتابیانی زانستگە فێری ئەو وانانە بن کە دەیانخوێنن. لەبەر ئەوەیە لە وەرگێڕاندا تەنیا تاقە ڕێچکەیەک بە کار ناهێنرێ. لەوانەیە بابەتەکە جۆری ڕێچکەکە دیاری بکا ئەو کاتە وەرگێڕ دەتوانێ بەسەر وەرگێڕاندا زاڵ بێ و کارەکەی سەرکەوتوو بێ.
کۆمەڵی ئادەمزادی سەردەم بەبێ وەرگێڕان ناژی، بەتایبەتی لە ڕۆژگاری ئێستاماندا. باوەڕ ناکەم کۆمەڵ هەبێ بتوانێ تەنیا پشت بەو بەرهەمە ئەدەبی و هونەرییانە ببەستێ کە بە زمانی نەتەوەیی خۆی نووسراون. بۆ ئێمەی کورد وەرگێڕان گەلێ گرنگە، چونکە تاقیکردنەوەی کۆمەڵانی دەرەوەی کورد دێنێتە ناو کۆمەڵی کوردەوارییەوە.
لە بابەت پرسیارەکەتەوە ئایا وەرگێڕان هونەر و زانستە؟ بەڵێ ئەمە وایە، ڕەنگە هونەرەکە لە وەرگێڕانی بەرهەمی ئەدەبی و هونەری و زانستەکە لە وەرگێڕانی تێکستی زانستی زیاتر دەربکەون، هەرچۆنێ بێ وەرگێڕان کارێکە ئەقڵی ژیر و بیری قووڵ و زمانزانیی پێویستە. ئێمە تەنیا لەم لایەنەی ڕۆشنبیری دواکەوتوو نین، بەڵکوو لە هەموو مەیدانەکانی تری خوێندەواری هەژارین، ئەگەرچی لەم لایەنەوە توانایەکی زۆرمان هەیە و پارچە پارچەکراویی وڵاتەکەمان بۆتە هۆی ئەوەی فەرەزمانی بێگانە لەناو خوێندەوار و ڕۆشنبیرانمان باو بێ. بەڵام لەگەڵ ئەوەشدا ئەو لایەنەی سەرنجمان ڕادەکێشێ ڕەشبین بین بەرانبەر کردەوەی نابەجێ ئەوەیە بۆچ زمانانی فارسی و تورکی بین بە زمانی لاتینی، بۆ ئەوەی بەرهەمی ئەدەبی نەتەوەکانی ئەوروپا لەڕێگەی وەرگێڕانە فارسی و تورکییەکان بگۆڕینە سەر زمانی کوردی. بۆ بەڵگە چیرۆکێک لە ئنگلیزییەوە کراوە بە تورکی یا بە فارسی، ئێمە لەو زمانانەوە دەیگۆڕینە سەر زمانەکەی خۆمان. ئێمە پێویستیمان بەوە هەیە کتێبە بنچینەییەکانی گێتی و نموونەی ئەدەبیاتی بەرزی ڕۆژهەڵات و ڕۆژئاوا بگۆڕینە سەر زمانی کوردی، نەک مەشقێکی نالەبار لە هەولێردا بکەین، بەوەی دوو ژمارە لە گۆواری «وەرگێڕان» بڵاوبکەینەوە، کەچی ئەم دوو ژمارەیە بوو بە نموونەی شەرمەزاری، باش بوو هەر زوو داخرا.

* ئەگەر باس لە ئیفلیجی و تاساوی و ساردوسڕیی [یەکیەتیی نووسەرانی کورد] بکەین، ئێوە ماکی نەخۆشییەکان لە کوێ و چیدا دەبیننەوە؟ پەنجەی تاوان بۆ کێ ڕادەکێشن؟

ـ یەکیەتیی نووسەرانی کورد لە بنەڕەتدا بە ئیفلیجی لە دایک بوو، یاخود ڕاستتر لەبارچوو. یەکیەتیی نووسەران زادەی مافی کورد لە پێش ١١ی ئاداری ١٩٧٠ بوو. ئەم ڕێکخراوە لە ١٠ی شوباتی ١٩٧٠ دروست بوو، لە کاتێکدا کۆمەڵەی ئیبراهیم ئەحمەد لە بەغدا لە ڕوو بوون، لەدوای ١١ی ئادار کەوتە دەست پارتی، ماوەیەک بە تەنیا و لە پاشانا کۆمۆنیستەکانیش دەستیان تێوەردا تا ئاداری ١٩٧٤ ئیتر کەوتە دەست بەعسی و کۆمۆنیستەکان، لەساڵی ١٩٧٨ بەملاوە بەعسی بە تەنیا بەڕێوەی دەبرد تا ساڵی ١٩٩١، لەم ساڵەوە مەیدانی ڕمبازی بوو لەنێوان پارتی و یەکیەتی،. ئێستاش لە وەزعێکدایە کەس ناڵێ بێچاوینی بێ.
دەستەی بەڕێوەبەری گشتی بە حسێب لە سلێمانییە، بەڵام هەناسەی تێدا نەماوە، دەبێ قسەیەکیش بۆ هەق بکرێ ئەندامانی لقی هەولێر پار وەکوو لقێک خۆیان زیندوو کردەوە، بارەگایان دامەزراند، کۆڕی ئەدەبی دەگێڕن و کۆواری «نووسەری نوێ» بڵاو دەکەنەوە، تا ئێستا وا دەردەخەن کە حیزبایەتی ناکەن، ئەمە کارێکی زۆر باشە ئەگە تا سەر بێ.

* ژنی کورد چیی بۆ ئەدەبەکەی کردووە؟

ـ ئەگەر تەماشای ئەدەبی نەتەوەکانی گێتی بکەین و لە دەوری ژن بگەڕێین لەو ئەدەبەدا پلەیەکی دیاریکراو دەکەوێتە بەرچاومان، ڕەنگە ئەو پلەیە نزم بێ، واتە ئەو ژنانەی لە مەیدانی ئەدەبدا هەڵکەوتوون ژمارەیان کەمە. ئەم وێنەیە لە ئەدەبی کوردیشدا دەبینین. لە ڕۆژگارانی مێژوودا لە کۆمەڵی کوردەواریدا شاعیری وامان بووە لەناو ژنان دەتوانین شانازییان پێوە بکەین، هیی وەکوو مەستوورەی کوردستانی و میهرەبان خاتوونی بەرواری و ئامینەی خۆشەویستی حەسەن ناوێک، ئەمەش شاعیر بووە. لەناو نەوەی تازەی ژنانیشدا توانای شیعری وا هەیە چاوەنۆڕ دەکرێ لەسەرپێ بوەستن و بەرهەمی بەپێز بە دەستەوە بدەن.

* لەبەشی کرمانجیی ژووروودا فۆلکلۆر زیاتر داستانی قارەمانی و دڵداری و چەوساندنەوە و ڕووداوی مێژوویی ڕاستەقینەیە! بۆچی ئاوڕی دروست لەم سامانە گەورەیە نەدراوەتەوە؟

ـ تەنیا ئەدەبی میللیی کوردی دیالێکتی کرمانجیی سەروو بە قەوارە زۆر نییە، بەڵکوو ئەم جۆرە ئەدەبە لە دیالێکتی کرمانجیی خوارووشدا وا نییە لەوەی پێشوو کەمتر بێ. لە ڕووی کۆکردنەوەوە ئەدەبی میللیی دیالێکتی کرمانجیی سەروو بایەخێکی زۆری پێ دراوە. بەتایبەتی لەلایەن کوردەکانی سۆڤیەتی کۆن و ڕووسیای ئێستا. کۆکردنەوە و بڵاوکردنەوەی تێکستی ئەم بەرهەمانە بە ئەلفوبێی لاتینی و کیریلی تۆمار کراون. لە چەند بەرگێکی گەورەدا بڵاو کراونەتەوە، ئەمە جگە لە بڵاوکراوەکانی ڕۆژهەڵاتناس و کوردناسانی ئەو وڵاتە و ئەوانەی تری ئەوروپا. هەرچی مەسەلەی خزمەتکردنی ئەم بەرهەمەیە واتە لێکۆڵینەوە و تەماشاکردنی وەک سەرچاوەیەک بۆ ڕوونکردنەوەی گەلێ لایەن لە ژیانی کۆمەڵایەتیی کوردەواری، ئەمەیان نەگەیشتۆتە ڕادەیەک دڵمان ئاوی بێ بخواتەوە. بەلای منەوە ئێستا کاتی ئەوە هاتووە لەگەڵ کۆکردنەوەی تێکستی تازە بایەخ بە لێکۆڵینەوە بدرێ لەم لایەنەوە.

* بە باوەڕی ئێوە ڕەخنەی ئەدەبیی زانستییانەی کوردیمان هەیە؟

ـ ڕەخنەی ئەدەبیی زانستییانەی کوردیمان نییە. ئەگەر تاکوتەرا وتارێک یا بیروڕایەکی بەجێ لە دەمی ڕۆشنبیرێکی کورد بێتە دەرەوە بۆنی ڕەخنەی زانستیی لێ بێ مانای ئەوە نییە ڕەخنەی ئەدەبیمان هەیە، وەکوو ئەوەی بۆ بەڵگە دەیهێنمەوە چونکە پێوەندی بە خۆمەوە هەیە.
لە کاتی خۆیدا کە کۆمەڵە چیرۆکی «ئەڵەمان کوردی» بەغدا ١٩٦٩م بڵاو کردەوە، عەبدولسەمەد خانەقا وتارێکی بە زمانی عەرەبی لەسەر کۆمەڵە چیرۆکەکە بڵاو کردەوە. ئەوەی ڕاستی بێ لەگەڵ ئەوەی من لەگەڵ هەندێ لە بۆچوونەکانی ڕەخنەگر نەبووم، بەڵام لەگەڵ ئەوەشدا وتارەکە لە پلەیەکی بەرزدا بوو. ڕەنگە یەکێک بڵێ بە عەرەبی نووسراوە، بەڵێ بە عەرەبی نووسراوە بەڵام خاوەنەکەی نەک تەنیا کورد بوو، بەڵکوو بە کوردی بیری دەکردەوە و ئەو کەرەستەی هەڵبژاردبوو بۆ ڕەخنەلێگرتن کۆمەڵە چیرۆکێک بوو بە زمانی کوردی. هەر ئەو وتارەش هەندێ کەسی بێدەنگ کرد، ئەوانەی مەبەسیان تانە و جنێو بوو نەک هەڵسەنگاندنی بەرهەمی ئەدەبی لەبەر ڕۆشناییی بەرنامەیەکی زانستیدا.
سەیر لەوەدایە ئێمە لە زانستگاکانماندا بابەت و وانە و سمینارمان هەیە بەناوی «ڕەخنەی ئەدەبی»، بێگومان قوتابیان سوودی لێ وەردەگرن لە ڕووی تیۆری و پراکتیکەوە، کەچی ڕەخنەمان نییە بەو مانایەی پێویستە. هۆی

ئەمــە دەگــەڕێتــەوە بــۆ عــەقــڵی ســاکــاری ڕووکــەشی کــۆمــەڵی دەرەبــەگی، هــەرچــەنــدە لە ڕۆژگــاری دەرەبــەگــیــشــدا نــاژیــن، بــەڵام ئــەو عــەقــڵــە لە کــاتی بیرکردنەوە لە بەرژەوەندی کەسایەتیدا بەسەر عەقڵی زانستیدا زاڵ دەبێ. ئیتر ئەم ڕۆشنبیرە هەرچەندە خوێنەوار و ئاسۆی بیری ئەنسیکلۆپیدی بێ، هەمیشە بەرژەوەندی تایبەتی خۆی سەر دەکەوێ، عەقڵ زانستییەکە لەناو خۆیدا دەتوێنێتەوە. تەماشای ئەو نووسینانە بکە کە بە ناوی «ڕەخنە»وە بڵاو دەکرێنەوە، ئەو کاتە حوجرەکەی شێخ ڕەزای شاعیری گەورەت بۆ ئاشکرا دەبێ چی تێدایە.

* زۆر لەسەر حەزرەتی نالی نووسراوە؟ تێگەیشتن لە نالی هەقی خۆی بە دەست هێناوە؟ نالی چۆن دەبینن؟

ـ ڕاستە زۆر لەسەر نالی نووسراوە، بەڵام وا بزانم ئەوەی نووسراوە دڵۆپێکە لە زەریایەک. لەلایەن منەوە تا ئێستا کەم لەنالی گەیشتووم، هەروەکوو خۆی دەڵێ «بە دەقیقی مەسەلە هەرچی دەبێژم» ڕۆژ لە دوای ڕۆژ ئارەزوو دەکەم زیاتر لە نالی بگەم. تێگەیشتنەکەم لەسەرخۆ و قورسڕەوە، بەلای منەوە ئەوەی بە چاکی لە نالی بگا لە ئادەمزادی سوپەرمان نزیک دەبێتەوە. زۆرجار وتوومە بەبێ بەرهەمی نالی مێژووی ئەدەبی کوردی هەیە، بەڵام بەم بەرهەمەوە گەلێک دەوڵەمەند دەبێ.
لەناو کورددا نالیناس و نالیزان هەیە، لە هەندێ لایەنەکانی شیعری نالی دەگەن، بەڵام موبالەغە دەکەن بە تایبەتی لە هەڵسەنگاندنی یەکتری و هەریەکەیان ئەوانی تر بە پسپۆڕی مەیدانی شیعری نالی دادەنێ. ئەم تاقمەش دەتوانم بڵێم هەموویان یان زۆربەیان خوێندەوارییان مەلایانەی حوجرەی مزگەوتەکانی کوردستانە و وا زان دەکەن، تەنیا خوێندەواری مەلایەتی دەتوانێ لە نالی بگا، ئەوەی ئێمەش بیزانین ئەوەیە شارەزایی لە خوێندنەوەی حوجرەی لای خۆمان مەرجێکی بنچینەییە، بەڵام بە تەنیا بڕ ناکا و خوێندەواری دەرەوەی حوجرە بۆ نالی و سەرانسەری مێژووی ئەدەبی کوردی، خوێندەواریی حوجرە تەواو دەکا و ئەو کەسە دەتوانێ لە نالی بگا.
ئێمە ئەم مەرجەمان لە بەهەشتی عەبدولخالیق مەعرووف بە دی دەکرد و بە لای منەوە هەڵکەوتوویەکی بێوێنە بوو لە تێگەیشتنی نالی، چونکە مەلایەکی دوازدە عیلمی زۆرچاک بوو، هەروەها پسپۆڕی ئەندازیاری کارەبا و ئەلیکترۆنیش بوو.

* له کوردستاندا کۆمەڵێ ئایینزای وەک یەزیدی و کاکەیی و شەبەک و... هتد هەن کە هەموویان دەچنە خانەی میتۆلۆژیای کوردییەوە. ئەم بابەتانە فەسڵێ لە ئەدەبەکەمان پێک ناهێنن! هۆی چییە؟

ـ بە لای منەوە ئەمانە ئایینزا «مدهب» نین، بەڵکو ئایینی سەربەخۆن و بەشێکی گرنگ لە میتۆلۆجیای کوردی پێک دێنن. ئەوە ڕاست نییە کە ئەم ئایینانە فەسڵێک لە ئەدەبەکەمان پێک ناهێنن، بەڵکوو بەپێچەوانەوە ئەدەبیاتی ئەم ئایینانە بەشێکی گرنگە لە ئەدەبی کوردی، وەکوو لەم چاوپێکەوتنەدا هەندێ لایەنیم ڕوون کردۆتەوە. بۆ بەڵگە ئەدەبی ئایینی یارسان، ئەهلی حەق «کاکەیی» کە بە دیالێکتی گۆرانییە، بەشێکی زۆری لە ئەدەبی کوردی داگیر کردووە. لە باباتاهیرەوە تا دوای جەنگی چاڵدێران و بەرپابوونی ڕێنێسانسی ئەدەبی کوردی لە باکووری کوردستان، ئەدەبی یارسان لە ناوەوە بوو، هەمووی بریتییە لە ڕەنگدانەوەی ئایینی یارسان لە ئەدەبەکەدا. لە پاشانا ئایینی یەزیدی و هەردوو کتێبی «جیلوە» و «مەسحەفی ڕەش» کە بە پەخشان تۆمار کراون دەچنە ناو مێژووی ئەدەبی کوردییەوە. جگە لەم دوو کتێبە بەرهەمی ئایینی تریشیان هەیە بە ئەدەبێکی بەرز حسێب دەکرێن، وەکوو نوێژ و دوعا و دەستوورەکانی تری ئایینی ئێزیدی. ئەوی ڕاستی بێ ئێمە ئەمانەمان لێ ونە. بۆیە ناتوانین دەرکی پێ بکەین. ئەگەر مێژووی ئەدەبی کوردی بە دوورودرێژی بنووسرێتەوە ئەمانەمان هەموو لا ڕوون دەبێتەوە.

* چۆنە وا شیعر پانتاییەکی گەورەی ئەدەبی بۆ خۆی داگیر دەکات؟

ـ شیعر لە سەرەتای هەستکردنی مرۆڤ بە خۆیەوە لە ناوەوە بووە و تا ئێستا هەیە و لە دوارۆژیشدا دەمێنێ لە هەموو کۆمەڵێک و ڕۆژگارێکدا. شیعر لای ئێمە پانتاییەکی گەورەی بۆ خۆی داگیر کردووە، لەناو کۆمەڵانی خەڵکی تردا هونەرێکی بەرزی زمانییە بە ئاسایی و گۆڕانێکی سرووشتی بە ڕێوە دەچێ.
لە کۆنەوە لەناو کۆمەڵی نەتەوەکانی ڕۆژهەڵات شیعر لە پەخشان زیاتر لە ناوەوە بووە، چونکە نەخوێندەواری یا کەم خوێندەواری بووەتە هۆی ئەوەی شیعر زیاتر لە مەیداندا بێ. بەڵام زۆریی شیعر لای ئێمە بۆ هۆیەکی تریش دەگەڕێتەوە، ئەویش ئەوەیە هەندێ لەوانەی شیعر دەنووسن خۆیان ناناسن، یا خۆیان نادۆزنەوە، سوور دەبن لەسەر ئەوەی ئەو بەرهەمەی دەیهێنێنە ناوەوە شیعرە.

ئێمە هەمووماان ئەو ڕاستییە دەزانین لە گشت کۆمەڵانی گێتی لاو و گەنج لە قۆناغی سەرەتایی فراوانبوونی ئاسۆی بیریان شیعر دەنووسن. بەڵام زوو بۆیان دەردەکەوێ نابن بە شاعیر لەبەر ئەوە وازی لێ دێنن. کەچی لای ئێمە وا نییە. تا پیریش دەبێ بەرهەم لەدوای بەرهەم بڵاو دەکاتەوە. جگە لەوە ئەوانەی کارگەری ڕۆژنامە و کۆوارەکانن بابەتیانە بۆ مەسەلەکە ناچن، بەرهەمی بێتاموبۆ بڵاو دەکەنەوە لەبەر هەر هۆیەک، بەم جۆرە شیعر بەسەر پەخشاندا زاڵ دەبێ.

* یاسایەکی تایبەت بە شیعر و شاعیر هەیە؟

ـ هیچ دەستوور و یاسایەک نییە خەڵکی بکا بە شاعیر، قوتابخانە و زانستگە و دەسگای زانستی خەڵکی فێری شیعرنووسین ناکەن، ئەو دەستوورانەی ڕەخنەگر بۆ شیعر دایاندەنێ لەپاش دانانی شیعرەکە درووست دەبێ... لە دوای جەنگی دووەمی گێتی لە ئەدەبی کوردیدا هەندێ هونەر یا بابەتی تازە درووست بوو، خانەیەکی بەتاڵ لەمێژووی ئەدەبی کوردی پڕکردەوە، ئەم بابەتانە لە ڕووی ڕووخسارەوە چیرۆکی شیعری و ڕۆمان و شانۆگەری بوون، گومانم لەوەدا نییە لە دوارۆژدا بابەتی تریش پەیدا دەبن.

* باری گشتیی ڕۆشنبیری و چاپەمەنیی کوردی چۆنە؟

ـ لەبەر پروپاگەندەی حیزبایەتی باری ڕۆشنبیریی گشتی کز بوو، من ناڵێم ئۆرگانی حیزبەکان یان چاپەمەنییان خزمەتی خوێندەواریی کوردی ناکەن، بەڵام ئەوەی دەیکەن زۆر کەمە. ئەوەی لە دەرەوەی حیزبەکانیشە لە وزەیدا نییە ڕۆژنامە و کۆوار دەر بکا. لەبەر ئەوەیە ئەو بەرهەمە ئەدەبی و کۆمەڵایەتی و لێکۆڵینەوەکانی ئەو چاپەمەنییانە تینوەتیی خوێندەوار و ڕۆشنبیری کورد ناشکێنن. پێم وایە لە هەموو کوردستانیشدا تا کە «ڕامان»ێک بڵاو بکرێتەوە کە بێلایەنە و حیزبایەتی ناکا، ناتوانێ ئەو بۆشاییە گەورەیە پڕ بکاتەوە.
لێرەدا ئەگەر پێویست بێ باس لە ڕۆشنبیریی کوردی بکەم لە ئەوروپا، لێرەش هەر ئەو وێنەیەی کوردستانەیە، واتە زۆربەی حیزبایەتی دەکا، کەمەکەی تریشی دەتوانم بڵێم لە پلەی ئەو چاپەمەنییانە نییە کە لە کوردستاندا دەردەچن.

* دەکرێ کورتەیەک لەسەر ئەو ئاگاداری و زانیارییانەت لەمەڕ چاپخانە و ئێزگە و تەلەفزیۆنی کوردی لە باشووری کوردستان بەتایبەتی و سەرانسەری کوردستان بەگشتی بۆمان باس بکەن؟

ـ وەکوو ئاگادارن دوو بەڕێوەبەرایەتیی کوردی لە کوردستانی عێراقدا هەیە. یەکێکیان لە هەولێر، ئەویتریان لە سلێمانی، زۆربەی دەستگاکانی وەکوو چاپخانە و ئێستگەی ڕادیۆ و تەلەفزیۆن بە دەست ئەو حیزبەوەیە کە دەسەلاتی بە دەستەوەیە. هەریەکەیان زیاتر لە کەنالێکی تەلەفزیۆنی هەیە. جگە لەمانە حیزب و لایەنە سیاسییەکانی تریش چاپەمەنی و ئێستگەی ڕادیۆ و کەنالی تەلەفزیۆنی تایبەتی خۆیان هەیە وەکو کۆمۆنیستەکان و ڕێکخراوەکانی ئیسلامی و وردەحیزبەکانی تریش. بێگومان ئەم دەسگایانە ئۆرگانی ئیدیۆلۆجیی حیزبەکانن پێش ئەوەی بەگشتی هیی میللەت بن. جگە لەمە بە زەقی جیاوازی لەنێوان هەڵسوکەوتی هەمو لایەنەکان بە گشتی و لەنێوان دوو حیزبە سەرەکییەکە بەتایبەتی لە هەولێر و سلێمانی هەیە. ئەم وەزعە ڕەنگدانەوەی بە خراپە دەگەڕێتەوە بۆ بزووتنەوەی نەتەوایەتی و ئامانجەکانی میللەتی کورد.

* زانا و کوردۆلۆژییەکانی ڕۆژئاوا و ڕۆژهەلات تێز و لێکۆڵینەوەی جیاواز و هەمەجۆریان لەسەر کورد هەیە. کامیان یاخود کامانەن ئەوانەی ئەرکی زانستی و موراڵییان بەرانبەر بە کورد بە جێ هێناوە؟

ـ ڕۆژهەلاتناس و کوردناسانی ئەورووپا لە ماوەی ئەو سێ سەدەی دواییدا بەگشتی بەرهەمێکی زانستی بەکەڵکیان لەبابەت کوردەوە هێناوەتە کایەوە. لێکۆڵینەوە و بۆچوون و ئەنجامی کارەکانیان لە وڵاتێکەوە بۆ وڵاتێکی تر و لە کەسێکەوە بۆ کەسێکی تر دەگۆڕێ. هیی وایان تێدایە بابەتیانە لە زمان و ئەدەب و مێژووی کوردیان کۆڵیوەتەوە، هیی واشیان تێدایە هەر لە بنەڕەتدا بە چاوێکی نزم تەماشای کوردیان کردووە و بە میللەتێکی دوواکەوتوو لە قەڵەمیان داوە. لە پاشانا ئەم کەسانە خەڵکی جیاوازن لە ڕووی خوێندەوارییەوە، قەشەی ئایینی مەسیحی و گەڕۆک و بازرگانیان تێدایە. هەروەها ڕۆژهەلاتناس و زانای پزیشکی و ڕووەک و لایەنەکانی تری زانستیش لەناویاندا دەبینرێن.
ئەوانەی خزمەتی گەورەیان بە زانستی کوردناسی گەیاندووە لە نەتەوەکانی ڕووس و ئنگلیز و ئەڵمانن. بێگومان دیارترین کوردناس یاخود وەکوو پێی

وتراوه «باوکی کوردناسی» ڤلادیمێر مینۆرسکییە – ئینجا باسیل نیکیتین. لەناو ئنگلیزەکاندا دیارترینیان سۆن و ئەدمۆنسە. کارەکانی ئۆسکارمان و هارتمان و مەکسیمیلیان بیتنەری ئەڵمان جێگەی دیاریان لە گێتیی ڕۆژهەڵاتناسیی ئەوروپادا هەیە.

* بەڕێزتان بۆ خوێندن چوونە شوورەویی جاران. لە گەڵ گەلێ زانا و ئەدیبە کوردەکاندا پەیوەندیتان چاک بووە و شارەزای باری ژیانی سیاسی و کولتووریان بوون. گەلەک کەس بە ناوی لێکۆڵینەوەی مێژوویی و سیاسییەوە باوەڕیان وایە کوردستان لەوێ نییە! بەڵکە کورد هەیە. وەک لازارێف... ئەو بەڵگەمێژوویی و جوگرافی و ئێتنیکیانە کامانەن بوونی کوردستان بسەلمێنن [پەیمانی گوڵستان ١٨١٣ی نێوان ڕووسیا و ئێران چییە]؟

ـ ڕووسیا لە پێش سۆڤیەتی کۆن دەوری گرنگی هەبووە لە زانستی کوردناسی، ئەمە بە میرات بۆ ڕژێمی سۆڤیەت مایەوە. بایەخدان لەم لایەنەوە کەمتر نەبوو لەوەی پێشوو. بەڵام ئەوەندە هەیە جیاوازی لە بابەتەکانی کوردناسیدا هەبوو، بۆ بەڵگە لەلایەن زمان و دەستووری زمان و زمانەوانی بە گشتی زۆر پێشکەوتوو بوو و کاری باشیش کرا. کەچی لە گۆڕەپانی مێژوودا وێنەکە ئاوەژوو بوو. هەوڵێست لە مێژووی کورد و مەسەلەی نیشتمانی کورد لە کوردناسیکەوە بۆ کوردناسێکی تر جیاواز بوو. لەناو مێژوونووسەکاندا ڕەنگە بیروڕاکانی خاڵفین و لازاریف بابەتیانەتر بووبن. هەندێ لە مێژوونووسە کوردناسەکانی ئەرمەنستان، یاخود مێژوونووسە ناسیۆنالیستەکانی ئەرمەنی سۆڤیەتی کۆن بیروڕای سەیریان لە بابەت کوردەوە هەبوو. نەخشەی کوردستانیان لەناو نەخشەی ئەرمەنستاندا تواندبووەوە و کوردیان بە کەمایەتی حسێب دەکرد لەناو ئەرمەنستانی گەورەدا.
هەرچی لایەنی ئەدەب و فۆلکلۆریشە، ئەمەیان لە بابەت کۆکردنەوەی تێکستی ئەدەبی کاری گەورە لەم بابەتەوە کراوە. بەڵام لێکۆڵینەوەی ئەدەبی ئەمەیان تا پاش جەنگی دووەمی گێتی هەندێ کز بوو، کەچی لەپاش جەنگ زیاتر بەرەو پێشەوە چوو. لێرەدا دەتوانم نامەی دکتۆرای خۆم بە نموونە بێنمەوە لەبابەت مێژووی ئەدەبی کوردیی تازەوە بوو، لە مۆسکۆ لە ساڵی ١٩٦٧ بڵاو کرایەوە. مەبەس لە ناوهێنانی ئەم بەرهەمەی خۆم ئەوەیە تەنیا نامەکەی من بوو بە کتێب و بڵاو کرایەوە، ئەوانی تر هەموویان بە دەستنووسی مانەوە.

* هۆی شکستەکانی کورد لە چیدان؟ کورد بۆ نەبۆتە خاوەنی دەوڵەتی نەتەوەییی خۆی؟

ـ هۆی شکست و نەبوونی بە دەوڵەت، یەک مەسەلەی تێهەڵکێشن. ئەمە بەلای منەوە دەگەڕێتەوە بۆ مەڵبەندی جوگرافی لەنێوان سێ هێزی گەورە تورک و عەجەم و عەرەب، بەزۆری لەو پێنج شەش سەدەی دواییدا. هەروەها ڕژێمی دەرەبەگایەتیی تایبەت بە ڕۆژهەڵات و کۆمەڵی کوردەواری خۆی، وا بزانم تا ئێستەش کورد ڕزگاری لەم عەقلییەتە بە تەواوی نەبووە. پێم وایە هەر کاتێک ڕزگاری ببێ وێنەی مەسەلەکە دەگۆڕێ.
... خەباتی چەکدار لە کۆنەوە، واتە لەدوا ساڵانی سەدەی نۆزدەمەوە دەوری بووە تا ساڵی ١٩٩١ لە کوردستانی عیراق و هەموو ناوچەکانی تری کوردستاندا. بەڵام ئێستا نازانم ڕەنگە لە کوردستانی سەدەروو سوودی ڕاگەیاندنی هەبێ و مەسەلەی کورد بە گیتی پیشان بدات، بەڵام لە کوردستانی خوارووی مەگەر بۆ کوردکوژی بە کار بهێنرێ. ئەگەر دوێنێ خەباتی چەکدار بەرامبەر چەوساندنەوەی کورد بووبێ لەلایەن عیراقەوە، ئێستا ئەمەریکا ئەو کارە دەکا و کورد چاوەنۆڕی ئەوەیە ئەمەریکا مەسەلەکە چۆن دەگەیەنێتە ئەنجام.

* بۆچی بوونی پارتێکی نەتەوەییی بەهێز، لە کوردستاندا زەمینەی خەباتی نییە؟

ـ گومان لەوەدا نییە کە زەمینەی پارتێکی نەتەوەیی لە کوردستاندا هەیە، لە بنچینەشدا هەموو حیزبە کوردییەکانی لە کوردستاندا لە کۆنەوە دروستبوون هەموویان لەسەر بیروباوەڕی نەتەوایەتی بوون. دیارە ئەمە پارتی کۆمۆنیستی عێراق و کۆمۆنیستە کوردەکان ناگرێتەوە.
ئیتر زرووفی کوردستانی عێراق و پێوەندی دەوڵەت بە کوردەوە و هەڵوێستی دەرەبەگی کورد ڕێبازی ئەم حیزبانەی گۆڕی تا وەکو حیزبێکی نەتەوەیی لیبرالی بۆرجوازی کەوتنە ڕوو و نەیانتوانی نوێنەری بیری نەتەوەیی بن بەو مانایەی ئێستا کەوتۆتە ڕوو.

* ئێوە خۆتان بە نەتەوەیی لەقەڵەم دەدەن! کوردایەتی بۆ ئێوە چییە؟ بۆ ڕۆشنبیریی نەتەوەیی بە نووسراو لامان کەمە؟ کوردایەتی بە کام عشق و ڕێبازەوە مومارەسە دەکەن؟

ـ من ڕەنگە مەسەلەکە ئەوەندە خەست نەکەمەوە و بڵێم کوردایەتی بیروباوەڕ و فەلسەفەیە، بەڵام «بوون بە کورد» تێکەڵ بە خوێنم بووە، بەشێکە لە «بوون»م لێم جیا نابێتەوە. بە لای منەوە کوردایەتی و ویژدان و ڕێ و ڕەسم و گەڕەکی سەعدوناوای ئەوبەری بەستی هەولێر و گەڕەکی کانی ئاسکان و گەڕەکی ئیمام قاسمی کەرکووکە. هێشتا لە قۆناغی سەرەتایی بووم خۆم لە گوندەکانی کانی بی و کێلەزیندان و زێی کۆیە و تەقتەق دەدی. چونکە مەڵبەندی باپیرانم بوون. ئەوان و خەڵکەکەش بە کوردی ژیان و بە کوردی مردن.
کوردایەتیی من کەسایەتییە لە چوارچێوەی کۆمەڵ چۆتە دەرەوە، لە گێتی هەیوولای سۆفیزمی کۆسمۆسی لەنجە دەکا، ئەم گیانە لەناو دڵمدا دەژی، بووە بە دنیای ڕۆمانتیک، هەر ئەمەشە پاڵی پێوە ناوم کار و کردەوەم لەسەر کورد بێ و بۆ کورد بێ. ئەوا نووسینەکانم لەبەر دەستتاندایە. دیاریی شوانەویلەش وەکو خۆتان دەزانن ئاڵەکۆکە.

* شتێک هەیە بە ناوی بزاڤی ڕۆشنبیری؟ ڕۆشنبیر چۆنە؟

ـ بنج و بناوانی گۆڕانی کۆمەڵ لە هەموو جێگەیەکی سەر ڕووی زەوی لەئەنجامی بزووتنەوەی ڕۆشنبیرییە. ئەم بزووتنەوەیە بەرهەم دروست دەکا هیی گیانی، هیی مەتریاڵی. یەکەمیان زاخاوی هەست و نەست و سۆز و ویژدان و چێژ و دڵە، دووەمیان باری ژیان ئاسان دەکا. ڕەنگە پێوەندییەکی ئەوتۆیی لەنێوان ڕۆشنبیری و ڕۆشنبیر نەبێ، بەو مانایەی ڕۆشنبیر پێویستە خوو و ڕەوشتی تایبەتی هەبێ. واتە ئەوەی تیورییەکی تازە لە فیزیا دەدۆزێتەوە یا ئەوەی شیعرێکی بەرز دروست دەکا دەبێ دز و درۆزن و هەڵپەرست و سووک نەبێ. لەبەر ئەوە ئەمە مەسەلەیەکی ڕێژەییە. بزووتنەوەی ڕۆشنبیری لە کۆمەڵدا هەیە، بەڵام خوو و ڕەوشتی لایەق بەو بەرهەمەی ڕۆشنبیر دروستی دەکا کەمە.

* تا کوێ لەگەڵ تەوژم و بانگەوازی ڕۆشنگەریی کوردیدان؟ گەرەکە ئەو ڕۆشنگەرییە چۆن بێت؟

ـ ڕۆشنبیریی کوردی دەسگایەکی دیاریکراو نییە بەرنامە دابنێ و هەوڵ بدا بڕیارەکانی بخاتە پراکتیکەوە، بەڵکوو بیرکردنەوەیە لە هێنانەبەرهەمی شتێکی پێویست بۆ چاکەی ئادەمزاد، بێ بیرکردنەوە کە لە کەسەکەوە

دەست پێ دەکا و لە پاشانا بۆ بەرژەوەندی و سوودی کۆمەڵ دەبێ. ئەگەر مەبەستیش لە پرسیارەکە ئەوە بێ کۆمەڵ پێویستی بە چییە، ئەوەی بە من بکرێ بیهێنمە دی لەم بابەتەوە دەڵێم هەموو نووسەرێک لەو کاتە سەرکەوتوو دەبێ بابەتێک دیاری بکا و بیهێنێتە دی، کە لەوە پێش نەبووبێ و کۆمەڵ پێویستی بێ. دیارە مەرجی پلەی ئیستێتیکی کارەکە دەبێ لە سەرەوەی هەموو شتێکی ترەوە بێ.

* ئامۆژگاریتان بۆ گەنجێکی تازە سەرگەرمی ئەدەب چییە؟ پێویستە لە کوێوە دەست پێ بکات؟

ـ زۆر بخوێنێتەوە و کەم بنووسێ. پێویستە لە کوردەوە دەست پێ بکا، واتە ئەدەبی کوردی لە سەرەتاوە، ئەگەر لە شیعرێکی کلاسیکی نەگەشت با تووڕە نەبێ و هەڵیگرێ بۆ ڕۆژگارێکی تر. پێویستە ئاگاداری دیالێکتەکانی زمانی کوردی بێ، هەروەها بایەخێکی زۆر بە ئەدەبی میللی بدا،. جگە لەمە ئەدەبی دراوسێکان و ئەدەبی نەتەوە پێشکەوتووەکانی ئەوروپا لە هۆمیرۆسەوە تا ئێستا بەردی بناغەیە بۆ مەرجەکانی بوون بە شاعیر و نووسەر و خوێندەوار و ڕۆشنبیر.

* کاتێ لەگەڵ ئەدیب و زانا بێگانەکاندا سەبارەت بە ئەدەبی کوردی دەدوێن، لە باخچەی ئەدەبی کوردی کام چەپکە گوڵیان پێشکەش دەکەن؟ ئەو کتێبە بەنرخانە کامانەن کە بوونەتە مایەی شانازیی نەتەوەییمان؟

ـ ئەدەبی کوردی دەوڵەمەندە، میللەتی کورد یەکێکە لەو نەتەوانەی ئەدەبی نووسراویان لە پلەی پێشکەوتنی شارستانیەتییان بەرزترە. بەلای منەوە لەوانەیە ئەم قسەیە بۆ کۆمەڵی ئەمەریکیش دەست بدا، نازانم بەرهەمی ئەدەبییان لەڕووی جوانکارییەوە لە پلەی تەکنۆلۆجیایە!؟
لە ئەدەبی کوردیدا چەپکە گوڵ زۆرە شانازیی پێوە بکەین و پێشکێش نووسەرانی بێگانەی بکەین. لە کاتی خۆیدا کە نامەکەم «مێژووی ئەدەبی کوردیی تازە» درایە چاپخانە لە ساڵی ١٩٦٧ لە مۆسکۆ پێشەکینووسەکە ڤرۆژایکینا وتی شێخ ڕەزا شاعیرێکی گەورەیە، بۆچ زیاترت لە شیعرە کراوەکانی نەگۆڕییە سەر زمانی ڕووسی!
ئێمە دەتوانین شانازی بەم شاعیرانە بکەین لەلای بێگانە: باباتاهیر، مەلای جزیری، خانی، نالی، حاجی، مەحوی، شێخ ڕەزا، حەمدی، نووری شێخ

سالّح، گۆران دیلان و گەلێکی تر. نامەخانە تایبەتییەکەمان لە مەڵبەندی ڕووناکی لە هەولێر شانازی بەم کتێبە نەتەوەییانەوە دەکا. شەرەفنامەی شەرەفخانی بدلیسی، مەم و زینی خانی، دیوانی نالی، مێژووی کورد و کوردستانی ئەمین زەکی.

* گەلێ جاران گوێمان لە ناو و باسی «دایکی میدیا» دەبێت. ئەمە تارماییە؟ یاخود بەشێکی ڕاستەقینەی ژیانتان؟ دایکی میدیا نەبووایە چی دەبوو؟

ـ وەکوو تۆ دەڵێی دایکی میدیا هەردووکیانە، واتە تارماییە و بەشێکی ڕاستەقینەی ژیانمە. من زۆرجاران ئەم ژنەم بە تەنیا بە جێ هێشتووە لە گەشتە دوور و درێژەکانی ژیانمدا کە ساڵەهای ساڵیان خایاندووە. لەو سەردەمانەدا کە لە نیشتمان و لەو دوور دەبووم تارمایی ئەو و نیشتمانم پێکەوە بە خەیاڵ دەدی لە ڕۆژگارانی منداڵییەتی ئەوەوە، چونکە دایکی میدیا خزمی نزیکمە و لەیەک گەڕەکدا ژیاوین و پەروەردە بووین. ئەم سۆز و خۆشەویستییە بێپایانەی من پێوەندی بە مرۆڤایەتی و وەفا و ڕەوشتی بەرزی ئەوەوە هەیە. تۆ خۆت لێت پرسیوم ئەگەر ئەو نەبووایە من چی دەبووم؟ دەڵێم ئەگەر ئەو نەبووایە من ئەمەی ئێستا نەدەبووم، خوێندنم بۆ تەواو نەدەکرا، خاوەنی کتێب نەدەبووم، باوکی ئەو منداڵە باشانە نەدەبووم. ئەمە دەڵێم چونکە من لەگەڵیانا ماندوو نەبووم و پەروەردەی ئەون.
لەبەر ئەوەیە من ئێستا کە ئەم وەرامانەت بۆ دەنووسمەوە و دوور وڵاتم و لە شاری بەرلینم، بەڵام دڵ و گیانم لە نیشتمانی گەورە (کوردستان) و لە نیشتمانی بچووکم (مەڵبەندی ڕووناکی)ن لە هەولێر. بۆیە دەگەڕێمەوە، ئەمە گۆرانییە کوردییەکە نییە کە هەر دەڵێ دەگەڕێمەوە... و ناشگەڕێتەوە، بەڵام من دەگەڕێمەوە.

* بەڕێزتان هەر لە ساڵانی ١٩٦٠ وە بەردەوام ساڵانە گەشتی درەوەی کوردستانتان کردووە. کەچی وا لە ڕاپەڕینی ١٩٩١وە تا ساڵی ١٩٩٨ بۆ یەکەم جار سەردانی دەرەوە دەکەن. نهێنی ئەم مەسەلەیە لە چیدایە؟ دەکرێ تیشکێکی بخەنە سەر!؟

ـ ئەوی ڕاستی بێ – کاکی برا– لەم لایەنەوە لەدوای ساڵی ١٩٩١وە من دڵگیر و بێ هەوەس بووم لەڕووی گەشتی دەرەوەی وڵات، چونکە وەزعێکی تایبەتی لەسەر سنووری نێو دەوڵەتان دروست بوو. بە جەربەزەیی نەبووایە

پیاو گەشتی دەرەوەی بۆ نەدەکرا. بەڵام لە دواییدا هەندێ ڕێکوپێک کرا. لەوساوە گەلێ داوەتنامەم بۆ هاتووە، لەوانە داوەتنامەی زانستگەی لەندەن، ئەمەیان خۆم نەچووم، چونکە وەزعی سنوور لەبار نەبوو. لەدوای ئەو داوەتنامەم لە ئیتالیاوە بۆ هات، ئەمەش هەر لەبەر هۆی پێشوو بۆم نەکرا بچم. خۆ داوەتنامەیەکی تریشم لە پاریسەوە بۆ هاتبوو، کاربەدەستان دوای بەسەرچوونی کۆنگرەکە ئاگاداریان کردم. وتیان بروسکەکە کەوتبووە ژێر مێزی ئەو مەسئوولە گەورەیەی بۆی نێرابوو، لە کاتێکدا دۆزرایەوە مەسەلەکە بەسەر چووبوو!

ئەمەی ئەم جارە من خۆم بڕیارم دابوو بۆ ڕووسیا بچم، چونکە دەساڵ بوو سەرم لەوێ نەدابوو. ئیتر وا ڕێک کەوت بۆ بەشداربوون لە کۆنگرەی کوردۆلۆجیی زانستگەی ئازادی بەرلین داوەت بکرێم. لەم ڕووەوە سوپاسی هەموو کاربەدەستانی سەرسنوور دەکەم لە ئیبراهیم خەلیل بۆ یارمەتییەکانیان، بەڕاستی دروشمی پیاوەتی و جوامێری بوون.

* مامۆستا لەم گەشتەتاندا کۆمەڵێ چالاکی و جموجۆڵی سەرکەوتوانەتان ئەنجام دا. دەکرێ لەم ڕووەوە ئاماژەیەک بۆ چالاکییەکانتان بکەن؟

ـ وەک لەوە پێش ڕوونم کردەوە لە بنجدا بۆ بەشداربوون لە کۆنگرەی کوردۆلۆجی هاتم لە زانستگەی ئازاد، باسێکم خوێندەوە بەناوی «ڕەنگدانەوەی خەباتی کورد لە پێناو مافی نەتەوایەتی لە ئەدەبی کوردیدا» لە دوای ئەوە ڕێکخراوە ئەدەبی و کۆمەڵایەتی و دۆست و برادەر و قوتابی و هەندێ لە خزمە نزیکەکانم ڕوویان تێ کردم. لە هەندێ کۆبوونەوەدا ئامادە بووم، لە هیی تریان باسم پێشکێش کرد لەبارەی ڕۆشنبیری کوردی و وەزعی سیاسی و کۆمەڵایەتی و خوێندنی قوتابخانە و ئامۆژگا و زانستگەکانەوە. لە کۆبوونەوە گشتی و تایبەتییەکاندا سۆز و زانستیمان تێکەڵ بە یەکتری کرد. هەندێ لە دۆست و قوتابیانم لە دەرەوەی بەرلین و ئەڵمانیا هاتن بۆ دیدەنیم، هەندێکی تر بە تەلەفۆن پێشوازییان کردم.

لووتکەی ئەو ڕێزلێنانە کۆبوونەوەکەی لاهای بوو پایتەختی هۆڵەندە، من تەنیا لەبەر ئەوە شانازیم بەو کۆبوونەوەیە نەکرد، چونکە بۆ ڕێزلێنان لەمن ساز کرابوو، بەڵکوو زیاتر لەوێ توانیم کۆمەڵێک لە دۆست و برادەر و قوتابیان و هاوڕێیان ببینم لە مامۆستاکانی لای خۆمان و ئەو شاعیر و نووسەرانەی تازە هەڵکەوتوون و ئاشنایەتیم لەگەڵیاندا نەبوو.

* ژیان له سایەی هەلومەرجی پاش ڕاپەڕین و دەسەڵاتی کوردیدا چۆنە؟

ـ ئەگەر مەبەست لایەنی دارایییە ژیانم نەگەیشتە پلەیەک زگم بەخۆم بسووتێ، بەڵام زگم بە خەڵکی کورد دەسووتا، ژن و پیاوی کورد زگیان بە پشتیانەوە نووسابوو لە برسانا، منداڵ بێ شیر و پێخاوس و بێ قوتابخانە بوو. زیاتر ڕەشبینی لەبەر ئەوە دایگرتبووم، چونکە نەمدەتوانی ئەم خەڵکە تێر بکەم. هەرچی لایەنی دەروونی ناوەوەم بوو کە ئێستا ڕزگاریم لێی نەبووە ئەو گرێ کوێرە سایکۆلۆجییەیە دەروونی هەلا هەلا کردووم و دایڕزاندووم.

* بە چییەوە خەریکن و پرۆژەکانی ئایندەتان چین؟

ـ زۆر شتم لە بەردەستدایە نازانم چۆن دەگەنە ئەنجام. دڵم هەمیشە لای یادداشتەکانمە، دەمێکە خەریکم هێشتا بۆم تەواو نەکراوە. حەزدەکەم تەواوی بکەم، چونکە سیاسیانە نییە. بەڵکوو یادداشتی دڵدارێکە نیشتمانی بە بەهەشت و دۆزەخ داناوە، باس لە فریشتە و پەری و زەبانییە و پیاوکوژان دەکا. گۆرانی بۆ کتێب و گوڵ و منداڵ و ئافرەت دەڵێ، لەعنەت لە زۆردار و چڵێس و خوێڕییان دەدا.

* چی بەو ئەدیب و نووسەرانە دەڵێن کە خۆیان کردۆتە پاشکۆی سیاسەتی ئەو حیزبانە و لەژێر سێبەری حیزبەکاندا خۆیان مەڵاس داوە؟

ـ هەموو کەسێک سەربەستە لەوەی هەر جۆرە بیروباوەڕێکی هەبێ یا خۆی بکاتە ئەندام لە هەر ڕێکخراوێکی سیاسی «حیزب» یا هیی تر. لای ئێمە – داخی گرانم – هەر حیزبێک لەسەر سیاسەتی تاکە حیزبی دەڕوا و بیر دەکاتەوە، لەبەر ئەوە هەڵسوکەوتی دیموکراتیانە نابێ، ئیتر وا بزانم چۆن ڕۆشنبیر لەگەڵ پارتی کۆمۆنیستی سۆڤیەت ئیدارەی نەدەکرد، هەروەها ئەدیب و نووسەری کورد لەگەڵ ئەم جۆرە حیزبانە ئیدارە ناکا. لای ئێمە وێنەکە زۆر سەیرە، نوسەر و ئەدیبەکە هەندێ جار خۆی وا دەردەخا کە ئەندامی حیزب نییە، بەڵام کردەوەی لە ئەندامێکی بیرۆکراتی حیزبەکە حیزبیترە. ئەمانە پێویستە ڕێپێشاندەری حیزب بن، قەڵەم لە پێش شیر و تیر بێ، ئەگینا ئەگەر وا نەبێ ڕۆشنبیر دەبێتە پێشخزمەتی سیاسی، ئەمەش ئەوپەڕی کارەساتە.

* پێویستە کورد خەبات بۆ چی بکات؟ دەوڵەتی نەتەوەیی بۆ ئێوە چییە؟

ـ پێویستە کورد خەبات لە پێناوی ئەوەدا بکا لە هەموو ئەو وڵاتانەی تیایاندا دەژی هاووڵاتی پلەی یەکەم بێ. بێگومان ئەگەر یەکێک بڵێ ئەمە بە دروستبوونی دەوڵەتی نەتەوەیی نەبێ نایەتە دی، قسەکەی دەبێ بە ڕاست وەربگیرێ، بەڵام لەگەڵ ئەوەشدا چەمکی دەوڵەت لە سەردەمی ئێستاماندا چەمکی پاش جەنگی یەکەمی گێتی ناگەیەنێ.
گەلێ ڕێگە هەیە بۆ هێنانەدی ئەو ئامانجەی کورد ببێ بە هاووڵاتی پلەی یەکەم. ئەم مەسەلەیەش ئەوەندە پەرشوبڵاوە و قووڵە لەم گفتوگۆیەدا بۆمان ڕوون ناکرێتەوە.

* ئازاری ڕۆژە تاڵەکانی سەردەمی ڕژێمتان لە هەست و نەستدا ماوە؟

ـ لە ژیانمدا ڕۆژی تاڵ زۆر و هیی شیرین کەم بووە، سەردەمی فەرمانڕەوایی مەلیک و دوای هەرای عەبدولکەریم قاسم ١٩٥٨ و ڕۆژگارانی هەڵسانی ئەیلوول و ١١ی ئاداری ١٩٧٠ و ئاداری ١٩٧٥ م لەبیرە. هەر هەموو ئێش و ئازار بووە بۆ میللەتی کورد، بەڵام من ئەم ئێش و ئازارەم لە بیر چۆتەوە، چونکە ئەوەی دوای بەهاری ١٩٩١ قورستر بوو لە کۆنەکان و لە پاشانا ئەوەی جێی داخە ئەمەیان لە خۆمانەوە هاتبوو نەک لە دوژمنەوە.
ڕەنگە هیی وا هەبێ بڵێ ئەی هەرێمی ئاسایش و چەک و فڕۆکەکانی ئەمەریکا؟ دەڵێم: ئێمە یەک قەوارەی سیاسیمان دەویست ئەمانە کردیان بە دوو! ئەم کارە چۆن سەردەگرێ کاکی خۆم، لە گەڵ شاعیری مەزن شێخ ڕەزا با هەموومان بڵێین: نەعلەت لەبابی ڕۆمی!

* دەکرێ شتێ لەسەر کار و پیشەتان لە زانستگە، کەموکووڕی و گیروگرفتەکانتان، پرۆژە و داواکارییەکانتان باس بکەن؟

ـ لەسەردەمی ئێستاماندا هەفتەی شەش کاتژمێر لەبابەتی «ئەدەبی بەراوردکاری» دەرس دەڵێمەوە لە پۆلی سێیەمی بەشی زمانی کوردی، کۆلیجی ئەدەبیاتی زانستگەی سەلاحەدین، جگە لەوە سیمینارم هەیە لە بەشی ماجستێر و دوکتۆرا، هەروەها سەرپەرشتیکردنی نامەی ماجێستێر و دوکتۆراش هەندێکی کەوتۆتە سەرشانی من.
لە زانستگە کەموکووڕی زۆرە، گرنگترینیان زۆر لە مامۆستایانی ڕوویان

کردە هەندەران، بەلای منەوە نەدەبوو ئەمە بکەن، چونکە ئەگەر خەڵکێکی تر لە بێئیشی وڵاتیان بە جێ هێشتبێ، ئەوان ئیشوکاریان هەبوو. باری داراییان باش بوو، ئەوەی لە وڵات دەستیان دەکەوت لە دەرەوە دەستیان ناکەوێ، جگە لەوەی زانستی و بەهرەکەشیان بە فیڕۆ ڕۆیشتووە، چونکە لە دەرەوە بێ ئیش و کارن. هەروەها سەرچاوە و کەرەستە کەمە لە هەموو کۆلیجەکانی زانستگە. لەوەتەی ئازووقەی فرۆشتنی نەوتەکە بەسەر خەڵکیدا دابەش دەکرێ، کۆمەڵ هەندێ بووژاوەتەوە، ئەمە زانستگەش دەگرێتەوە، بەڵام خۆ نابێ ئەم بارە ناسرووشتییە هەتا هەتایە بەردەوام بێ!

* ئەو بزووتنەوەی چاپەمەنی و ڕۆشنبیرییەی ناوەوەی وڵات چۆن دەبینن؟

ـ ئەم پرسیارە وەرامی لەناو پرسیارەکانی تردا هەیە.

* بۆچی زمان بە داهێنانی یەکەمی ئەدەبی دادەنرێت؟

ـ ئەم پرسیارەش وەرامی لەناو پرسیارەکانی تردا هەیە.

* دیاردەی غەدر و فەرامۆشکاری لە ئەدەبەکەماندا بەهۆی چەند قەڵەم بەدەستێکی بێویژدان و نالەبارەوە خوڵقاوە! مەبەستمە بڵێم کۆمەڵێ شاعیر و ئەدیب لە بیر کراون. لەسەر مەسەلەیەکی سیاسی یان ئیدیۆلۆژی. ئێوە چۆن ئەم دالەنگاوییە تێ دەهێننەوە؟

ـ ڕەنگە ئەم پرسیارە لە گەلێ کۆڕ و سیمینار و موحازەرەی زانستگە و دەسگا خوێندەوارییەکاندا باس کرابێ، مەسەلە لێکۆڵینەوەیە لەنێوان بەرهەمی ئەدەبی و ڕاگەیاندن، واتە پێوەندی لەنێوان ئەم دوو شتەدا. ڕاگەیاندن گەیشتۆتە پلەیەک کارێکی جاران بە ساڵەهای ساڵ جێبەجێ نەدەکرا ئێستا بە چرکەیەک جێبەجێ دەکرێ. ڕاگەیاندن مایەی ناوبانگە، شاعیرێک شیعر بەسەر حیزبێک یا دەسەڵاتێکدا بڵێ و بڵێتەوە ناوبانگ پەیدا دەکا، بەڵام ئەگەر شیعرەکە ڕەسەنایەتیی تێدا نەبێ ئەو شاعیرە لە دواییدا لە بیر دەکرێ. ئەمە لە چوارچێوەی کوردەواریی لای خۆمان. بەڵام فەرموو لەو کاتەی من ئەم وەرامانە لە بەرلین دەنووسمەوە دووکەس پێچەوانەی یەکتری مۆنیکا لوینسکی و ئوسامە بن لادن ناوبانگی گێتییان پەیدا کردووە و ناویان لەسەر زاری هەموو کەسێکە.

تۆ وتەنی ئێمە شاعیرمان هەیە دەبێ شانازییان پێوە بکەین بەڵام گومناون، چونکە سەر بە هیچ لایەنێکی سیاسی نین، یا شیعریان بۆ ڕووداوی سەردەم نەوتووە، ئەمانە شاعیرن، ئەگەر ئێستاش ناویان لە ناوەوە نەبێ لە دواڕۆژدا ناویان دێتە ناو ناوانەوە، ئەوانەی ڕاگەیاندنیش بەناوبانگی کردوون مێژوو ئەوان لەبیر خۆی دەباتەوە.

* [ئاوازی ڕۆژئاوا، ڕۆمیۆجولێت، ناڵەی دەروون] سێ بەرهەمی بەڕێزتانە کە بڵاوتان کردۆتەوە. وەلێ مەخابن بەشی زۆری خوێندەواران پێیان ئاشنا نین. ئێوە چ دەفەرموون و چ ڕوونکردنەوەیەکتان لەم ڕووەوە هەیە؟

ـ ئاوازی ڕۆئاوا کۆمەڵە شیعرێکی لیریکی هەندێ لە شاعیرە بەناوبانگەکانی ئەورووپا بوو. لەکاتی خۆیدا لە ڕۆژنامەی «هەولێر – اربیل» ١٩٥٠-١٩٥٣ بە زنجیرە بڵاوم کردوونەتەوە، لەپاشانا کۆمکردنەوە و ویستم لە کتێبێکدا بڵاویان بکەمەوە، وا بوو لە دوا لاپەڕەی کتێبی «اغانی کردستان» بەغدا ١٩٥٦ وەک هەواڵێک بڵاوم کردەوە، بەڵام هەلم بۆ ڕێک نەکەوت تا ئێستا بڵاوی بکەمەوە.
«ڕۆمیۆ و جولێت» بەشێک بوو لە ئاوازی ڕۆژئاوا بەڵام درێژ بوو، بە شیعر و پەخشان نووسرابووەوە و بە چەند زنجیرێک هەر لەو ڕۆژنامەیەدا بڵاو کرایەوە، ئەویش دەکرا تەنیا بکرێ بە نامیلکەیەک یا لەگەڵ «ئاوازی ڕۆژئاوا» بڵاو بکرێتەوە.
«ناڵەی دەروون» چیرۆکێکی شیعری بوو بە زمانی کوردی لەبابەت بەسەرهاتێکی دڵداری لەنێوان کوڕێکی دەوڵەمەند و کچێکی هەژار بە هەناسەیەکی ڕۆمانتیکی و مرۆڤایەتییەوە نووسیبوومەوە، ئارەزووم دەکرد چاپی بکەم، بەڵام نازانم چۆن ون بوو. غەمم بۆی نەخوارد و لە بیرم چووەوە.
ئەمەیە بەسەرهاتی ئەو نوسینانەی دەتانەوێ شتێکی لێ بزانن. هەندێ لە قوتابیانم دەتوانن «ئاوازی ڕۆژئاوا» و «ڕومیۆوجولێت» لە ڕۆژنامەی «هەولێر» وەربگرن و بڵاوی بکەنەوە. وا بزانم هەندێ لە ژمارەکانی ڕۆژنامەکە لە نامەخانەی ئامۆژگای ڕۆژهەڵاتناسی و لێکۆڵینەوەی ئەفەریقا لە زانستگەی لەندەن هەیە.

* چ بیرەوەرییەکتان لەبابەت کۆمەڵەی خوێندکارانی کورد لە ئەورووپادا هەیە بۆمان بگێڕنەوە؟

ـ وەک دەزانن کـۆمـەڵـەی خـوێندکـارانی کـورد لـە ئەورووپا لە ســاڵی ١٩٥٧ دروست بوو. ڕێکخراوێکی کۆمەڵایەتیی قوتابیانە بوو، مەرجی سـەرەکیی بە ئەندامــبـوون ئەوە بـوو کـورد بێ لە هـەر پارچەیەکی کـوردســتـان، هەروەها قوتابیش بێ.
من لە ســاڵی ١٩٦٠ بۆ خــوێندن ڕووم کـردە یەکـیـەتیی ســۆڤـیــەتی ئەو ســەردەمــە، لە نزیکەوە ئاگــاداری بووم، بەشــداریم لە دروســتکردنی لقی کۆمەڵە کرد لە یەکیەتیی سۆڤیەت. لە هەندێ کۆنگرەکانیدا کە بە زۆری لە شارەکانی ئەڵمانیا دەبەسترا بەشداریم کرد.
لە ساڵی ١٩٦٤ کە دووبـەرەکی سەری هەڵدا، کۆمەڵێک بەناوی «جـەماعـەتی برایم ئەحـمەد» لە پارتی جیا بوونەوە. لە پێشانا ئەمە کارێکی وای نەکردە سەر کۆمەڵە. هەوڵیان دا کۆمەڵە ببێ بە لایەک، وا بوو مەسـەلەکە بە جۆرێک شکایەوە کـۆمــەڵە بووە لایەنی جـەمـاعــەتی برایم ئـەحـمــەد و دژی پارتی دیموکراتی کوردستـان و سـەرکردایەتیی بارزانی. لەم هەڵوێستـەدا کـەمال فـوئاد دەورێکی باڵای هـەبوو. بێگومـان، ئەمـە کـارێکی نابەجێ بوو، چونکە کۆمـەڵە دەبوو هـەر بە بێلایەنی و سـەربەخۆیی بمێنێتەوە وەکوو لە بەرنامەی دامەزراندنی دیاری کرابوو.
من تەنیا بە قسـە و کردەوە بێزاریی خۆم دەرنەبڕی، بـەڵکوو بە نووسین. وا بوو وتارێکم لەم بابەتەوە نووسی و لە ڕۆژنامـەی «کـوردسـتـان»ی ئۆرگـانی حیـزبی دیموکـراتی کوردســتـانی ئێـران «دەوری سێـیـەمی» بڵاوم کـردەوە. ڕۆژنامــەکــە ئەو کــاتە لە شــاری «پراگ» دەردەچوو. لە وتارەکــەدا بوونی کۆمەڵەی خوێندکاران بە لایەنی جەماعەتی برایم ئەحمەد و دژی بارزانیم بە خـەتایەکی گـەورە پێـشـان دابوو. ئێـسـتـا و ئەوسـاش دەڵێم کـۆمـەڵە دەبێ بێلایەن بێ، چونکە هیی قوتابیانی هەموو کوردە نەک هیی حیزبێک.

* باوەڕتان وایە سەرباری ئەو پارچە پارچەیی و داگیرکراوییەی کوردستان، هێشتا نەتەوەی کورد خاوەنی ئەدەبێکی یەکگرتوو و دانەبڕاوە؟

ـ ئەدەبی کـوردی دابڕوا نـیـیـە، دیاردەی پارچـەپارچەبوون پێـوەندێکی بە یەکیەتیی ئەدەبەکەوە نییە. تەنیا ئەوە هەیە بارودۆخی تایبـەتی کوردستـان کارێکی وای کـردووە ئەدەبی کوردی بە دیالێکتـێک زیاتر لە دیالێکتەکانی زمـانـی کوردی پەیدا ببێ، بەپێی ئەو ڕۆژگـارانەی بەســەر مێـژووی کورددا تێـپــەڕیوە، ئەدەبەکـە لە ناوچەیەکـەوە بۆ ناوچـەیەکی تر دەربـاز بووە، وەک ئەوەی لە هـەورامـانەوە بچێتـە جـزیرە و بۆتان و لەوێوە بۆ وڵاتی سلێمـانی و

گەرمیان. ئەم دیاردەیە لە گەلێ لە نەتەوەکانی تری سەر ڕووی زەویش هەیە. ئەمە لە لایەک، لە لایەکی ترەوە مەسەلەی بوونی ئەدەبی کوردی بە چەند دیالێکتیک نابێ هیچ جۆرە گرێیەکی سایکۆلۆجی لای ڕۆشنبیری کورد دروست بکا، چونکە من وابزانم جیاوازی لەنێوان تێکستێکی شیعریی عەرەبی پێش ئیسلام و شیعری تازەی عەرەبی، یا لەنێوان شیعری شەکسپیر و شاعیرێکی تازەی ئینگلیز گەلێ زیاترە لە جیاوازیی نێوان غەزەلێکی مەلای جزیری و غەزەلێکی نالی و شیعرێکی بێسارانی. هەرچۆنێ بێ، ئەدەبەکەمان ڕەنگدانەوەی ژیانی نەتەوەی کوردە. بە چەند دیالێکتێک لە زمانی کوردی دابەش بووە.

* ئاشکرایە کە لە جیهانی ئەوڕۆدا بایەخ بە منداڵ زیاتر لە گەورە دەدرێت، سەبارەت بە منداڵی کورد، خاوەنی چ سەرمایەیەکی ئەدەبیین؟ ئایا بایەخی شیاو بەم لایەنە گرنگ و ناسک و هەستیارە دراوە؟ چ جۆرە بابەتێکی ئەدەبی بۆ منداڵ بە گونجاو دەزانن؟

ـ ڕەنگە ئەدەبی منداڵ لە هەموو ڕۆژهەلاتدا کارێکی تازە بێ، لەبەر ئەوە تاقیکردنەوە لەم لایەنەوە کەمە، لە پێشانا ئێمە لە کوردستانی عێراق ئەدەبی منداڵمان بە عەرەبی دەخوێندەوە. ئەویش بە زۆری لە میسرەوە دەهات. لە دوای جەنگی دووەمی گێتی لە کۆمەڵی کوردەواریدا بایەخ بە ئەدەبی منداڵان درا، لە پێشانا بزووتنەوە بە وەرگێڕان دەستی پێ کرد، بە زۆری لە عەرەبییەوە، بەلام تا ئێستا ئەو ئەدەبە نەگەیشتۆتە ئەو پلەیەی پێویست بوو تێیدا بێ. هۆی ئەمەش دەگەڕێتەوە بۆ بارودۆخە سیاسییە – کۆمەلایەتییە تایبەتییەکەی کوردی تێدا دەژی.

* چەند تەوژمێکی هزری و ئیدیۆلۆژی لەنێو کورددا وەک هەر کۆمەڵگایەکی دیکەی جیهان هەیە.، بەدیدی ئێوە لە کامە لەو ڕێباز و سەنگەرانەی هەن کورد دەتوانێ سوود و قازانجی ماکی و مینۆکیی خۆی زیاتر بەدەست بهێنێت؟ وە بە کام لەوانە کورد دەگاتە دوا هەواری سەرفرازیی خۆی؟

ـ ڕێبازی فەلسەفی و تیوریی زانستی و بیرکردنەوەی ئەکادیمی و بوونی حیزبێک یا زیاتر نابنە پرۆگرام بۆ دروستکردنی ستراتیجی ئێستای مەسەلەی کورد و بەکارهێنانی تاکتیک لەپێناوی ئەم ستراتیجە، یا بە واتایەکی تر ڕێبازێکی ئامادە لە ناوەوە نییە بۆ ئەوەی لەسەری بڕۆین و

بگەینە ئەنجام. هێزی ناوەوە ئەو کەڵکەی نەماوە، هێزی دەرەوە گرنگە. ئێمە هەر کاتێک ئەگەر توانیمان بەرژەوەندی خۆمان لەگەڵ بەرژەوەندی هێزەکانی دەرەوە بگونجێنین بەتایبەتی ئەمەریکا ڕەنگە شتێک بە شتێک بکەین. تاقیکردنەوەی ساڵی ١٩٩١ زۆر گرنگ بوو، بەڵام تا ئێستاس لە دەستمان چووە، خەتای لەدەستچوونەکەش خۆمان بووین.

* کە دەڵێین [شەڕی کوردکوژی، براکوژی] و لەم ڕووەوە پرسیارت ئاراستە دەکەین ئێوە چ حاڵەتێکتان لا دروست دەبێت؟ بە باوەڕی ئێوە تای تەرازووی ئەدەبی لایەنگری ئەم دیاردە دزێو و نەفرەت لێبووە سەنگینە یاخود بە پێچەوانەوە؟ ئەدەب دەتوانێ چ ڕۆڵێکی ئەرێتی یا نەرێتی لەم نەخشەدا بگێڕێت؟

ـ لەکاتی خۆیدا کە دووبەرەکی کەوتە نێوان دوو حزبەکەی کوردستانی عێراقیان بەڕێوە دەبرد زاراوەی «براکوژی» پەیدا بوو. من لە دژی ئەو گوزارەیە بووم، چونکە دووکەس برای ڕاستەقینە بن یەکتری ناکوژن، ئەگەر یەکتری بکوژن دیارە برای ڕاستەقینە نین. لەوانەیە بۆ یەکەم جار من گوزارەی «کوردکوژی»م بە کار هێنابێ. هەرچۆنێ بێ بەرهەمی ئەدەبی بەرامبەر ئەم دیاردە نالەبارە چۆن بووە! تا ئێستا بەرهەمێکی ئەوتۆم چاوپێ نەکەوتووە دژی «کوردکوژی»بێ، یا هیچ نەبێ ناوبژی بکا. بەڵام بەرهەمی وا کەوتۆتە بەرچاو، گۆرانی بۆ لایەنێکی براکوژییەکە بڵێ، ئەمەیان تاوانێکی ئەدەبییە، چونکە بەشداربوونە لە شەڕی «کوردکوژی». بە لای منەوە هۆی بێدەنگیی هەندێ نووسەر و شاعیر لە ترسەوەیە، ئەوەی تریش هەڵپەرستییە لە پێناو بەرژەوەندی خۆی. دەبێ بە لایەک لە مەسەلەکە و خۆی دەدۆڕێنێ و شیعرەکەی لەدوای ماوەیەکی کەم مۆدەی بە سەر دەچێ.

* چۆن دەتوانین بە بیروباوەڕی کوردایەتی و ئەدەبەکەمان کەسایەتییەکی کوردیی ڕەسەن و هاوچەرخ پەروەردە بکەین و بخوڵقێنین؟

ـ هەوڵدان بۆ دروستکردنی گیانی کوردایەتییەکی ڕەسەن لە سامانی نەتەوایەتیی سەردەم، ئەدگاری قۆناغی ئێستایە. مەسەلەی نەتەوایەتیی کورد و نەگەیشتنی بە ئامانج، سنووری پێویستییەکانی ئەم قۆناغەی کێشاوە. بێگومان لەوەدا نییە گەیشتنی بە ئامانج لە بنچینەوە پێویستییەکان دەگۆڕێ، واتە پێویستی تازە دروست دەبێ. ئێمە ئەوە باش

دەزانین بەرهەمی ئەدەبی و هونەری ڕەنگدانەوەی پێوەندییە دڵسۆزییەکانی نێوان ئادەمزاد دەبێ و لەگەڵ سروشتدا تێکەڵ دەبێ، ئیتر نووسەر و هونەروەر هەموو مەسەلەکانی کۆمەڵ بە کوردایەتییەوە دێنێتە ناو بەرهەمەکەیەوە، مەرجی سەرەکی لەو بەرهەمەدا ئەوەیە نرخی ئیستێتیکی نەفەوتێنێ، لە دوارۆژدا وەکوو یادگارێکی بەنرخ لە مێژووی ڕۆشنبیریی نەتەوەدا بمێنێتەوە.

لەتیف هەڵمەت

لەتیف هەڵمەت

* لای ئێوە هیچ دەقێکی «شیعری لوتکە» لە شاعیرانی پێش خۆتان یان هیی هاوچەرخی خۆتان هەیە پێیدا هەڵزنابن، بێ خلۆربوونەوەی «سیزیف»انە بە ئومێدی تێپەڕاندنی تاوتان دابێتە خۆ؟

ـ شیعری لووتکە لەلای شاعیرانی پێشوومان زۆرن، لەوانەیە بتوانم لە شیعری کۆنماندا سەد شیعر بەڵکوو زیاتریش بەبێ دوودڵی دەستنیشان بکەم... بەڵام من زیاتر هەوڵی ئەوەم داوە بەسەر لووتکە شیعرییە جیهانییەکاندا هەڵزنێم و ماڵێکی تایبەتی بۆ خۆم دروست بکەم... دەبا لێرەدا بێ گرێ و گۆڵ ئەوە بڵێم لە شیعری کوردیدا لەدوای گۆران هەتاوەکو سەرەتای حەفتاکان کە گروپی کفری سەری هەڵدا، شیعری لووتکە نەنووسراوە و لەوە بەدواش هەتا ئێستا هەرچی نووسراوە لاساییکردنەوەی ئەو شێوازەیە کە گرووپی کفری دایانهێنا... واتا ئەو شێوازە شیعرییەی کە من لە بەشێکی زۆری کۆمەڵە هۆنراوەی «خوا و شارە بچکۆلەکەمان» و فەرهاد شاکەلیش لە کۆمەڵە هۆنراوەی «پرۆژەی کوودەتایەکی نهێنی»دا بە کاری هێنا. ڕەنگە لە ماوەی ئەم ٣٠ ساڵەدا لێرە و لەوێ هەوڵێکی تازە هەبێ بەڵام لە سەرەتادایە و هێشتا نەگەیشتۆتە ئاستی تێپەڕاندن.
بەهەرحاڵ من لە هەندێ شیعری سەرەتامدا نەبێ کاریگەرێتیی شیعری کوردیم پێوە دیار نییە و زیاتر دوای هەنگاوە گەورەکانی شیعری بیانی کەوتووم و بە پێچەوانەشەوە بوْن و کاریگەرێتیی شیعری من بە شیعری گەلێ شاعیری دوای خۆمەوە دیارە و من یەکەم شاعیری کوردم کە شیعر و پەخشانم تێکەڵی یەکدی کردووە و گەلێ شاعیر لەم بوارەدا لاساییی منیان کردۆتەوە و کەچی هیچ ڕەخنەگرێک ئاماژەی بۆ ناکات. هەروەها من یەکەم شاعیری کوردم لە ساڵانی حەفتادا شیعری پەخشانم نووسی و من (باسی ساڵانی حەفتا دەکەم) ئەگینا لە ساڵانی پێشتردا وەکوو تاقیکردنەوەی نابەردەوام و پچرپچڕ لێرە و لەوێ هەندێ شیعری پەخشان نووسراون. هەر بۆ نموونە نووسەر و ڕۆماننووسی بەتوانای کورد مامۆستا ئیبراهیم ئەحمەد لە چلەکانی سەدەی بیستدا دەقی (بەرەو ڕووناکی) کە بە ڕای من دەقێکی شیعرییە لە فۆرمی پەخشاندا نووسیوە و هەروەها مامۆستا نووری وەشتی لەو بوارەدا چەند تاقیکردنەوەیەکی لە شەستەکانی سەدەی بیستدا هەبووە... و ئیتر کۆڵی داوە... بەڵام من بە بەردەوامی لە ساڵی حەفتاوە

شیعری پەخشانم بڵاو کردۆتەوە و بە نووسینیش بەرگریم لەم جۆرە شیعرە کردووە و شیعری کورت و درێژم لە فۆرمی پەخشاندا نووسیوە و لە کۆمەڵە هۆنراوەی «خوا و شارە بچکۆلەکەمان و ئامادەبوون بۆ لەدایکبوونێکی تر و پرچی ئەو کچە ڕەشماڵی گەرمیان و کوێستانمە و گەردەلوولی سپی و ئەو هۆنراوەیەی تەواو دەبێ و تەواو نابێ و ئەو نامانەی کە دایکم نایانخوێنێتەوە و... وشەی جوان گوڵە گوڵ و گورگەکانی لەتیف هەڵمەت»دا سەدان شیعری کورت و درێژی پەخشانم بڵاو کردۆتەوە... واتا من ئەفرێنەر و گەشەپێدەری ئەم جۆرە شیعرەم، کەچی هەندێ ڕەخنەگری نوستوو دەیانەوێ بە زۆری زۆردارەکانی ئەم پێشەنگییە لە من بستێننەوە و بە کەسانی دیی ببەخشن.

* شیعر هەیە دوای مردنی شاعیریش هەر شیعر و زیندووە! هەشە هەر لەگەڵ لەدایکبووندا مەرگی خۆی پێیە! ئەو جۆرە شیعرانە کامانەن بە نموونەوە؟ ئەی بنەمای ژیانی هەمیشەیی «زیندوویەتی»ی شیعر چییە؟

ـ هەر شیعرێک بەپێی خواست و بەرژەوەندی لایەنێک یا پارتێک یا بۆ بۆنەیەکی تایبەتی تەسک بنووسرێ ڤایرۆسی مەرگی خۆی لەگەڵ خۆیدا هەڵدەگرێ... پێم ناڵێی بە مەبەستێکی ئەرشیفی و بیبلۆگرافیاکاری نەبێ کێ ئەو سەدان شیعرە دەخوێنێتەوە کە بۆ چواردەی گەلاوێژ و عەبدولکەریم قاسم نووسراون؟... پێم ناڵێی کێ ئێستا لە سەرانسەری ڕووسیادا ئەو شیعرانە دەخوێنێتەوە کە بە شانوباهووی لینین و ستالین و شۆڕشی ئۆکتۆبەردا هەڵدراون؟ کێ ئەو شیعرانە دەخوێنێتەوە کە بۆ جەمال عەبدولناسر نووسراون... ئەو جۆرە شیعرانە شیعری سات و کاتن و وەکوو زوقم لەژێر پێی مێژوودا دەتوێتەوە... جێی خۆیەتی بڵێم هەموو شیعرەکانی شاعیری گەورەی ڕووسیا مایکۆڤسکی زیندوون و هەر زیندوون. تەنیا ئەو شیعرە درێژەی نەبێ کە بۆ لێنینی سەرکردەی شۆڕشی ئۆکتۆبەری نووسیوە. بەڵام قەسیدەی «قوربانی تۆزی ڕێگەتم ئەی بادی خۆش مروور»ی نالی و «جوانی بێ ناو»ی گۆران و «لەبیرم دێ سولەیمانی کە دارولولکی بابان بوو»ی شێخ ڕەزا و سەدان و هەزاران شیعری دیی کوردی و جیهانی کە دوورن لەوەی بەپێی خواستی حزبێک یا لایەنێک نووسرابن یا بۆ قایلکردنی لایەنێکی دیاریکراو نووسرابن، دەچنە خانەی جاویدانییەوە.

* شیعری کوردی لە هەنووکەدا دەتوانێ سەرێکی نوێ بەخۆیەوە بنێ؟ لە

کاتێکدا وا هەست دەکرێت ڕێگە نادرێ و دەرگا ئاواڵە ناکرێ و نییە بۆ هەڵکەوتنی شاعیری پەیامێکی نوێ؟ ئایا کات و زەمینەکە داهێنەرکوژ و خەسێنەر و تواناهەڵلووشە؟ یاخود چی ماوە بە شیعر بگوترێت؟

ـ شیعری کوردیش وەکوو شیعری هەموو گەلانی جیهان لە کاتی پێویستدا ڕێگایەکی نوێی بەرەو لووتکەیەکی نوێ گرتۆتە بەر... من لەگەڵ ئەوەدام هەزار گوڵ بپشکوێ و هەزار شێوازی نوێی شیعری لە دایک بێ... شیعر هیچ شێوازێکی چەسپاو و نەگۆڕی نییە و شاعیری زیندوو لە هەموو سەدەیەکدا ئەو شاعیرانەن کە ڕچە دەشکێنن و لە قاڵب و مۆرک و چوارچێوە باوەکانی شیعر دەردەچن... من پێشم سەیرە دەڵێی [وا هەست دەکرێت ڕێگە نادرێ و دەرگا ئاواڵە ناکرێ و نییە بۆ هەڵکەوتنی شاعیری پەیامێکی نوێ... هتد] بە ڕای من شاعیری ڕاستەقینە و داهێنەر چاوەڕوانی ڕێگادان و دەرگا ئاواڵەکردن نییە... بەڵکوو خۆی ڕێگای نوێی خۆی دروست دەکات و خۆی ئەو دەرگایانەش دەکاتەوە کە پێش خۆی داخراون... بەڵام لە بارەی پەیامی نوێوە من زۆر بە دڵنیاییەوە دەیڵێم پەیام گەیاندن ئەرکی پێغەمبەرانە، درووودی خوایان لێ بێ، نەک ئەرکی شاعیران... «ئەمە ئەگەر مەبەستت لە پەیام... پەیامێکی کۆمەڵایەتی بێ»، من لەگەڵ ئەوەدا نیم شاعیر چارەسەرکارێکی کۆمەڵایەتی بێ، بەڵکوو گەورەیی شاعیر لەوەدایە گەلێ لە بەند و باو و ئەفسانە کۆمەڵایەتییەکان بخاتە لاوە و بازیان بەسەردا بدات و هەر لە کۆنیشەوە شیعر و سیحر بە یەکەوە ناوزەد کراون و خوای مەزنیش لە قورئانی پیرۆزدا زۆربەی شاعیران بە هەڵەشە و لەڕێ لادەر و سەرگەردان دادەنێ و من دووبارە بە دڵنیاییەوە دەیڵێم شاعیر، کە بوو بەوەی پەیامێکی کۆمەڵایەتی بگەیەنێ... ئەوە دەبێ بە چارەسەرکارێکی کۆمەڵایەتی و هەلومەرجی شاعیرێتی لە شیعرەکانیدا نامێنێ... چونکە شیعر لە بنەڕەتدا جوانکارییە و شاعیر ئەگەر هەر ئەرکێکی دی بخاتە سەرشانی شیعر... ئەوە شیعر لە شیعر دوور دەخاتەوە و لە گوتاری کۆمەڵایەتی و پەند و ئامۆژگاریی نزیک دەکاتەوە.
پێم ناڵێی نالی کە دەڵێ:

کە تۆ «قیبلە»ی دەمت سابێنە قوربان
لەسەر «قوبلە» دڵم مەشکێنە قوربان

جگە لە جوانکاری چ پەیامێکی هەیە؟

* شاعیر و مێژوو چ پەیوەندییەکی ئۆرگانییان پێکەوە هەیە؟

ـ شاعیر دەتوانێ کەسایەتییەکی مێژوویی یا دیاردەیەکی مێژوویی بکاتە جەڤەنگێک و لە شیعرێکدا یا لە چامەیەکدا بە کاری بێنێ و بیکات بە کارێکی شیعریی سەرکەوتوو. من خۆم لە قەسیدەی «بتانەوێ و نەتانەوێ ڕۆژێ لەڕۆژان نالی بۆ شارەزوور دەگەڕێتەوە»دا نالیم کردووە بە پاڵەوانی قەسیدەکە و مەودایەکی دیم داوەتێ. ئەویش مەودای [گەڕانەوەی شۆڕش]، دوای ئەوەی کە لە پیلانی شوومی ئەلجەزایردا شۆڕشی ڕزگاریخوازی کورد دامرکایەوە... بە دڵنیاییشەوە دەیڵێم هیچ کەسێ پێش من نالیی لە شیعردا بەو شێوەیە بە کار نەهێناوە... بەڵام ئەگەر شاعیر بیەوێ مێژوو بکات بە شیعر، بێگومان لەو حاڵەتەدا جەوهەری شیعر دەدۆڕێنێ و وەکوو مێژوونووسێک سەودا لەگەڵ وشەدا دەکا. بێگومان ئەگەر بشمەوێ لەو بارەیەوە نموونە دیاری بکەم زۆر زۆرە و دەتوانم بڵێم هەندێ یا خود گەلێ لە شاعیرە گەورە و داهێنەرەکانیشمان لەو جۆرە شیعرەیان هەیە کە زیاتر مێژووە نەک شیعر و تەنانەت شاعیرێکی داهێنەری وەک گۆرانیش زیاتر لە شیعرێکی لەو بارەیەوە هەیە؛ وەکوو لە سەرەتای شیعری (بۆ هەڵۆ بەگ) و (شینی قالەی ئایشەخان)...هتد

* نوێگەری دیاردەیەکی بەدفەساڵ و دزێوە یان ڕازاوە و بەلەزەتە؟ ئەم کارە چۆن پێویستە و چۆن باشە بخرێتە گەڕ و مەیدانەوە؟ بە کورتتی گەر گۆڕان بە دی ناکەن، کەی شەمەندەفەری گۆڕان و بەرەوپێشچوون پێویستە بکەوێتە گەڕ؟

ـ نوێگەری ئەو ئاوی زیندەگانییەیە کە زیلقەرنەین بۆی گەڕا و نەیدۆزییەوە و ئەو گیایەیە کە گەلگامش دۆزییەوە و مار لێی دزی... ئەفسانەیەک لەبارەی سەمەندەرەوە هەیە دەڵێ کە پیر دەبێ گڕ دەگرێ و لەژێر ژیلەمۆکەی خۆیەوە سەرلەنوێ لە دایک دەبێتەوە. بەم جۆرە نەمری بۆخۆی مسۆگەر دەکات... ئەگەر سەمەندەر بەبێ سووتان نەتوانێ نەمر بێ... بێگومان نە شیعر و نە هیچ بەرهەمێکی ئەدەبی و هونەری ناتوانن بەبێ نوێگەری نەمری بۆ خۆیان دابین بکەن.
شیعری کوردی هەمیشە لەگۆڕاندا بووە. من بەبێ سڵ و کۆ دەیڵێم (مەلای جزیری) (ئەحمەدی خانی) نییە و (مەحوی) (نالی) نییە و (شێخ ڕەزای تاڵەبانی) (مستەفا بەگ) نییە و (مەولەوی تاوەگۆزی) (بێسارانی) نییە و

(سافی هیرانی) (وەفایی) نییە و (تایەربەگی جاف) (ئەحمەد موختارجاف) نییە و (گۆران) (فایەق بێکەس و بێخود و کێ و کێ) نییە. هەروەها دەنگە یاخییەکانی سەرەتای حەفتاکانیش دووبارەکردنەوەی دەنگی گۆران نییە... بەڵکو گۆڕانکارییەکە لە جوگرافیای شیعری کوردیدایە... من کە بە شیعری کوردیدا دەچمەوە شاد دەبم بەوەی کە هەست دەکەم سەربارى ئەوەی کە خاک و زمان و مافی نەتەوایەتیی نەتەوەی کورد بەردەوام لە مەترسیدا بووە... دەبینین شیعری کوردی بەردەوام لە گۆڕانکاریی جواندا بووە... و لە هەموو سەدەکانی شیعری کوردیدا شاعیری مەزن و شیعری شاکار هەیە...

* داهێنان هەر بە لاسایی و خۆدان بەدەم تۆفانی مۆدێرنەوەیە یاخود بە سەرچڵی و چاوقایمیی دادەنێن و ئەم مەرجانە بۆ داهێنان بەپێویست دەزانن؟

ـ داهێنان بە ڕای من شێوازی لە قاڵبدراوی نییە. داهێنان هەیە بە پێڕەو و پرۆگرام ئەنجام دەدرێ و داهێنانیش هەیە بە یاخیبوون و شێتێتی و سەرچڵی و چاوقایمی دێتە دی... هەندێ داهێنانیش هەیە هەر بە ڕێکەوت دێتە کایەوە...
ئێمەی گرووپی کفری پێڕەو و پرۆگرام و یاخێتی و شێتێتی و سەرچڵی و چاوقایمیشمان تیادا بوو... واتا هەموو خەسڵەت و ئەدگارەکانی داهێنانمان تیادا بوو. توانیمان دژی هەموو بەند و باوە کۆنەکان ڕاوەستین و ڕێگای خۆمان ببڕین... شایانی باسە ئێمە دەرگای کەناڵەکانی ڕاگەیاندنمان لە ڕوودا داخرابوو لەو لایەنەوە ئاوڕمان لێ نەدرایەوە و بە پێچەوانەشەوە کەناڵەکانی ڕاگەیاندنی ئەوسا لەڕووی برادەرانی ڕوانگەدا لەسەر پشت بوو. هەر بۆ نموونە لە ڕۆژنامەی هاوکاریدا هەموو بیروڕا و شیعر و چیرۆک و بەیاننامە و وەڵام و بەرگری لەخۆکردنێکی ئەوان بە ئاسانی بڵاو دەکرایەوە، بەڵام بابەتەکانی ئێمە زۆر بەڕێکەوت بڵاو دەبوونەوە و هەزار و یەک تەگەرەیان دەخستە ڕێگای. بەتایبەت دوای ئەوەی کە ناکۆکیی نێوانی هەردوو گرووپەکە بە ئاشکرا تەقییەوە. ئەویش دوای ئەو بەیاننامەیەی کە گرووپی کفری لە ١٤ی تەمووزی ١٩٧١ لە کۆنگرەی نووسەراندا کە لە هەولێر سازکرا بڵاوی کردەوە. شایانی باسە لەو سەردەمەدا بەڕێوەبەرایەتیی ڕۆشنبیریی کوردی کۆمەڵە هۆنراوەی «من تینوێتیم بەگڕ دەشکێ»ی کاک شێرکۆ بێکەسی بە جوانترین شێوە چاپ کرد... بەڵام گرووپی کفری نە ئەو دەزگایانە لای لێ دەکردینەوە و نە

خۆشمان دەمانتوانی بە ئاسانی بابەتەکانمان چاپ بکەین... بەڵام چونکە ئێمە گرووپێکی ڕەسەن بووین هەر ماینەوە و ڕوانگە هەڵوەشایەوە.

* چی هانی «لەتیف هەڵمەت»ی داوە و دەدات بۆ شیعر وتن؟

ـ زۆر هۆکار هەبوون کە هانیان دام ببم بە شاعیر و دەتوانم بڵێم من بە زگماک و میرات جۆرێک لە جۆرەکانی شاعیرێتیم لە باوباپیرانمەوە بۆ ماوەتەوە و توانیومە پەرەی پێ بدەم و بیگەیێنمە ئەم پلەیەی ئێستا... جێی خۆیەتی بڵێم من کوڕی بنەماڵەیەکی ڕێبازی قادریم و باوباپیرانم خەریکی وەرزشی ڕۆحی و سۆفیگەری بوون و شیعریش پێویستی بە وەرزشی ڕۆحی و سەرنجدان و وردبوونەوە و قووڵبوونەوەی سۆفییانە هەیە و باپیرم «شێخ مەحەمەدی کوڕی شێخ حەسەن»ی کەسنەزان یەکێک بووە لە سۆفییە گەورەکانی سەردەمی خۆی، وەکو دەڵێن شیعریشی هەبووە و کاتێ کە لە کەسنەزان دوورکەوتۆتەوە و بە مەبەستی بڵاوکردنەوەی ئەو ڕێبازەی گرتوویەتی لە گەرمیان نیشتەجێ بووە... زۆرجار سۆزی یەکەم مەفتەنی دەروونی تەنیوە و بە دەنگێکی سۆفییانەوە شیعری گوتووە و دوو دێڕ شیعریم لە بەرە کە دەماودەم گەیشتۆتە من و لە گەرمیانەوە یادی کەسنەزان دەکات و ئەمەش دوو دێڕەکەیە:

بۆی بەیان مەیۆ... بۆی بەیان مەیۆ
بۆی بەیانەکەی کەسنەزان مەیۆ
(یا) بۆنی تەهلیلەی کەسنەزان مەیۆ

هەروەها باوکیشم شاعیرە و کتێبێکی بەناوی «میعراجی ڕاستی» لە ساڵی ١٩٨٣ دا لە چاپخانەی «الحوادث» لە بەغدا چاپ کردووە، کە بریتییە لە ٦٨ لاپەڕە و هەمووی بە شیعر نووسراوە و بە کورتی چیرۆکی، یاخود ڕووداوی میعراجی لە دید و بۆچوونێکی تازەوە خستۆتە ڕوو... جگە لەوەش باوکم دەیان شیعری هەمەجۆری دیی هەیە کە هێشتا چاپ نەکراون..
جگە لەم هۆیانەش دەتوانم بڵێم دایکی جوانەمەرگیشم سۆزی شاعیرێتیی تیا بوو.. زۆرجار بە دەنگە خۆشەکەی شیعر و هۆنراوەی لایلایەی بۆ ئەو خوشک و برایانەم دەگوت کە لەخۆم بچکۆلەتر بوون... یا هەندێ جار بە شیعری سۆفییانە زاخاوی مێشکی مناڵیمانی دەدا وەک:

حەزرەتی غەوث خەرقەی سەوزە
ئوغرکا بۆ سەر ئەو حەوزە
لا اله الا الله
حەزرەتی غەوث خەرقەی شینە
ئۆغرکا بۆ مەکە و مەدینە
لا اله الا الله

جگە لەوەش هەندێ جار لە کاتی باران باریندا شیعری فۆلکلۆری بۆ دەگوتین وەک:

باران ئەبارێ تاو تاو
ئەدا لە پرچی ئافتاو
باران دەبارێ چین چین
ئەدا لە پرچی گوڵچین
باران ئەبارێ نم نم
ئەدا لە پرچی شەونم

ئەم بابەتانەی کە من بە منداڵی لەدایکم دەبیست کاری زۆریان تێ دەکردم و ڕەزمێکیان دەدا بە ناخی ژیانم و لە گەڵیاندا دەژیام و بوون بە هۆیەکی تری شاعیرێتیم.
هەروەها دەنگی قورئان خوێندنی باوکیشم بەتایبەتی لەبەربەیاندا کاریگەرییەکی تەواویان لە دەروونم دەکرد و وشە و مۆسیقای وشەیان لا خۆشەویست دەکردم و باوکم زۆربەی زۆری قورئانی پیرۆزی لە بەر بوو. هەموو بەیانییەک لە دوای نوێژکردن یەک دوو کاتژمێر ئایەتەکانی قورئانی پیرۆزی لەبەر دەخوێند... زۆرجاریش قەسیدەی بوردییەی دەخوێندەوە و ئەوەش کاریگەرێتیی خۆی هەبوو... گەلێ جاریش هەندێ مەلا و سۆفی و دەروێش لە ماڵماندا کۆ دەبوونەوە و شیعری حافزی شیرازی و سەعدی و فەریدەدینی عەتتار و هتد دەخوێنرایەوە و ڕاڤەدەکرا و منیش گوێگر بووم کاریان تێدەکردم. ئەمە لە سەردەمی منالّی و هەرزەکاریمدا، بەلاّم کە گەورە بووم خۆم سەرچاوەکانی ڕۆشنبیریی خۆمم هەڵبژارد.

* ئێوە لەپاڵ شیعر نووسیندا دەستتان بۆ زۆر کاری دیکەی وەک ڕۆژنامەنووسی، ئەدەبی منالان، وەرگێڕان و نووسینی وتار لە بواری

جیاجیادا بردووە و ئێستاش سەرقاڵی لێکۆڵینەوەن لەسەر دڵداری و تەسەوف. ئەمانە چۆن و چ ئامانجێکیان هەیە؟ شیعر تێرتان ناکات یاخود بەهرە تاقی دەکەنەوە؟

ـ هەر من نیم سەرقاڵی فرەبابەتی ئەدەبی بم، بەڵکوو گەلێ شاعیر و نووسەری تری کورد و ناکورد لە بوارە جیاجاکانی ئەدەب و هونەردا چالاکیی دیار و بەرچاویان هەیە. لەو بارەیەوە نموونە ئەوەندە زۆرە دەتوانین لە ناوەکانیان چەند کتێبێکی چەند سەد لاپەڕەیی دابنێین. بەڵام من لێرەدا بۆ سەلماندنی ئەو قسەیە چەند ناوێکی ناسراو لە بواری ئەدەب و هونەردا دەخەمە ڕوو. وا بزانم مشتێک نموونەی خەرمانێکە. «تاگوور، شانۆنامە و شیعر و چیرۆکی نوسیوە و جەبران خەلیل جەبران چیرۆک و شیعر و نووسینی فەلسەفی و شانۆی نووسیوە و تابلۆشی کێشاوە... میخائیل نوعەیمەش گوتار و ڕەخنە و فەلسەفە و شیعری نووسیوە. ئەدۆنیس شیعر و لێکۆڵینەوە و تیۆریی شیعری دەنووسێ و ئیبراهیم ئەحمەد شیعر و چیرۆک و ڕۆمان و وتاری سیاسیی نووسیوە... وا بزانم ئەم نموونانە بەسن و لە بیریشت نەچێ گونتەر گراس کە خەڵاتی نۆبێلی وەرگرتووە شاعیر و ڕۆماننووس و شانۆنامەنووس و پەیکەرساز و وێنەکێش و سیاسەتمەدار بوو.. هتد.

* بڕیارتان داوە تا ساڵی ٢٠٠٠ شیعر بڵاونەکەنەوە! ئەمە غەدر و ناهەقی نییە بەرانبەر بە قۆناخێکی پڕ لە کارەسات و ڕووداو کە ئێوە بێدەنگی یا خۆدزینەوەتان تێیدا هەڵبژاردووە؟ ئەم باس و خواسانە چۆن ناتتەقێنن و ناتهەژێنن؟! چۆن دەتوانن بێدەنگ بن؟

ـ بە ڕای من هەموو ئەفرێنەرێک پێویستی بە پشوودان هەیە. دەزانم لەبارەی ئەم بێدەنگییەوە گەلێ مقۆمقۆ و قیل و قال هەیە.. بەڵام بیرت نەچێ ئەو ساڵانەش کە شیعرم زۆر بڵاو دەکردەوە بە جۆرێ لە جۆرەکان ژاوەژاو و گاڵەگاڵ هەبوو. هەرچۆنێ بێ من بەختەوەرم کە لە هەردوو حاڵەتەکەدا سەرنجی ئەم و ئەوم ڕاکێشاوە..
دەڵێن جارێکیان بە بەرناردشۆیان گوت: خەڵک زۆر باست دەکەن.. گوتی قەیچێکە... سوپاسیان دەکەم.. گوتیان بە جۆرێک باست دەکەن لە بەرژەوەندیتدا نییە... گوتی نووسەر گرنگ نییە بە باش یا بە خراپ باسی بکەن.. کوێرەوەریی نووسەر لەوەدایە کە بە هیچ جۆرێ کەس باسی نەکات.

بەڵام دەبێ ئەوەشمان لە بیر بێ لە مێژووی ئەدەبدا گەلێ حاڵەتی لەم جۆرە هەبووە. شاعیری ناسراوی عێراق «عبدالوهاب البیاتی» لە ئەزموونی شیعریی خۆیدا باسی ئەوە دەکات دوای چەند دیوانە شیعرێک بۆ ماوەی ١٠ ساڵی ڕەبەق هیچی بۆ نەنووسراوە و ترسی ئەوەی لێ نیشتبوو کە ئیتر لێ چووبێتەوە... بەڵام دوای ئەوە بە گوڕ و تینێکی نوێوە هاتۆتەوە مەیدانی شیعر... هەروەها هەندێ شاعیری عەرەبی پێش ئیسلام هەبوون ساڵێ جارێ شیعرێکیان دەنووسی..

ئەو ماوەیەی من دامنا بۆ بڵاونەکردنەوەی شیعر تەواو بوو. ئێستا ساڵی دووهەزارە و دەتوانم لافی ئەوە لێ بدەم کە ئەم شیعرانەی لەم حەوت هەشت ساڵەدا نووسیومن و بڵاوم نەکردوونەتەوە لە ناوەڕۆک و شێوازدا تا ڕادەیەکی زۆر تێپەڕاندنی شیعری خۆم و سەرجەم شیعری کوردییە. وەک چۆن گرووپی کفری تێپەڕاندنی سەرجەم شیعری کوردیی ئەو سەردەمە بوو. زۆر زۆر بە دڵنیاییشەوە دەیڵێم هێشتا هەموو دەنگەکانی شیعری کوردی لە سەداسەد لە کاریگەریتیی شێوازی گرووپی کفری دەرباز نەبوون.

* هەستێک، خەیاڵێک، ڕووداوێک و بیرۆکەیەک هەبووە بە دەستییەوە دۆش دامابن و سوێتان بووبێتەوە و بۆتان نەبووبێت بە شیعر؟

ـ بەڵێ هەست و خەیاڵ و ڕووداو و بیرۆکە هەبوون و هەن بوونەتە مایەی دۆشدامان و سوێبوونەوە و نەمتوانیوە و ڕەنگە نەشتوانم بیانکەم بە شیعر. زۆر کچی جوانم بینیوە و بەرانبەر بە جوانییەکەی دۆش داماوم و نەمتوانیوە بە شیعر نە باسی شەنگ و شۆخیی کچەکە بکەم و نە باسی دەستڕەنگینی و مەزنیی ئەو خوایەی کە ئەو هەموو جوانییەی ئەفراندووە...

لەساڵی ١٩٦٣ دا کە تەمەنم نزیکەی ١٣ ساڵان دەبوو سوپایەکی گەورەی دوژمن بە پاڵپشتی دەیان تانک و سەدان حەرەس قەومیی تورکمانی شاری کفرییەوە شاڵاویان بردە سەر گوندەکانی ڕۆژهەڵاتی کفری و لە گردۆڵکەکانی نێوان شاری کفری و گوندی –ناساڵح –دا نزیکەی بیست و حەوت، بیست و هەشت پێشمەرگە کەوتنە بۆسەوە و دوای شەڕێکی دەستەویەخە و سونگیتاق هەموویان شەهید بوون. هەندێ لە حەرەس ناقەومییە تورکمانەکانی کفری لاشەی لەخوێندا خلتانی چەند پێشمەرگەیەکیان هێنایەوە و بە تومبێل بەناو شاری کفریدا ڕایان دەکێشان و دەهۆڵ و زوڕنایان لێ دەدا. کە بە ڕێکەوت چاوم بەو دیمەنە کەوت دامە

پرمـەی گریان و چوومـەوە بۆ مـاڵەوە و شـیـعـرێکم نووسـی.. ئەمـە یەک دوو دێڕیەتی:

وەک گشت شارێکی کورد شاری کفری
جێگەی نەبەرد و قوربانی دانە
گشت ئەستێرەیەک کە تیشکی هەڵدێ
پێشمەرگەیەکی تیادا پەنهانە

شـایانی باسـە ئەو ڕۆژە دوو پارچە شـیـعـرم نووسـی و لە ڕۆژنامـەی (خـۆرنەوەزان)دا بڵاوم کردۆتەوە و هـەردوو شـیـعرەکەش تا ڕادەیەک کرچ و کاڵن و پڕن لە سـەرگەرمێتیی لاوی ... بەڵام من بە ئەقڵ و ئاوەزی ئەوسـای هەرزەکاریی خـۆم وام دەزانی جوانتـرین شـیـعرم بۆ ئەو شـەهـیـدە مـەزن و نەمرانە نووسیوە... بەڵام کە گەورە بووم و زیاتر لە شیعر نزیک بوومەوە بۆم دەرکەوت ئەوانە قسەن و شیعر نین. من لەوساوە هەتاکوو ئێستاکە دەمەوێ قـەسـیـدەیەک لەبارەی ئەو کـارەسـاتەوە بنـووسم نەمـتوانیـوە و هـەتاوەکو ئەم ئان و سـاتەش سـوێی ئەوە ئەمـبـاتەوە کـە نـاتوانم شـیـعـرێک بنـووسم بەرجـەسـتـەی بکات. زۆرجار ئێرەیی بە هونـەرمـەندانی شـێوەکـار دەبەم و دەڵێم ئەوان چەند بەختەوەرن دەتوانن بە فڵچە و بۆیە زۆر پاڵەوانیەتی و زۆر کارەساتیش دەقاودەق بەرجەستە بکەن.
من هـەندێ جـار وا هـەست دەکـەم ئەگـەر هەرچی دەنکە لم و چەوی دونیـا هـەیە ببن بـە وشـە ناتوانـن تامـوچێـژی مـاچێک یا ژان و سـوێی عـەشـقـێکی جوانەمەرگ بخەنە ڕوو. خۆ گۆران بە خۆڕایی نەیگوتووە:

هەرچەند دەکەم ئەو خەیاڵەی پێی مەستم
بۆم ناخرێتە ناو چوارچێوەی هەڵبەستم

* لای ئێـوە شـیـعـر برووسکەئاسـا یان پاش خـۆگوشین و ژانگرتن لە دایک دەبێ؟ جیاوازیی نێوان ئەم دوو حاڵەتە چۆنە؟

ـ لای من شیعر لە هەردوو حاڵەتەکەدا هەیە. هەندێ شیعر وەک بروسکە لە دایک دەبن و هـەندێ شـیـعریش دوای ژان و ژوورێکی زۆر زۆر. بە لای منەوە چۆنییـەتیی لەدایکبـوونی دەقـەکە گرنگ نییـە، بەڵکوو دەقـەکـە خـۆی گرنگە. جـاری وا هـەیە بەدوای چاوگـەئاوێکدا بیـرێکی پەنجـا، شـەست مـەتری هەڵدەکەنرێ. کـەچی ناگاتە ئاو، یا گەیشـتبێـتیش ئاوەکـە تاڵ و سـوێرە و هەلومـەرجی خـواردنەوەی تیـادا نیـیـە. جـاری واش هـەیـە و بووە دوای

هەڵکەندنی چەند مەترێک زەوی لەپڕ ئاوێکی ڕوون و سازگار و شیرین هەڵقوڵاوە.
شیعریش هەروەهایە... جاری وا هەیە شاعیرێک چەند ڕۆژێک یا چەند هەفتەیەک یا چەند مانگێک یا چەند ساڵێک بە تاقە شیعرێکەوە سەرقاڵ دەبێ. کەچی دوای تەواوکردنی شیعرەکە دەردەکەوێ شیعرێکی کرچ و کاڵە و هەلومەرجی نەمریی بۆخۆی دابین نەکردووە. کەچی جاری واش هەیە لەناو پاسێکدا یا لەسەری کۆڵانێکدا... یا لە باخچەیەکدا یا لە کوێ و کوێدا شیعرێک ڕێت لێ دەگرێ و مێشکت دەتەنێ و دوای چەند چرکەیەک دەیخەیتە سەر کاغەز و هەست دەکەی کە شاکارێکی شیعرییە و لەپڕ لە دایک بووە.

* بەڕێزتان هەرچی دەنووسن دەیکەنە «جێی شانازی و تەحەددا و بە توندی پێ لەسەر گرنگی و سەرکەوتوویی» دادەگرن! ئایا ئەم کارە ڕەنگدانەوەی بارێکی نائارامی سایکۆلۆژییە کە ئێوەی گەمارۆ دابێت؟ یاخود مەسەلەکە بەرئەنجامی ڕەخنە و قسەی ئەم و ئەوە کە دەڵێن هەڵمەت شتی نوێی پێ نەماوە؟! ئەوەتا ئەو کۆمەڵە شیعرەی ساڵی ١٩٩٦ بە عەرەبی چاپتان کردووە، لە داهاتوودا بۆمان دەیکەیتەوە بەکوردی و بە تەحەدداوە پێمان دەفرۆشیتەوە؟

ـ لەڕاستیدا ژیان خۆی بەرەنگاربوونەوەیە، شیعریش ئەگەر کۆمەڵێ شت بێ، ئەوا لە پێشدا بەرەنگاربوونەوەی ژیانە. خوای مەزن لە قورئانی پیرۆزدا باسی خۆشی و جوانی و فراوانیی ئەو بەهەشتە دەکات کە بۆ مرۆڤانی خێرخوازی دروست کردووە. هەروەها باسی گەورەیی و میهرەبانیی خۆی دەکات. ئیتر تۆ یان کەسانی دی بۆ پێتان ناخۆشە و قەڵس دەبن، ئەگەر من وەسپی شیعرەکانی خۆم بکەم و تەحەددای شاعیرانی تری پێ بکەم؟ با شتێکت پێ بڵێم من لە سەرەتای شاعیرێتیمەوە بە تەحەدداوە نووسیومە و لەو شیعرانەدا کە لەکۆتایی ساڵانی شەستدا بۆ بەرنامە شیعرییەکانی کاک عەبدوڵڵا عەباس و کاک جەلالی میرزاکەریم دەمنارد کە لە ئێزگەی کوردیی بەغداوە پێشکەشیان دەکرد، لەژێر ئیمزاکەمدا دەمنووسی شاعیری گەورەی کورد و کوردستان.. ئێستاش خۆم بە یەکێ لە شاعیرە گەورەکانی جیهان دەزانم. کاک عەبدوڵڵا عەباس ماوە و لێی بپرسن. گەلێ شیعر کە بۆ بەرنامەکانی ئێزگەی کوردی و هاوکاریم دەنارد، دوور لە ڕووتان، دەمنووسی: بڵاوی دەکەنەوە هەر بە کێرمەوە، بڵاویشی ناکەنەوە هەر بە کێرمەوە.

* بۆ دەتانەوێ بە شیعر وتن بە عەرەبی تەحەددای عەرەبی هەموو ناوچەی (عەرەبستان) بە عێراقی عەرەبیشەوە بکەن؟ لەم ڕووەوە بەتوندی بە ڕووی شاعیرانی کوردیشدا ڕاست دەبنەوە؟ ئەمە لە کاتێکدا «هەڵمەت» و شیعری عەرەبی کارێکی چاوەڕوانەکراوە و بگرە زۆر ناپێویستیشە! هەرنەبێ ۳۰۰ ملیۆن عەرەب یەکی لەسەر شیعری هەڵمەت بە عەرەبی نەکەوتووە؟

ـ ئەگەر پاڵەوانی مشتەکوڵە بۆی هەبێ بەر لە ڕووبەڕووبونەوەی هاوکوفە نەیارەکەی لە ڕۆژنامە و ڕادیۆ و تەلەفزیۆندا پروپاگەندە بۆ توانای خۆی بکات، و هەڕەشە بکات، شاعیریش بۆی هەیە دژی هەموو نەیار و ناحەزە هاوکوفەکانی لاف و گەزاف لێ بدات. من لە ساڵی ۱۹۷۰وە سەدان جار نەیار و ناحەزانم قسەی ڕەقیان تێگرتووم و بە نای ناڕەوا شووشەی ناسکی شیعرەکانمیان بەر کوتەکی گومرگی دزەڕێ داوە.. تۆ ڕۆژێ لە ڕۆژان لە یەکی لەوانەت نەپرسیوە ئەم ناڕەواییە لەبەر چی؟ کەچی من بەرگرییەکم لە خۆم کردووە وا تۆ کردووتە بەم هەلایە. من دەزانم زەمانی میری شاعیران نەماوە. بەلام من لەبەر ئەوەی لەژێر چەتری هیچ حیزبێکدا نیم، ئەرکی گەورەم لەسەر شانە. دەبێ لە مەیدانەکەدا دەوری پاڵەوانی کاراتێ و مشتەکوڵە ببینم. ئەی نازانی ئەم سەردەمە سەردەمی کاراتی و مشتەکۆڵەیە..!

* چۆن شیعری شاعیرێ یان شاعیری نەتەوەیەک دەناسرێتەوە و بنەمای جیاوازی لە نێوان ئەدەبی گەلاندا کامانەن؟

ـ شیعری باش هەیە و شیعری خراپ. شیعری جوان هەیە و شیعری شاکار. لەوە بترازێ هیچی دی نییە. ئەوە نەبێ دەتوانین بۆنی پێستی ڕەش لە شیعری پێسترەشاندا و بۆنی بیابان لە شیعری شاعیرانی بیابانشیندا و بۆنی بەفر و لووتکە و دارستان لە شیعری شاعیرانی چیانشیندا و هتد.. بکەین. بۆنی خەم و سزا و ئازار و ئەشکەنجە لە شیعری شاعیرانی ئەو وڵاتانەدا بکەین کە ژێردەستەن و ئازادییان لێ قەدەغە کراوە.
هەر بۆ نموونە ئێمە دەتوانین بۆنی شەت و پەتیی نیشتمان و داگیرکراوی و گریانی مناڵ و خوێنی شەهیدان و دیلیتیی ئافرەت و دواکەوتنی داگیرکاری ئیمپریالیزم و دوژمنانی نەتەوەکەمانەوە لەسەرجەمی شیعری کوردیدا بکەین.
لە مەموزینی ئەحمەدی خانییەوە هەتا فایەق بێکەس و لە فایەق بێکەسەوە

هەتاوەکوو زۆربەی شیعرەکانی سالآنی نەوەدی سەدەی بیست، ئەم دیاردەیە لە شیعری زۆربەی شاعیرانی نەتەوە و ولآتانی ژێردەستدا بە دی دەکرێ. بەلآم لە شیعری کوردیدا بە شێوەیەکی زەقتر و دیارتر بە دی دەکرێ. ئەویش هۆی ئەوەیە دوژمنانی کورد درترن و کوردستان هەتاکوو ئێستاش ئەگەرچی بە جۆرێک لە جۆرەکان ئازاد کراوە بەلآم بە جۆرێک لە جۆرەکان، هێشتا هەر ژێردەستەیە و لە گورزی دوژمن بە تەواوەتی ڕزگاری نەبووە و لە ڕاستیدا ئەمریکا - ئەم فیلمە کارتۆنە - درۆ دەکات، پشتی عەرەب و تێرۆر دەگرێ و کورد بە هیچ نازانێ.

* «ڕاستگۆیی» لەگەڵ باوەڕ بە کوردایەتی، هزر، ڕەوشت، شیعر و هەقیقەتدا چەند پێویستە؟

ـ من لە وەلآمی پرسیاری سێیەمدا گوتم شیعر جوانکارییە، نەک پەیام. ئیتر حەز ناکەم شتێکی دیکە بکەم لەوە زیاتر. شیعر پێش ڕاستگۆیی و پێش بیروباوەڕی کوردایەتی و پێش هزر و ڕەوشت و حەقیقەتیش هەر هەبووە و دوای ئەوانیش هەر دەمێنێ. ئەرێ پێم نالێی -دۆزەخ-ی دانتێ چ پەیوەندییەکی بە ڕاستگۆیی و کوردایەتی و... هتد هەیە؟ خۆ شیعر موڵکی نەتەوەی کورد نییە تاکوو بیکەین بە پاشکۆی کوردایەتی.. بەڵکە شیعر موڵکی هەموو جیهانە و کورد بۆی هەیە ئەدگارە نەتەوەییەکانی خۆی لێ بار بکات. هەروەها نەتەوەکانی دیش وەکوو کورد بۆیان هەیە خەسڵەتە نەتەوەییەکانی خۆیانیانی لێ بار بکەن.. بەلآم هەموو زیادەڕەوییەک لەم بارەیەوە ئەنجامەکەی پسان و داڕووخانی شیعرە.

* ئێوە لە ئەزموونی گرووپی کفری لەگەڵ کاک فەرهاد شاکەلی و ئەواندا بە پرۆگرام کارتان دەکرد یاخود مەسەلەکە ئێرە و ئەوێیی بوو؟ بەتایبەت ئێوە زیاتر لەژێر کاریگەرێتی و لاسایی شاعیرانی عەرەبدا بوون. هیچ بەڵگەیەکی پارێزراوتان لەلا هەیە، ئەو پرۆسەیەی لەبەرتان گرتبوو چۆن بەنیاز بوون پیادەی بکەن؟

ـ نەخێر، ئێمەی گرووپی کفری هەروا ڕەمەکی کارمان نەدەکرد. بێگومان بە بەرنامەیەکی تێروتەسەل و بە یاخیبوونێکی پڕ ئاگادارییەوە کارمان دەکرد و بۆ ئەو مەبەستەش سوودی گەورەمان لە شاعیرانی نوێخوازی عەرەب و جیهان وەرگرتبوو. بەلآم گرووپی ڕوانگە لەژێر کاریگەرێتیی دەقە

بڵاوکراوەکانی ئێمە و بیرورِا زارەکییەکانی ئێمەدا ڕاچڵەکین و تێگەیشتن کە لە کاروان بە جێ ماون و ئەنجا بە پەلەپرووزێ و چەواشەیی و بەبێ بەرنامە خۆیان بە هێڵی نۆکەریدا هەڵواسی و هەندێکیان توانییان لە بواری شیعر و چیرۆکدا دەقی سەرکەوتوو بنووسن. هەر بۆ نموونە برایانی بەڕێز کاکەمەم بۆتانی و حسێن عارف و شێرکۆ بێکەس و خوالێخۆشبوو شاعیری جوانەمەرگ جەلالی میرزاکەریم توانییان بە هەندێ دەقی جوان بوونی خۆیان لە بوارەکەدا بسەلمێنن. بەڵام لەژێر کاریگەرێتیی گرووپی کفریدا و زۆر زۆر دوای ئەوان. هەر بۆ نموونە کاک حسێن عارف لە هەشتاکاندا بە کۆمەڵە چیرۆکی (گەلەگورگ) توانیی دەنگی خۆی بچەسپێنێ و شێرکۆ بێکەسیش لە ساڵی ١٩٧٨ دا بە کۆمەڵە هۆنراوەی (کازێوە) توانیی دەنگی خۆی بسەلمێنێ و دوای ئەوەش لە کۆمەڵە هۆنراوەی (ئاوێنە بچکۆلەکان)دا ئەو دەنگەی پاراست و لەدوای ئەوە لە لووتکەوە بەرەوخوار گەڕایەوە و کەوتە نووسینی شیعری دروشمکاری و حیزبایەتی و شیعری لە خانەی شیعر دەرکرد و کردی بە گوتاری سیاسی و دروشمی بریقەداری سیاسەت. بەمەش لە شاعیرێتی دوور کەوتەوە و بوو بە گوتاربێژێکی سیاسی. بەڵام من بمەوێ و نەمەوێ وەکوو لە گەلێ شوێنی تریشدا گوتومە شێرکۆ لە هەردوو کۆمەڵە شیعری (کازێوە و ئاوێنە بچکۆلەکان) دا شاعیرێکی ڕیزی پێشەوەی شیعری کوردییە و بواریش لە بەردەمیدا ماوە بە هەوڵێکی شاعیرانە و لە کۆمەڵە هۆنراوەیەکدا کە دوور بێ لە زمانی سیاسەت و حیزبایەتی و دروشمی بریقەداری سیاسەتکاری، بگەڕێتەوە بۆ ڕیزەکەی خۆی، ڕیزی پێشەوەی شیعری کوردی.

* کاک شێرکۆ بێکەس دەڵێ «ڕوانگە بەر لەوەی دەق بێت هاوار بوو، بەر لەوەی تێپەڕاندن بێ «طموح» بوو.. تا دەڵێ ڕوانگە بزووتنەوەیەکی فکری بوو بۆ بەرەوپێشچوونی مرۆڤی کورد لەباری وەستانەوە بەرەو گۆڕان، لە چەقی بەستنەوە بەرەو وەرچەرخان..» کەچی ئێوە دەڵێن ڕوانگە هێلکەیەکی پیس بوو هیچی هەڵنەهێنا. ئەی ئەو هەموو شەڕەدەندووکەی ئەو سەردەمە لە سەرچی بوو؟! ئێوە وا ماوەیەکە بەرانبەر بەم ڕێبازە لە ئەزموونی کفری دەدوێن.. دەتانەوێ بەرانبەر بەو دیاردەیە شتێکی دیکە قووت بکەنەوە و لە کاریگەرێتیی ڕوانگە کەم بکەنەوە؟ یاخود مێژوو و هەقیقەتێ وا لە پشت ئەم ڕووداوانەوە و لای دروستیان بە لادا نەکراوەتەوە؟

ـ ڕوانگە لاساییکردنەوەیەکی کوێرانەی – البیان الشعری –گرووپی– شعر

٦٩ی عیراقی بوو. وەکوو دەقیش لاسایی دەقەکانی گرووپی کفرییان دەکردەوە و هەتاکوو ئێستاش هیچ شاعیرێک لەو گرووپەدا، واتە لە گرووپی ڕوانگەدا کە دوای چەند ساڵێک تەفروتونا بوو، نەبووە بە هاوتای شاعیرانی گرووپی کفری. گرووپی کفری وەرچەرخانێکی گەورە بوو لە مێژووی شیعری کوردیدا، لە کاتێکدا سەری هەڵدا کە سەرجەم نەتەوەی کورد سەرقاڵی سیاسەت و سیاسەتکاری بوو. گرووپی کفری وەکوو بۆمبایەک تەقییەوە و سیاسەتمەدارانی تۆقاند و بە شاعیران و نووسەرانیشی گوت ڕێگا و ڕێبازەکان کۆن بوون و ڕاپەڕن ڕێگا و ڕێبازی دی بدۆزنەوە. ئێمە ئەو سەردەمە کە ئەو بانگاشەیەمان دەدا ڕەوتی شیعری کوردی لە بازنەیەکی داخراودا بوو. شێرکۆ بێکەس بە -تریفەی هەڵبەست- و کەژاوەی گریان-ەوە دەنازی و وای دەزانی تەواو ئیتر لە ترۆپکی شیعردایە و بە خەونەوە لە یەکێ لە ژمارەکانی ساڵانی ١٩٧٠-١٩٧١ی ڕۆژنامەی هاوکاریدا شاڵاوی بردە سەر من و شیعرەکانمی بە وشەی ئاجەڵ و باجەڵ و وڕێنە لەقەڵەم دا، گوتی لەتیف هەڵمەت تووشی هەڵامەتێکی کوشندە بووە. بەڵام سوپاس بۆ خوا ئەوەی ئەو ناوی لێ نا هەڵامەت بوو بە داهێنان و خۆی و سەدانی دی کەوتنە لاساییکردنەوەی. من زۆر زۆر بە دڵنیاییەوە دەیڵێم ئەو دەقە شیعرییانەی کە من و فەرهاد شاکەلی پێش ڕوانگە بڵاومان کردبوونەوە، بوون بە ڕاوکەی نوێخوازی بۆ ڕوانگەییەکان. دووبارەشی دەکەمەوە، ڕوانگە هێلکەیەکی پیس بوو هیچی هەڵنەهێنا، چونکە لە مەسەلەی نوێخوازیدا ڕەسەن نەبوو، بەڵکوو لاساییکەرەوەی کەسانی دی بوو. لەبەر ئەوە بوو گرووپی ڕوانگە هەر زۆر زوو پسا و هەڵوەشایەوە و هیچیان بە هیچ نەکرد.
بەڵام کارێگەرێتیی گرووپی کفری بەسەر شیعری کوردییەوە هەتاکوو ئێستاش هەر دیارە و گرووپی کفری ئەوەی بەسە کە یەکەم شۆڕشی شیعری بوو بەسەر شێوازی شیعری -گۆران-دا و یەکەمین گرووپیش بوو بانگەشەی ئەوەی کرد کە شێوازی گۆران بەسەر چوو.
ئەمەش خۆی لەخۆیدا یاخیبوونێکی گەورە بوو لەو سەردەمەدا..!

* باوەڕتان وایە هێشتا قۆناخی ئێوە هیچ شاعیرێ بە پەرێزیدا نەهاتووە؟ بۆ ئەو ئەزموونەی شیعری خۆتان چ پلەیەک دادەنێن؟

ـ بەڵێ باوەڕم وایە هەتا ئێستا هیچ هەنگاوێک نەنراوە لەبواری شیعردا لە سەدا سەد تێپەڕاندنی گرووپی کفری بێ. بەڵکوو دەتوانم بڵێم هەتا ئێستا بۆنی شیعری گرووپی کفری لە گەلێ لە شاعیرانی قۆناغەکانی دوای خۆیان هەڵدەقوڵێ.

یەکێ لەو نوێکارییانەی کە گرووپی کفری لە شیعری کوردیدا لە سەرەتای حەفتاکاندا ئەفراندیان و پەرەیان پێ دا، پەخشانەشیعر یا شیعری پەخشان بوو، کە ئێستا بووە بە شارێبازی شیعری کوردی. بێگومان ئەگەر گرووپی کفری نەبووایە ڕەنگە بایەخدان بە شیعری پەخشان دوابکەوتایە. یا هەر نەهاتایەتە کایە، چونکە ئەو شێوازەشیعرە وەک وتم بەر لە ئێمە لێرە و لەوێ کەموکرت چەند دەقێک نووسرابوو، بەڵام برەوی نەسەندبوو. نەبووبوو بە شێوازێک. بەڵام ئێمە دوای سوود وەرگرتنمان لە شێوازی شیعرە پەخشانی عەرەبی و جیهانی، توانیمان شیعری پەخشان بکەین بە شێوازی سەرەکیی شیعری کوردی. من بە شانازییەوە دەیڵێم هەموو ئەو شاعیرانەی کە شیعری پەخشان دەنووسن لاسایی گرووپی کفری دەکەنەوە بە گشتی و لاسایی من بە تایبەتی.
با ئەوەش بڵێم ئەم شێوازە شیعرییە هەروا بە ئاسانی نەچەسپا و پەرەی نەسەند، بەڵکوو من و گرووپی کفری لەو ڕێگایەدا گەلێ سەرئێشە و دەردەسەری و چەمۆڵەی کۆنخوازانمان چەشت و تەنانەت کاک شێرکۆ بێکەس لە یەکێ لە ژمارەکانی ڕۆژنامەی هاوکاری سەرەتای ساڵانی حەفتادا چەند بەیت و بالۆرەیەکی پیادا هەڵبەستم و خوێنەرێکیش پێی گوتم دیوانەکەتم کڕی و میزم پیادا کرد، ئەوە کەی شیعرە؟.. مەبەستی لە دیوانی (خوا و شارە بچکۆلەکەمان) بوو.

* ئایا چەمک و ڕێبازی تازەگەری دەکاتە (X) هێنان بەسەر هەرچی پێش خۆتەوەیە؟

ـ هیچ ڕێبازێک... چەند نوێ بێ ناتوانێ ڕێبازەکانی پێش خۆی بسڕێتەوە. هەر بۆ نموونە شانبەشانی ڕێبازی ڕیالیزمی گەلێ ڕێبازی دی هاتە کایەوە. بەڵام هیچ ڕێبازێک نەیتوانیوە ڕێبازی ڕیالیزمی تەنگەتاو بکات. ئەمە خەسڵەتێکیشە لە خەسڵەتە دیارەکانی سروشتیش. ئەوەتا هیچ گوڵێک ناتوانێ تەنگ بە بوون و بۆنی گوڵێکی دی هەڵچنێ و هیچ شاخێک شاخێکی دی ناسڕێتەوە.
بە ڕای من هەتا هەتایە ڕێبازەکان شانبەشانی یەکدی دەمێنن و نووسەری بەتوانا و داهێنەر دەتوانێ لە فۆرمی هەموو شێوازێکدا کاری ئەدەبی و هونەریی نەمر و شاکار بئەفرێنێ.

* قسە و باسەکاتنان لێرە و لەوێ تانە و تەشەریان لە خۆ گرتووە و قسە و

وەرامەکان بە توێکڵن؟ پێت وایە چەند غەدر و ناهەقیت پێ کرابێ؟ یاخود مێتۆدەکە دەخوازێ وا قسە بکەیت؟

ـ لە سەرانسەری مێژووی کۆن و نوێی ئەدەبی کوردیدا کەس ئەوەندەی من ستەمدیدە نییە. من شاعیرێکی بێلایەنم ناتوانم بانگەشەی شەڕی براکوژی بدەم و شیعرم بکەم بە پڕوپاگەندەی پڕۆسەی هەڵبژاردن بۆ ئەم حیزب و ئەو حیزب. لەبەر ئەوە هەمیشە پێشەنگایەتیی شیعری نوێی حەفتاکان لە من زەوت کراوە -کە من خاوەنی ڕاستەقینەیم- و بە زەبر و هێزی سیاسەتکاری دراوە بەم شاعیر و ئەو شاعیر کە شایەری لەقاڵبدراوی ئەم لایەن و ئەو لایەنن.
شایانی باسە کاک شێرکۆ بێکەس لە سەرەتای حەفتاکاندا شاعیرێکی هاکەزایی و کەم ناسراو بوو. دەتوانم بڵێم ئەگەرچی دوو دیوانی چاپ کردبوو -کەژاوەی گریان و تریفەی هەڵبەست- ئەگەر کوڕی فایەق بێکەس نەبووایە، ئەو دەمە ڕووناکیی هەر نەدەخرایە سەر. ئەویش هەستی بەوە کردبوو. لەبەر ئەوە بۆ ڕێگایەک دەگەڕا ناوی پێ دەرکا و بچێتە ناو کۆمەڵگاوە. ئەوە بوو هۆنراوەی (ئەمانەوێی) بۆ سەرۆک بارزانی نووسی و لە ڕۆژنامەکانی ئەو سەردەمەدا بڵاوی کردەوە و لە هەموو کۆڕ و دانیشتنێکدا دەیخوێندەوە. بەو جۆرە توانیی سەرنجی لایەنێکی سیاسی و جەماوەری سەر بەو لایەنە تا ماوەیەک ڕابکێشێ. شێرکۆ گرنگ نەبوو بە لایەوە لەسەر شێوازی کامەران موکری بنووسێ یا جەمال شارباژێڕی یا بۆ شێوازێکی تایبەتی بگەڕێ بۆ خۆی وەکوو من و هاورێکانم هەوڵمان دەدا. بەڵکوو مەبەستی شێرکۆ هەر ئەوە بوو سەرنجی ناوەندە سیاسییەکان ڕاکێشێ.
ئێستاش هەرهەمان مەبەستی هەیە و بە شێوەیەکی لابەلاو و لاوەکی نەبێ هیچ دەورێکی نییە لە گەشەسەندن و ڕەگداکوتانی شیعری نوێی کوردیدا، کە ئێستا بە ڕای من لە ئاستێکی جیهانیدایە.
من تانە و تەشەر لە کەس نادەم، بەڵکوو قسەی هەق دەکەم. تۆ بۆچی پێت وایە ئەگەر بڵێم دارستان سەوزە یا چیا سەختە قسەیەکی ناهەقم کردبێ!
جگە لەوەش نووسین ململانێیە... ڕەنگە هەموو کەسێ شیعرەکانمی بە دڵ نەبێ و منیش شیعری هەموو کەسێکم بە دڵ نییە. مەبەستم لە کەس... کەسانی شاعیرن. ئا لەم نابەدڵییەشەوە قسەیەک دەکەم بە دڵی ئەوان نییە و ئەوانیش قسەیەک دەکەن بە دڵی من نەبێ.
برا ئەگەر دوو بەرد لێک بدەن پزیسک هەر دەردەپەڕێ. ئەگەر ژیان بە ئاشتی و تەباییەوە خۆش بێ بەپێچەوانەوە شیعر بە ململانێوە خۆشە.

* ئێوە تەنیا کاک محەمەد عومەر عوسمانی شاعیر بە خاوەنئەزموونی پاش ڕوانگە دادەنێن؟ تایبەتمەندییەکانی شیعری ئەم شاعیرە چین؟

ـ لەپاڵ کاک محەمەد عوسماندا گەلێ شاعیری دی هەن. ئەوە دەبێ ئەوانە باسی بکەن کە ئێستا یا لە دواڕۆژدا ئەنتۆلۆژیی شیعری کوردی دەنووسن. من کە دەچم بۆ دیدەنیی خۆشەویستێک هەر گوڵێک یا دەستەگوڵێکی بۆ دەبەم و ناتوانم هەموو گوڵەکانی دونیای بۆ چەپک بکەم. ئەوە ئیشی بازاڕی گوڵفرۆشانە.

* مەرگ، شەهید، یاسا، پۆلیس، بکوژ، شەڕی کوردکوژی، منداڵ، دایک، کوردایەتی، هەق و ڕاستی چین بە لای ئێوەوە؟

ـ مەرگ = سەرەتای ژیانێکی ترە.
شەهید = قەڵغان و شمشێر و پەیژەی پیاوی سیاسین.
یاسا = پۆلیس.
پۆلیس= یاسا.
بکوژ = دڕندە.
شەڕی کوردکوژی = سڕینەوەی نەخشەی کوردستان.
منداڵ = ئەندازیاری خەون.
دایک = ئەفسانەیەکی پیرۆز
کوردایەتی = زاوزێکردنی گەلەحیزب.
هەق و ڕاستی = تەرازوویەکی قەدەغە.

* بۆ نیشتمان بە «بەهەشت، بەندیخانە، لانکە، تابووت» وەسف دەکەن؟ بۆ ئێوە ئێستا کوردستان کامیانە؟

ـ من ئێستا وا بیر دەکەمەوە زەویش بەندیخانەیەکی بچووکە. جاران منداڵ بووم وام دەزانی هەر کوردستان بەندیخانەیە. سوپاس بۆ ئادەم و حەوا ئەو گوناهەیان کرد و زەوییان پێ ناساندین. بەخوا ئەگینا ڕۆحمان ژەنگی هەڵدەهێنا لە بەهەشتدا.
وەکوو سارتەر ناڵێم، ئەوانی دی دۆزەخن، بەڵکوو لە ڕوانگەیەکی سۆفییانەی خۆمەوە دەڵێم ژیان دۆزەخە. مردنیش دۆزەخە و بیرکردنەوە لە مانەوەمان لەنێوانی ئەم دوو دۆزەخەشدا دیسانەوە خۆی لەخۆیدا دۆزەخێکی ترە. ئێرە

دۆزەخـە... ئـەوێ دۆزەخـە... نیـشـتـمـان دۆزەخـە... هـەندەران دۆزەخـە... دۆزەخ... دۆزەخ... تەنانەت شیعریش دۆزەخە ئەی ئەوە نییە تۆزقاڵ تۆزقاڵ دەمانسووتێنێ!!

* فـەرهـەنگی زمـانی ئێـوە پڕە لە ڕاپەڕین؟ زمـان چـەند هێـز بە دەق دەدات و چەند پێوەرە بۆ داهێنان و ئەفراندن؟

ـ زمان بەوە دەوڵەمەند نابێ وشە دەگمەنەکان لە بەر بکەین و بیخزێنینە ناو دێڕی شـیعرەوە، بەڵکوو بـەوە دەوڵەمەند و چڕوپڕ دەبێ بتوانین وشـەیەک کـە سـەدان جار و هـەزاران جار بە کار هاتووە، ئێمە بە جـۆرێکی نوێ بە کـاری بێنین.
هـەر بۆ نمـوونە مـامـەڵەکـردن لەگـەڵ شـتـەکـانی سـرووشـتـدا دەکـرێ بە شێوەیەکی نوێ بکرێ.. هەر بۆ سەلماندنی ئەم قسەیە شاعیرێکی کۆن دەڵێ:
شەماڵ بۆ لای لەیل.. شەماڵ بۆ لای لەیل
بۆ لای لەیلەکەی دروون لەخەم کەیل
هەروەها شاعیرێکی دی ڕوو دەکاتە بای شەماڵ و دەڵێ:
وەک عارەب دەخیل گەر چووی بۆ ئەولا
نەوەستی تاکو بەردەمی لەیلا
بەڵام شـاعیرانی ڕێبازی نوێگەری بـە جـۆرێکی نوێ مـامـەڵە لەگـەڵ -با-دا دەکەن. هەر بۆ سەلماندنی ئەم قسەیە، خۆم لە شیعرێکدا دەڵێم:
تا ڕەشەباش تاوانبارە
ڕۆژێ دەیدەین لە سێدارە
***
با سۆلێکی تەنک.. تەنک
لە پێ دەکات
***
با عاشقە
دەبێ با عاشقی کێ بێ
***
با ڕەشەبا
فڕێ بدا
تەوری ژەنگن... هتد
نموونەی دیش لەلای شاعیرانی هاوچەرخم زۆرە.

* «ڕۆشنبیریی نەتەوەیی» بۆ ئێوە چ دەگەیەنێ؟ ئایا کورد هەیەتی؟ چۆن دەوڵەمەند دەکرێ؟

ـ ئێمە نەمانتوانیوە ڕۆشنبیریی نەتەوەیی بە شێوەیەکی لەبار بنیات بنێین. هەزار بەڵگەم بۆ ئەم قسەیەم هەیە و تەنها یەکێکیان دەخەمە ڕوو. ئەویش ئەوەیە من ئێستا لە سلێمانیدا دەچمە هەر پاسێک و هەر تەکسییەکەوە لە سەدا نەوەدیان گۆرانیی تورکیی کردۆتەوە و وێنەیەکی قەحبە و حیزەکانی تورکیای بە کون و کەلەبەری ئۆتومبیلەکەدا هەڵواسیوە.
بێگومان هیچ یەکێک لەم برا شوفێرانە تورکی نازانن و ئاگاداریش نەکراونەتەوە کە ئەم دیاردەیە زیان و زەرەر و زەبری گەورە بە بنەمای نەتەوایەتیمان دەگەیەنێ. جگە لەوەش تەلەفزیۆنی هەندێ لە حیزبەکان (ئێستا کەمتر) بەڵام تاکوو پار و پێراریش بووبوونە ئەزموونگەی گۆرانی و فیلم و زنجیرەی تەلەفزیۆنی و سەما و بادانی تورکی و عەرەبی و فارسی و هتد. خوا ئاگادارە سەرسەرییەکی وەکو - کاظم الساهر- و کوردێکی تورکبازی وەکو ئیبراهیم تاتلیسەس و سۆزانییەکی وەکو - سپیلکان- لە هەموو سەرکردەیەک و حیزبێکی کوردستانی جەماوەریان زۆرترە. ئەمەش هەمووی بە هۆی هەڵەشەییی کەناڵەکانی ڕاگەیاندنەوەیە و ئەوەش دەسەلمێنێ کە هیچ حیزبێک حاڵی حازر لە کوردستاندا هیچ بەرنامەیەکی نەتەوایەتیی بۆ پاشەڕۆژ پیادە نەکردووە و ئاگاشیان لەوە نییە ئەم هەڵەشەییە و ئەم بێ بەرنامەییە، چ کارێکی نالەبار دەکاتە سەر ڕەوتی نەتەوایەتیمان لە پاشەڕۆژدا..
ئێمە ئەگەر بمانەوێ بنەماکانی ڕۆشنبیریی نەتەوایەتیمان بچەسپێنین و پەرەی پێ بدەین، دەبێ دەمودەست پێڕەو و بەرنامەی هەموو کەناڵەکانی ڕاگەیاندن بگۆڕین و پێڕەو و بەرنامەگەلێکی نوێ پیادە بکەین کە لە کۆمەڵگای خۆمانەوە هەڵقوڵابێ و بۆ کۆمەڵگای خۆمان بێ و نەبینە کێڵگەی ئەزموونگەریی دابونەریت و هونەر و گۆرانی و سینەما و شانۆ و بەندوباوی وڵاتانی دەوروبەر و ڕۆژئاوا. با ئاگادار بین ئێستا دوژمنان دەیانەوێ بە ژەهری فیلم و بەرنامەکانیان بمانکوژن، نەک بە ئاگری ناپاڵم و ژەهری کیمیاوی.

* کاک حەمەی حەمەباقیی شاعیر دەڵێ «ئایدۆلۆژیا ژەهری ئەدەبە و دەڵێ ئێستاش ئەدەب ئەگەر یەک تاقە دوژمنی هەبێ نە دەسەڵاتی سیاسییە و نە هیچ بەڵکو دەسەڵاتی ئایدۆلۆژییە!!» ئێوەش شانازی دەکەن بە

شیعرەکانتانەوە کە تارماییی هیچ ئایدۆلۆژییەکی پێوە نییە! بۆ ئایدیۆلۆژی هێندە مەترسیی هەیە بۆ سەر شیعر یا هونەر؟

ـ ئایدۆلۆژیا واتا مەرگی داهێنان. ئەم مەسەلەیە لە دێرزەمانەوە مشتومڕی لەسەرە و لە زۆر دەمدا گەلێ لە شاعیران کەوتوونەتە داوی ئایدۆلۆژیاوە و مەرگی خۆیان بۆ خۆیان مسۆگەر کردووە.
لە بواری شیعردا نموونە زۆرە. سەرەتاکانی شاعیری عیراقیی ناسراو (عبدالوهاب البیاتی) ئایدۆلۆژیای مارکسی بەسەریدا زاڵە و گەلێ زەبری بە جوانکاریی شیعرەکانی گەیاندووە. بەڵام لە دواییدا توانیویەتی خۆی لەو گرێیە ڕزگار بکات و شیعری شاکار بنووسێ. لە لای خۆشمان -گۆران- لە هەندێ شیعریدا تارماییی ئایدۆلۆژیای مارکسیەت بە زەقی دیارە و ئەو جۆرە شیعرانەی گۆران دەخرێتە خانەی شیعرە لاوازەکانی گۆرانەوە. نموونەی دی زۆرە بەڵام ئەوەندە بەسە.

* خیتابێکی (ئاخاوتنی) شیعری هەیە ویست و داوا و ناسنامەی کوردی تێدا ڕەنگ بداتەوە؟

ـ لەو جۆرە خیتابە زۆرە، لەوانە -مەم و زین-ی ئەحمەدی خانی، حاجی قادری کۆیی، ئەحمەد موختاری جاف، ئەی ڕەقیب-ی دڵدار/ هەندێ لە شیعرەکانی ئەسیری و تەنانەت نالیش. خۆ ئەگەر ڕاستت دەوێ بە ڕای من بە کوردی کردنی ڕۆستەم و زۆراب و ئەمیرئەرسەلان و میعراجنامە و هتد خیتابێکی ئاخاوتنی شیعرییە و ویست و داوا و ناسنامەی کوردی تیادا ڕەنگ دەداتەوە. چونکە بە هەوڵی بەکوردیکردنی ئەو خیتابانە هەستی کردووە کە کوردیش زمانە و دەتوانێ لە ڕێگای ئەو زمانەوە ئەو جۆرە خیتابەی خۆی بە خەڵک بگەیەنێ. بێگومان بە خەڵکێک کە بە کوردی دەدوێن. جا ئیتر ئەمێنێتەوە سەر ئەوەی ئایا ئەوجۆرە خیتابەی کە لە چوارچێوەیەکی شیعریدا دەخرێتە ڕوو، هەلومەرج و خەسڵەت و ئەدگارە بنەڕەتییەکانی شیعری ڕاستەقینە و نەمری تیایە، یا نە. ئەمەش مشتومڕی زۆری دەوێ.

* کەلەپووری کوردی، میتۆلۆژیا و ڕێبازی زەردەشتی «پەیامی ئاڤێستا» تا چەند کەرەسە و قیبلەنما و میحرابی شیعروتنی ئێوە بووە؟

ـ من لەناو کـەلەپووری ئیـسـلامـیـدا گـەورە بووم. کـاریگەرێتـیی هەمـوو کەلەپووری پیرۆزی ئیسلام لە کارێگەرێتیی هەموو کەلەپوورێکی دی زیاترە بەسەر منەوە. لەگەڵ ئەوەشدا لێرە و لەوێ لە هەندێ شیعرمدا کاریگەرێتیی کـەلەپووری گـریک و ڕۆژئاوا و هیندسـتـان و چین بـە دی دەکـرێ. هەروەها کـاریگەرێتـیی زەردەشـتـیش، هـەرچەندە من ئێـسـتـا بە تەواوەتـی قـەناعـەتم کـردووە کـە زەردەشـت کـورد نیـیـە و ئاییـنی کـۆنی کـورد زۆر لە زەردەشت کۆنترە و ناشمەوێ دەرگای مشتومڕێکی لابەلا بۆ خۆم بکەمەوە.
هـەرچۆنـێ بـێ من دژی ئەوەم هـەندێ لە بـەندوباوەکـــانـی ڕۆژئـاوا بـێنـین و کۆمەڵگای کوردەواریی پێوە خەریک بکەین و لافی ئەوەش لێ بدەین کە ئێمە دژی بـەندوبـاوی خـــورافـــاتین. هـەر بـۆ نمـوونـە مـن بـە ڕەوای نـازانـم، بـە دیاردەیەکی زۆر نەگەتیڤی دەزانم، بێین بە ناوی پێشکەوێنخوازی و چی و چییـەوە کـەسـایـەتیی بابانـۆئێل بهـێنین کـە کـەسـایـەتیـیـەکی ئەفسـانەیی خـاچپـەرسـتـەکـانی ڕۆژئاوایە، لە جـەژنـی سـەری سـاڵـی نوێ و هـەمـوو جەژنەکاندا منداڵانی کورد و کۆمەڵگای کوردەواریی پێوە خـەریک بکەین. چمـا ئێـمـە لە بەندوباو و خـورافـاتی خـۆمـان ڕزگـارمـان بووە! یا خـۆمـان خورافـاتمان کـەمـە و پەکـمـان لەسـەر ئەوە کەوتووە بەندوباو و ئەفسـانەی خـــەڵکی دیش قـــەرز بکەین. ئەم کـــۆمـــەڵگایە زیاتر و زیاتر لە بنـەمـــا کـوردەوارییـەکـان دوور بخـەینەوە. ئـایا ناکـرێ مـامـەیارە کـە پاڵەوانێکی نەتەوایەتیی خـۆمـانە بخـەینە جـێگای بابانوئێل. قـسـەیەکـە و دەیکەم. دوورکـەوتنەوە لە کـەلەپووری نەتەوایەتـی و کوردەواریمان نزیکبـوونەوەیە لە هەڵوەشـانی کـۆمـەڵایەتـی. فـرانسـا داد و بێـدادیەتی لە دەست ئەوەی کـە ڕۆشنبیریی ئەمەریکا خەریکە هەموو فرانسا داگیر کا، درێ بـە ڕۆشنبیری فرانسایی بدات. جا بەم پێیە بێ لە ئێستاوە هەش بەسەر ئێمە!!

* نووسیوتانە «تەسەوف لە بنەمادا هەوڵدانێکە بۆ دۆزینەوە و بەکارهێنانی هێزەکـانی ڕۆح، پاککردنەوەی ڕۆح لە چڵک و چاوپیسی بەرانبەر بە مـاڵی دنیـا و.. هتـد! ئەم ڕێبـاز و باوەڕە چەند لـەگەڵ دنیـای «مـاددی»ی ئەمـڕۆدا دژەیەکن! چۆن بۆ شـاعیر دەگونجـێ پابەندی ئەم ئەرکە دژوارە بێت؟! گەر مرۆ لە ناوڕا بەهێزبێت، دیارە لە دەرەوەڕا «لەناو کۆمەڵدا» یاخی دەبێت؟

ـ تەسـەوف یەک ڕێبـاز نییـە و بـەس. بەڵکوو بریتـییـە لە کۆمـەڵێ ڕێبـازی جیـاواز و یەکێ لەو ڕێبـازانە هەوڵدانێکە بۆ بەکارهێنانی هێزەکـانی ڕۆح. ئەوەش مشتومڕی زۆری دەوێ و بەگشتی تەسەوف وەک لایەنی ڕۆحیی تیایە

لایەنی کۆمەڵایەتیشی تیایە و دەتوانم بڵێم (حسێن ی کوڕی مەنسووری ناسراو بە ـ الحلاج ـ) شۆڕشگێڕێکی کۆمەڵایەتیی گەورە بوو. شۆڕشێکی گەورەی بەرپا کرد دژی ڕژێمی دەوڵەتی عەباسی کە ئەوانیش وەکوو دوڵەتی ئومەوی هەر بەناو ئیسلام بوون. هەرچی خوا و ئیسلام پێیان خۆش نەبوو دەیانکرد.
هەروەها ـ ئیبن عەرەبی ـ کە یەکێکە لە سۆفییە گەورەکان و گوتوویەتی «دینکم دینارکم تحت قدمی» شۆڕشگێڕێکی گەورە بووە و هەزار ساڵ بەر لە مارکس «بەو گوتەیەی» سەلماندوویەتی کە پارە ڕسوایە و مرۆڤ گەورەترین سەرمایەیە و نابێ مرۆ کڕنووش بۆ پارە ببات. هەروەها حەزرەتی عبدلقادر گەیلانی سەرتۆپی سۆفییانی سەردەمی خۆی بووە و پێشەنگی مەزنی ڕێبازی قادرییە،. ملکەچی هیچ خەلیفە و سوڵتان و پادشایەک نەبووە و نەچووەتە دیوانیان و لە بەریان هەڵنەساوە،. ئەی گوایە ئەمە شۆڕشگێڕی نەبێ، چییە؟!
جگە لەوەش سەرجەمی سۆفییانی پشتیان لە ماڵ و دارایی دونیا کردووە و هۆگری سروشت و بەها پیرۆزەکانی ڕۆح بوون. ئەی گوایە ئەمە شۆڕش نییە دژی ئەوانەی بە سەڵتەنەتی دونیاوە دەنازن!
لەلای خۆشمان شێخ مارفی نۆدێ سۆفییەکی گەورە بوو و لە هەمان کاتیشدا شۆڕشگێڕێکی ڕۆشنبری گەورە بووە و ئەوەی بەسە کە فەرهەنگی –ئەحمەدی–ی بە عەرەبی و کوردی داناوە. بێگومان فەرهەنگ کارێکی کۆمەڵایەتییە نەک ڕۆحی. هەروەها مەولانا خالید کە سۆفییەکی گەورە بووە لە هەمان کاتدا بیرمەندێکی گەورە بووە و ویستوویەتی ڕۆح و سیاسەت وا لێ بکات لە خزمەتی یەکدیدا بن.
هەروەها شێخ مەحموودی نەمر توانیی ئاڵای تەکییەی ڕێبازی قادری بەرز کاتەوە و لایەنە ڕۆحییەکانی جەماوەر بورووژێنێ و شۆڕشێکی نەتەوایەتی بەرپا بکات..هتد.

* هۆی چییە ڕۆشنبیر کز و لاوازە؟ سەنگ و کاریگەرییان لەسەر پانتایی و جوگرافیای ڕووداوەکان نییە؟ ف. شاکەلی بەمانە دەڵێ ئەو توێژە بێئومێدەی کەس پشتی پێ نابەستێ و پەشێو داوا لەم دەستەیە دەکا هێزێک پێک بێنن بۆ تێکشاندنی میکانیزمی براکوژی! ئێوە چ ئەرێتی و نەرێتییەک لەم ڕووەوە دەبینن؟

ــ لە هەموو سەردەمێکدا ڕۆشنبیر کز و لاواز نییە. لە بیرت نەچێ شۆڕشی

فرانسا کۆمەڵێ نووسەر هەڵیانگیرساند. بە وشە، بەڵێ بە وشە، بە وشەی نوێ و ڕۆشنبیریی نوێ و دیدی نوێ فرانسایان لە قۆناغێکەوە گەیاندە قۆناغێکی دی و لەوێشەوە کاریگەریتیی ئەو شۆڕشە مەزنەیان گەیاندە بەشەکانی دیی جیهان و گوێی مرۆڤایەتییان بە ئازادی و یەکسانی زاخاو دا. پێشەنگی ئەو شۆڕشە مەزنە هەردوو نووسەری گەورەی فرانسا «ڤۆڵتێر و جان جاک ڕۆسۆ» بوون.

لە کوردستانیشدا ڕۆشنبیران بە شێوەیەکی گشتی لە پێش شۆڕشی ئەیلوول و لەو شۆڕشەدا دەورێکی بالایان بینیوە لە بلاوکردنەوەی بیری شۆڕشگێڕانە و هەست و سۆزی نەتەوایەتی لەناو جەماوەری خەڵکدا و ڕۆژنامەی -خەبات- لە سەرەتای شەستەکاندا خۆی لەخۆیدا شۆڕشێکی مەزن بوو بۆ وروژاندنی خەڵک. هەروەها لە دوای پیلانە شوومەکەی -الجزائر- کە لە ١٩٧٥ بووە هۆی نووچدانی شۆڕشی ڕزگاریخوازی نەتەوایەتیی کورد... ئەدەب بەگشتی و شیعر بەتایبەتی دەوری بالایان بینی بۆ گەشاندنەوەی پزیسک و ژیلەمۆی شۆڕش لە دڵی جەماوەری کوردی تینووی ئازادیدا و قەڵەم شانبەشانی تفەنگ دەوری مەزنی خۆی جێبەجێ کرد. هەروەها ڕۆشنبیران لە ڕووسیای قەیسەری و لە شۆڕشی ڤیتنام و لە ولاتی جەزائیری جارانی ژێردەستی فرانسا و لە فەلەستین و گەلێ ولاتی تری تینووی ئازادیدا دەوری شکۆداریان بینیوە و دژی ستەم وەستاون بە وشە. هەروەها گەلێ جاریش بە وشە و چەک بەرگرییان لە ئازادی کردووە...

فەرهاد شاکەلی

فەرهاد شاکەلی

١. تابلۆی شیعری تۆ بە وشەی ناسک و ئاوازدار و پرشنگدار ڕازاوەتەوە، بە گشتی خوێنەر هەست بە گەڕان بە دووی ڕۆحێکی وێڵ، بە دڵێکی پڕخورپە دەکات... ئەمە ڕێکەوتە یاخود سەلیقەی شاعیرانەی تێدا خەرج کراوە؟

<> هەڵوێستی من بەرانبەر زمان، پێوەندیم لەگەڵ زماندا، دیارە لێرەدا لە پلەی یەکەمدا مەبەست زمانی کوردییە، ئەوەندەی لە بیرم بێت، هەمیشە هەڵوێست و پێوەندیی خۆشەویستی و عەشق، هاوکاتیش سەرسووڕمان، بووە. هێشتا نەچووبوومە خوێندنگە، کە باوکم بە کوردی فێری خوێندن و نووسینی کردم. یەکێک لەو وشانەی کە لە سەرەتای فێربوونی ئەلفوبێدا فێری نووسینی بووم، وشەی (گوڵ) بوو. ئەو ئێوارەیە باوکم تیپێکی تازەی فێر دەکردم، تیپی (ڵ). وەک نموونەی ئەو تیپە چەند وشەیەکی بۆ نووسیبووم کە منیش مەشقیان لەسەر بکەم، بەڵام ئێستا هەر وشەی (گوڵ)ەکەیانم لە بیر ماوە.
پێشتریش دوو سێ مانگێک، لە مزگەوت، لای مامۆستا مەلا سمایل دەرسم خوێندبوو. ئەو کاتە زۆر منداڵ بووم و ماوەی خوێندنەکەش ئەوەندە کورت بوو، کە باوەڕ ناکەم شتێک فێر بووبێتم. لە بیرمە دەرگایەکی تەختەی ئەستوورمان هەبوو، هەندێ خەتخەتۆکەم لەسەر کێشابوو، زۆریش لەسەر ئەوە سوور بووم ئەوەی نووسیومە دەبێ شتێک بێت و مەعنایەکی هەبێت. جارێکیان خواوڕاسان لەناو ئەو شتانەدا خەتێکی تێدا بوو لە وشەیەک دەچوو، ئێستا نازانم چی بوو، کاکم، کاک ئەمجەد، وتی ئەمە وات نووسیوە. نازانی چەندە بەوە دڵخۆش بووم کە شتم نووسیوە.
یەکەم زمانێ خوێندبێتم زمانی کوردی بوو. دواتر کە چوومە قوتابخانە، لەبەر ئەوەی کەمێک خوێندن و نووسینم دەزانی، یەکسەر لە پۆلی دووەم وەرگیرام، بەڵام ئەم جارە بە عەرەبی دەمانخوێند. ئەمە ڕێگەی لەوە نەگرت کە پێوەندیی پتەوم بە خوێندنەوە و نووسینی کوردییەوە هەر بەردەوام بێت.
باوکم کتێبخانەیەکی باشی هەبوو. ئەندامێکی چالاکی پارتی دێمۆکراتی کوردستانیش بوو. لە ڕۆژنامەی (خەبات) و گۆڤاری (ڕۆژی نوێ)دا و دواتریش لە حەفتەنامەی (کوردستان)دا ئابوونەدار بوو. پێشتریش لە گۆڤاری (هیوا) و (هەتاو)دا. پێم وایە لەو ساڵانەدا هەرچییەک بە کوردی

دەرچووبێت، ئێمە هەمانبووە. من زۆربەی ئەم شتانەم دەخوێندەوە. نامەوێ بڵێم لێشیان تێدەگەیشتم. چونکە لە بیرمە دیوانی مەولەویم بە منداڵی خوێندۆتەوە، بەڵام بێ تێگەیشتن. (مەم و زین)یشمان هەبوو، هەندێکم لێ دەخوێندەوە، بەڵام هەر زوو وازم دەهێنا چونکە لێی تێنەدەگەیشتم. هاوینی ساڵی ١٩٦٣ بە هۆی شەڕەوە قوتابخانەکەی لای ئێمە داخرابوو. دوو جاریش ناچار بووین بار بکەین و شاکەل بە جێ بهێڵین. دیوانی (بەهەشت و یادگار)ی مامۆستا گۆران و (گوڵ ئەستێرە)ی کامەرانم ئەوەندە خوێندبوونەوە، لە بەرگەوە تا بەرگ لە بەرم کردبوون. زستانی ئەو ساڵەش یەکجار سەخت و سارد بوو. باشترین شتێک خۆمان پێوە خەریک بکردایە خوێندنەوەی کتێب بوو. ئەمە لای من بوو بە خوو. لە هەموو ئەم ساڵانەی ژیانمدا، ئەو بەختەوەرییەم دەستگیر بووە کە هەمیشە بەشی هەرە زۆری کاتم بۆ خوێندنەوە تەرخان کردووە. ئەمە لە پاڵ خۆشی و لەزەتەکەیدا، کۆگای وشە و دەربڕینێکی دەوڵەمەندی بۆ پێک هێنام. دیارە لە ڕووی دیکەوە ڕەنگە زیانیشی هەبووبێت، کە ئەگەر لە بیرم بمێنێ دواتر باسی دەکەم. هەر ئەم خوێندنەوەیەش بوو بە هۆی تەقینەوەی بەهرەی شیعری و ئەدەبیم. لە تەمەنی دوانزدە ساڵاندا دەستم کردە شیعرنووسین، شیعری منداڵانەی بێ سەروبەر.

لە قوتابخانەشدا هەر زوو فێری عەرەبی بووم و هێشتا لە پۆلی سێیەمدا بووم کە بە چاکی کتێب و چیرۆکی منداڵانم پێ دەخوێندەوە. ڕێزمانی عەرەبیم زۆر چاک دەزانی. تازە چووبوومە ناوەندی کە دەمتوانی بە عەرەبییش بنووسم. وردەشتم پێ دەنووسی؛ بیری ڕاگوزاری و وتاری ئەدەبی، بەڵام بە کەڵکی ئەوە نەدەهاتن بڵاو بکرێنەوە. مامۆستای زمانی عەرەبیمان، تالیب ڕەئووف بوو، نازانم دەژی یا نا، یادی بە خێر، پێشبڕکێیەکی ڕێک خست بۆ قسەکردنی ڕاستەوخۆ بە عەرەبی، لەتیف هەڵمەت و من بردمانەوە. یەکی قەڵەمێکمان بە خەڵات پێ درا.

پێم وایە پێکهاتەی بنەماڵەکەیشمان کارێکی زۆری کردۆتە سەر بەهرەی ئەدەبی و زمانەوانیم. مامێکم، شێخ مەحموودی شاکەلی، لە چلەکاندا ئەندامێکی چالاکی پارتی (هیوا) بووە و زۆریشی حەز لە شیعر بووە. دوای کۆچی خۆی کەشکۆڵێکی گەورەی لێ بە جێ مابوو کە سەدان پارچە شیعری جوانی تێدا تۆمار کردبوون. لە زۆر جێگای لاپەڕە نەنووسراوەکانیشدا دروشمی هەستێکی گەرمی کوردایەتی و کوردستانپەروەریی نووسیبوو. من بەو منداڵییە بە دیار ئەم کەشکۆڵەوە دادەنیشتم و لاپەڕە لە دوای لاپەڕە دەمخوێندەوە. مامێکی دیکەم، شێخ

ئەحمەدی شاکەلی، شاعیرێکی کلاسیکی ناسراوە، بەشێک لە شیعرەکانی لە (گەلاوێژ)دا بڵاو کرابوونەوە و دواتریش وەک دیوان، سێ جار چاپ کراوەتەوە. مامێکی باوکیشم، شێخ عەلی، شاعیر بووە. پێم وایە لە کەشکۆڵەکەی مامبدا یەک دوو شیعرێکی ئەم شێخ عەلییە هەبوون.
ئێمە لەبەر ئەوەی ماڵەشێخ بووین و دیوەخانی گەورەمان هەبوو، میوانێکی زۆر، لە ناوچەی جۆربەجۆرەوە، ڕوویان تێ دەکردین. شارباژێڕی دەهاتن بۆ ترێ فرۆشتن. هەورامی و هەجیجی گوێز و میوەی وشکەوەکراو و کەرەستەی دارین و شتی دیکەیان دەهێنا، قەراخی بە بارە تووتنەوە دەهاتن و ڕوویان دەکردە گەرمیان و خوارتریش، قەڵەوزییەکانی دەوەروبەری مەندەلی خورما و دۆشاویان دەهێنا و بەرەو قەراخ دەرۆیشتن، ئەمانە هەموو دوو شەو و سێ شەو لای ئێمە لایان دەدا. جاری وا هەبوو بە هۆی باران و تەڕ و تووشییەوە زیاتریش دەمانەوە. دەمەوێ بڵێم ئەم بارە کۆمەڵایەتییە بووبوو بە پاشخانێکی پتەو بۆ حەزکردن لە شیعر و ئەدەبییات و بۆ بیرکردنەوە لە زمان و هەڵسەنگاندن و تاووتوێکردنی وشەی جۆربەجۆر و کرانەوەی مێشک بۆ شتی تازە و جیاواز. ساڵانێکی دواتر کە فێری چەند زمانی دیکە بووم و فێری هەندێ زاراوای دیکەی زمانی کوردی بووم و زمانە کۆنەکانی ئێرانم خوێند و زمانەوانیم بە شێوەیەکی زانستی خوێند، ئەم پاشخانە یارمەتییەکی زۆری دام.
من کە شیعرێک دەنووسم زۆر خۆم بە هەڵبژاردنی وشەوە خەریک ناکەم. هەر نەبێ لە یەکەم داڕشتندا وا ناکەم. ئەو کۆگای وشەیەی لە مێشکمدایە خۆی دێت بە هانامەوە و دەبێتە کەرەستەی دەربڕین. بەڵام ئیدی لەوە بە دوا، دەستکاریی زۆر دەکەم. لە هەڵبژاردنی وشەی لەبار و دەربڕینی گونجاودا تا ڕادەی ماندووبوون پێوەی خەریک دەبم. دەبێ لێرەدا پێ لەوەش بنێم کە ئەمەی دەیڵێم زیاتر دیوانی (ژێ) و بەرهەمەکانی دواترم دەگرێتەوە، نەک ئەو سێ نامیلکەیەی لە حەفتاکاندا نووسیومن. لە نووسینی پەخشاندا، چ پەخشانی هونەری بێت یا وتار و لێکۆڵینەوە، بواری دەستکاریی زمان زۆر بەرفراوانترە. نووسەر دەتوانێت زۆر شت بگۆڕێت، چەندە بکرێت بەکورتی مەعنا و ناوەڕۆک بدا بە دەستەوە. ئەمە لەشیعریشدا زۆر گرنگە. تۆ دەبینی شاعیری وا هەیە وێنەیەکی شیعری لە تێکستێکدا پێنج جارە و شەش جارە دەکاتەوە. ئەمە تێکستەکەی جوانتر ناکات. ئەمە وەک ئەوە وایە کچێکی ناسک و جوان و نەشمیلە بێت، کیلۆ لە دوای کیلۆ خۆی قەڵەو بکات. هەستەوەری بەرانبەر وشە هەر ئەوە نییە، وشەی جوان بۆ تێکستەکەت هەڵبژێری. دەبێ بیر لە لایەنی ئاهەنگ و مۆسیقایش بکەیتەوە،

بیــر لەو دەنگانـە، لەو تیـپـانـەیش بکـەیتـەوە، کـە لە تێکسـتـەکـەدا دووبارە دەبنەوە. مـەسـەلەی زمـان ئەو شـتـە سـادە و سـاکـارە نییـە کە بەشـێکی زۆری نووسەر و خوێنەرانی کورد تێی گەیشتوون.
بەشی دووەمی پرسـیـارەکە پێوەندیی بە ناوەرۆکی شـیـعـرەکـانمەوە هەیە. ڕەنگە لەم ڕووەوە نەتوانم زۆر شت بڵـێم. ڕۆحی مـرۆڤ، بەتایبـەتیش ڕۆحی شـاعـیـرێک، بێگومـان وێڵـە و بە دووی شـتـێکی نـادیار و نەناسـراودا وێڵە. ئەگـەر تەمـاشـایەکی یەکـەمین دیوانم، پرۆژەی کـوودەتـایەکی نهـێنی، کـە بەهاری ١٩٧٣ چاپ کـراوە، بکەیت، دەبینیت لە پێـشـکەشـکردنـەکـەدا ئاوام نووسیوە: پێشکەشـە، بەوەی نازانم کێیە؟ لەکوێیە؟ چۆنە؟ بەڵام هـەر بە دوایا وێڵـم... ئەمـــە دەربـڕینێکی ســـادە و ڕاســـتگۆیانـەی هـەست و نیـگـەرانی و دوودڵیی مرۆڤێکە کە هێشـتـا لە سـەرەتای ڕێگەی ژیاندایە و دەیەوێ لە زۆر شت تێ بگات و هـەرچی پەنا و کـەلـەبەر و نهێنی گـەردوونە بپشـکنێت. هـەر ئەم کـونجکـۆڵیـیـەش بوو وای لێ کـردم خـوو بدەمـە خـوێندنەوەی بیـر و فەلسـەفە، بەو هیوایەی شـتێ لەبارەی ژیان و جیـهان و گەردوونەوە فێر ببم. بەشـێکی زۆری شـیعـرەکانم دەربڕی ئەم تینوێتییـەیە، گـەڕانە بە دوای ئەو ڕاسـتییـەدا کـە ڕەنگە مرۆڤ هـەمـوو ژیانیـشی بباتە سـەر بێ ئەوەی بە هیچ بگات. حـەزرەتی ئیبـراهیم، دروودی خوای لێ بێت، پەیامبـەری خـوداش بوو، کەچی هـەر دەیویست چاوی بە خـودا خۆی بکەوێت. خـودا دەیزانی هێـشـتـا دوودڵـە، بۆیە لێی برسـی: بینینی منت بۆ چیـــــە، بـاوەڕت نـەهـێنـاوە؟ وەرامـەکـەی ئیبـراهیم زۆر بەناوبانگە؛ فـەرمووی: «بلى، ولكن ليطمئن قلبى»، واتە: بـەڵێ، بەڵام با دڵنیـا بم! ئەگـەر پەیامـبـەرێکی خـودا ئاوا نیگەران و دوودڵ بووبێت، دەبێ حـاڵی ئێـمـەمـانان چی بێت؟. لەم ڕووەوە کـەس هێندەی ئیمـامی عەلی، ئەگەرچی پەیامبەریش نەبوو، باوەڕی بتـەو نەبووە. عەلی هـەم وەلی و پیاوچاک بوو هـەمیش شاعیر.

٢. باوەڕ وایە هـەر شـاعیرێ کاریگەریی شـاعیرانی پێش خۆی بە گشـتی وا بە سـەرەوە. گەلەک جاران ڕێچکەی یەکێ لەو شاعیرانە دەگیرێتە بەر... لای ئێوە کام شاعیر بۆتە نموونە و پێشڕەو؟

<> من لە هـەمـوو ژیانی شـیـعـرنووسـینمدا لە بیـرم نییـە بە دڵ ویسـتـبێـتم و حـەزم کردبێت وەک فـلانـە شـاعـیر بنووسـم. زۆر شـاعـیـر هـەن کـە بە دڵ پێم خۆش بووە شیعریان بخوێنمەوە و لە بەر بکەم. هێشـتـا دوانزدە سـاڵان بووم بەشێکی شیعرەکانی گۆران و کامەرانم لە بەر کردبوو. لە تەمەنی حـەڤدە و

هەژدە ساڵاندا کۆمەڵێک شیعری بەدر شاکر سەییاب و مەحموود دەرویش و هەندێ شاعیری دیکەشم لە بەر بوون. بەڵام لەوە دڵنیام کە دەیان شاعیر هەبوون و هەن، لە دڵەوە حەزم کردووە وەک ئەوان نەنووسم. تازە، ئێستا پێویست ناکات ناویان بهێنم.

دوای فێربوونی هەندێ زمانی دیکە، ڕووبەرێکی فراوانترم بۆ کرایەوە بۆ ناسینی شیعر و تێکستی جوان و ئاشنابوون لەگەڵ ئەدەبییات و فەرهەنگی جۆربەجۆری ئەم دنیایە. کاتی خۆی من بە عەرەبی ڕۆمانەکەی هەمینگوەیم خوێندبووەوە، ماڵئاوایی لە چەک، بەڵام چواردە ساڵ دواتر کە بە ئینگلیزی خوێندمەوە، بەڕاستی خەریک بوو شاگەشکە ببم، هێندە بە لامەوە جوان و شاعیرانە بوو.

لە تەمەنێکی کرچ و کاڵدا شیعر و دیوانی زۆر لە شاعیرانی کلاسیکی کوردم خوێندبوونەوە، بەڵام باوەڕ ناکەم توانیبێتم لە نرخە هونەری و عەقڵییەکانی ئەو کارانە نزیک ببمەوە. نەدەکرا، ناکرێ لەو تەمەنەدا لایەنە هونەری و ئاڵۆز و پێچەڵپێچەکانی شیعری نالی تێ بگەیت. ئەمە ئەگەر باسی زمان و فکر بکەین. ئەوجا هەندێ هەستی مرۆڤانە هەن، بێ ئەوەی خۆت ئەزموونێکی وەها، یا بارتەقایت هەبێ، ناتوانیت تێ بگەیت کابرا دەیەوێ چی بڵێت و باسی چی دەکات. تۆ وەرە بۆ منداڵێکی پێنج شەش ساڵان باسی ئەوینی نیشتمان، یا سووتان بەدەم تاسەی عەشقی ژنەوە بکە، ئەو چوزانێ باسی چی دەکەیت؟. منداڵێک، هەموو نیشتمان و هەرچی ژنی دنیایش هەیە، دایکی خۆی لێ دەرچێت، بە مشتێ نوقڵی ترش و شیرین دەفرۆشێت. هەقی خۆیشیەتی و نۆشی گیانی بێت.

پانزدە، بیست ساڵێ لەوەودوا بە وردی دەستم کردەوە بە خوێندنەوەی شاعیرانی کلاسیکی کورد، ئەم جارە تام و چێژێکی دیکەی هەبوو. مەم و زین ئەوەندە قووڵ و هونەرمەندانە نووسراوە کە تەنیا بە دە جار و دوانزدە جار خوێندنەوە ناتوانی تێی بگەیت. دەبێ شارەزای کۆمەڵێ زانست و بیر و هونەری دیکەیش بیت، بۆ ئەوەی بچیتە ناو وردەکارییەکانیەوە. شیعری مەلای جەزیری و نالییش هەر وایە. بیروباوەڕی تەسەوف یەکێکە لە بابەتە گرنگەکانی شیعری کلاسیکی ڕۆژهەڵاتی. بەڵام تۆ ئەگەر شارەزای بنەما گرنگەکانی فەلسەفەی تەسەوف نەبیت، ناتوانی بزانیت مەلای جەزیری چی دەڵێت. من زۆر جار باسی هەندێ وردەکاریی شیعری جەزیریم بۆ خوێندەوار و ڕووناکبیری کورد کردووە. بینیومە سەری بۆ لەقاندووم، بەڵام دڵنیاش بووم تەقەی سەری دێت و خواخوایەتی زووتر بیبڕمەوە. شیعر هەتا زیاتر بە فکر و عەقڵ و فەلسەفە ئاخنرابێت، تێگەیشتنی ئەستەمترە. تۆ

دژوارییەکی وەهات لە شیعری گۆراندا، لەگەڵ ڕێز و خۆشەویستیی زۆریشمدا بۆ مامۆستا گۆران، تووش نابێت. لە شیعری زۆربەی شاعیرانی ئەمڕۆی کوردیشدا دیسان هەر وایە.
حافزی شیرازی و مەولانا جەلالوددینی ڕۆمی و مەولانای جامی لەو شاعیرانەن کە ناکرێ بە یەک یا دوو جار خوێندنەوە وازیان لێ بێنیت. زمانی ڕۆمی لە زمانی حافز ئاسانترە، ئەگەرچی لای ئەمیان فکر و تەسەوف قووڵترە. حافز هێندەی گیرۆدەی فکر بووە، باوەڕ ناکەم سۆفی بووبێت، دە هێندە گیرۆدەی هونەری بەکارهێنانی زمان و مێتافۆر بووە. دە ئەوەندەیش ئەوینداری مۆسیقای وشە بووە. لە شیعری تازەی فارسیدا شاملوویش وەک حافز زیاتر عاشقی زمان و وێنە و نیشانەیە، بەڵام بیرکردنەوەی سوهرابی سیپەهری قووڵترە، هەر نەبێ کاتێ ڕوو دەکاتە سروشت یا بەرەو لای ڕۆح و هەوارگەکانی ڕۆح شۆڕ دەبێتەوە.
ڕەنگە لە سەرجەمی شیعری شاعیرێکدا هەندێ شت بدۆزیتەوە کە شیعرێک یا بەیتێکی شاعیرێکی دیکەت بهێنێ بە بیردا. ئەگەر شاعیر دوای ئەزموونی کۆمەڵێ ساڵیش دیسان لە تەئسیری شاعیرانی دیکە ڕزگار نەبووبێت، کەواتە نەیتوانیوە ببێتە شاعیر، نەیتوانیوە کەسایەتیی سەربەخۆی خۆی دروست بکات. لە ئەدەبی فارسیدا لەوەیە ناوی دە شاعیری گەورەی سۆفیت بۆ هەڵدەم، بەڵام هەر یەکەیان تام و بۆنی خۆی هەیە و هەر یەکەیان بە شێوەی خۆی ئەو عەشقەی دەربڕیوە. دڵداری و خۆشەویستییش هەر وایە. لەوەتی ژن و پیاو هەیە و لەوەتی شاعیر هەیە، دڵداری بابەتی هەرە گرنگی شیعر بووە، بەڵام تۆ دەبینی ئەگەر لای شاعیرێک دێڕێک، وێنەیەکمان بەرچاو بکەوێت لە هیی شاعیرێکی دیکە بچێت، یەکسەر دەڵێین ئەمەی دزیوە، ئەمە هیی خۆی نییە. هەر شاعیرێک، هەر شاعیرێکی باش، شێواز و زمانی تایبەتی خۆی هەیە. کولووی بەفر هەموو لە یەک دەچن، کەچی ئەگەر بە میکرۆسکۆپ تەماشای بکەیت، هیچ کولوویەک لە یەکێکی دی ناچێت. لە هەموو دنیادا دوو کولوو نادۆزیتەوە لە یەک بچن. گەڵای داریش هەر وایە. شاعیر و نووسەر و هونەرمەندیش هەر وەهان. دەبوو بڵێم شاعیر و نووسەر و هونەرمەندی ڕاستەقینە و بەهرەدار! وا نییە؟

٣. لە هەر شاعیرێ داوای پێناسە و تێڕوانین و بۆچوون لەسەر شیعر دەکرێت... تۆ چیمان لەم ڕووەوە پێ دەڵێیت؟

<> نازانم بۆ دەبێ هەر شاعیرێک پێناسەیەک بۆ شیعر بێنێتە کایەوە؟. من پێم وایە لەوە گرنگتر دەبێ پێناسەیەک بۆ شاعیر هەبێت. یا هەر نەبێ جاروبار چاوێک بە چەمکی شاعیردا بگێڕینەوە، یا چەمکی شاعیر بێنینەوە بیری ئەو خەڵکە. لەو ڕۆژهەلاتەی خۆمان، بە تایبەتیش لە کوردستان، چەمکی شاعیر زۆر شێوێنراوە. ئەم شێواندنە ئەگەر بە چاوێکی ڕۆژانەی کورتخایێن تەماشای بکەین ڕەنگە سوودێکی شاعیری تێدا هەبێت، بەلام لە ڕوانگەیەکی فراوانی شارستانی و فەرهەنگییەوە تەماشای بکەین دەبینین بە زیانی شاعیر خۆی و بە زیانی نەتەوەکەی و بە زیانی فەرهەنگەکەی شکاوەتەوە. سوودە ڕۆژانەکەی شاعیر لەوەدایە دەتوانێت بازاڕێکی پان و پۆڕ بۆ خۆی پەیدا بکات، بێ ئەوەی داوایەکی زۆری لێ بکرێت، بێ ئەوەی چۆنایەتی بکرێتە مەرج بۆ ئەوەی پێشکەشی دەکات. ئەم دەردە سیاسەت و ڕێکخراوی سیاسی و سیاسەتمەدار دروستی کردووە. لەم ڕووەوە پاشا و میر و دەستەلاتداری جاران پێشکەوتووتر و هونەرپەروەرتر بوون لە دەستەلاتداری ئەمڕۆ. ئەوان ئەگەر داوای وەفاداری و ئەرکناسیشیان لە شاعیر کردبێت، بەلام دیسان لایەنی هونەری و ئێستێتیکییان فەرامۆش نەکردووە و وەک مەرجێک هێشتوویانەتەوە. بۆ شاعیرێک ئەوەندە بەس نەبووە داوای تەمەندرێژی و سەرکەوتن بۆ پاشا بکات، دەبوو بە شێوەیەکی هونەری ئەمەی بکردایە. بەلام شاعیری سیاسیی ئەمڕۆ، ئەوانەی وەفاداری حیزب و سیاسەت و ئیدیۆلۆگین، بە وتنی کۆمەڵە دروشمێکی سواو و بێتام خەلاتی خۆیان هەر وەردەگرن. حیزب و دەستەلات بەمەش واز ناهێنن، بەڵکە دەیانەوێ بە زۆر مێشکی خەڵکەکەش بەوە بئاخنن کە ئەدەبی چاک و سەرکەوتوو ئەمەیە و شاعیری گەورە و شۆڕشگێڕ و نیشتمانپەروەر ئاوا دەبێت. بۆ بەرێکردنی ئەم کالایە کۆمەڵێ تیۆریی ئالووالاش دەخەنە بازاڕەوە و دەیکەنە بناخەیەک بۆ پێوانی کارێکی هونەری. کە سیاسەتمەدار و حیزبی سیاسی گەزوگرێی هونەر دیاری بکات، ئیتر دیارە چ کاولستانێک دروست دەبێت. لە ڕابوردوودا شاعیر پێش هەموو کەس خۆی ڕەخنەی لە خۆی گرتووە، خۆی بۆتە سانسۆری خۆی، چونکە ئەو دەوروبەرەی ئەو تێیدا چالاک بووە ئەمەی ویستووە و ئەمەی سەپاندووە.
هیچ گومانم لەوە نییە کە بەهرە مەرجێکی گرنگی شاعیری و هونەرمەندییە، بەلام ئەمە تەنیا ڕەنگە یەک لە دەی مەسەلەکە بێت، نۆ بەشەکەی دیکە خۆپێگەیاندن و ڕۆشنبیری و زانست و زانیارییە. زمان نەخشێکی یەکجار گرنگی هەیە، نەک تەنیا زمانی شاعیر خۆی، بەڵکە زمانی دیکەش، بۆ ئەوەی بتوانێت فەرهەنگی جۆربەجۆری ئەم دنیایە بناسێت. خوێندنەوە،

شارەزابوون، پشکنین و سەردەرکردن، هەموو گرنگ و کاریگەرن. شاعیر و هونەرمەندی ئەمرۆ دەبێ ڕووناکبیرێکی وریا و گەورەی سەردەمەکەی خۆی بێت. ئەمە مەرجێکی گران نییە. مەرجێکی تازەش نییە. بەڵکە گەڕانەوەیە بۆ مەرجێک کە پێشتر هەبووە و ئێستا تا ڕادەیەک، هەر نەبێ لای بەشێکی زۆری نووسەرانی کورد، فەرامۆش کراوە. تۆ تەماشای بەرهەمی کەسانێکی وەک مەلای جەزیری، خانی، نالی و شێخ ڕەزا بکە، بزانە چۆن بە تیشکی دەیان زانیاری و فەرهەنگ دەدرەوشێتەوە. لای فارس و عەرەب و تورکیش هەر وا بووە. ئەم مەرجە لە ڕۆژاوا ئەگەر گرانتر و سەختتر نەکرابێت، ئاسانتر نەکراوە. شاعیری ڕۆژاوایی، شاعیرە چاکەکانیان، ڕووناکبیری گەورەشن. شاعیرێکی وەک گۆرانیش، پیاوێکی خوێنەوار بووە. بەڵام کاتێ لە پێناوی سیاسەت و ئیدیۆلۆگیدا پێوەری هونەریی، ناڵێم واز لێ هێناوە، بەڵام فەرامۆش کردووە، بەرهەمەکەی هاتۆتە خوارەوە. گۆرانێک کە (دەروێش عەبدوڵڵا) و (هەڵبەستی دەروون)ی نووسیوە، دواتر (مام چەوەنەر) و (کورد ئەم لاقم، عەرەب ئەو لاقم)ی داناوە.

ئێمە ئەگەر توانیمان چەمکی شاعیر و هونەرمەند لە بیرکردنەوە و هەڵسەنگاندنی بازاڕی دوور بخەینەوە، کە ئەمە ئەرکێکی ئاسان نییە، ئەوسا دەشتوانین پێناسەی شیعر بە شێوەیەکی دیکە بکەین. ئەوسا شاعیر خۆی بە بەرهەمەکەی، بە شیعرەکەی، بە بۆچوون و باوەڕ و تیۆرییەکانی بناخەیەک بۆ ناسینی شیعر دادەنێت. لەوەیە پێناسەیەکی تازە دابنێت، بەڵام دڵنیام مەرجەکانی سادە و ئاسان نابن و نرخە هونەری و ئینسانییەکان دەبنە بڕیاردەر.

٤. بۆچی شیعر ڕووبەرێکی بەرفراوانی ئەدەبی کوردیی داگیر کردووە؟ ئەم دیاردەیە ئەرێتییە یا نەرێتییە؟

<> منیش نازانم بۆچی. ساڵانێکە ئێمە هەر ئەم پرسیارە دەکەین و تا ئێستاش وەرامێکی وامان چنگ نەکەوتووە کە ئیتر پێویستمان بەو پرسیارکردنە نەمێنێ. زۆرجار وەک بیانوویەک دواکەوتوویی و سەرەتاییبوونی گەلێک و کۆمەڵگەیەک باس دەکرێت، بەڵام من زۆر باوەڕ بەمە ناکەم، چونکە نموونەی زۆری واش هەن کە ئەم بۆچوونە لەق دەکەن. کۆمەڵگەکانی دەوروبەری کورد ڕەنگە زۆر لە ئێمە پێشکەوتووتر نەبووبن، بەتایبەت لە ڕابوردوودا، کەچی دەبینین لای ئەوان پەخشان دەمێکە دەستی پێ کردووە و پلەیەکی باشی بڕیوە و لە زۆر بواردا بە کار هێنراوە. هەر بۆ

نموونە دەکرێ باسی ئێرانییەکان، ئاسوورییەکان و ئەرمەنییەکان بکرێت.
لەوەیە نەبوونی دەستگایەکی ناوەندی کە کاروباری کۆمەڵگەیەک ڕێک بخات و ببات بە ڕێوە، وەک دەوڵەت لای ئێرانییەکان و کڵێسە لای ئاسووری و ئەرمەنییەکان، هۆیەکی گرنگ بێت کە کورد زۆر درەنگ دەستی بە نووسینی پەخشان کردبێت. ئەگەرچی ئەمەش بەتەواوی قەناعەت بە من ناکات. تۆ دەبینی پیاوێکی وەک شەرەفخانی بەدلیسی کە زۆر خوێنەوار و سیاسەتزان و دنیابینیو و شارەزا بووە و زۆریش هەستی کوردایەتیی لە لا بەهێز بووە، کە دەستی داوەتە نووسینی مێژووی کوردستان بە فارسی نووسیویەتی نەک کوردی. ڕەنگە بگوترێ لەبەر ئەوە بووە کە شارەزای کوردینووسین نەبووە، یا پێشینەی کوردینووسین لە کاتی ئەودا نەبووە. چاکە، بەڵام خۆ پێشینەی نووسینی شیعر بە کوردی لە کاتی مەلای جەزیریشدا نەبووە، ئەی چۆنە جەزیری شیعری بە کوردی نووسی؟ ئەویش چ شیعرێک؟ هەتا بڵێی بەرز و هونەرمەندانە. لەوەش بترازێ شەرەفخان سەرۆکی دەوڵەتێکی کوردی بووە، کە بەڕاستی دەیتوانی لە دەوڵەتەکەی خۆیدا کوردی بکاتە زمانی ڕەسمی.
دواتریش دەبینین کەسانێکی وەک شێخ حوسەینی قازی و مەلا مەحموودی بایەزیدی، کە نە دەستەڵاتدار بوون و نە سەرۆکی گەورەی دینیش بوون، پەخشانیان بە کوردی نووسیوە. بە کورتییەکەی من ڕوونکردنەوەیەکی ئاوەزکارانەی ڕێکوپێکم لا نییە.
ئەوەی کە شیعر شێوەی هەرە زاڵی دەربڕینی ئەدەبییە لای کورد، بێگومان، دیاردەیەکی باش نییە، ئەگەرچی پێم وایە ئێستا ئەم دیاردەیە برێک گۆڕاوە و پەخشان تا ڕادەیەکی باش تەکی بە شیعر هەڵچنیوە. تۆ ناتوانی ئەدەبییاتی نەتەوەیەک لە چوارچێوەی شیعردا بەند بکەیت. بێجگە لەوەش شیعر بە هۆی ئەوەوە کە کۆمەڵێ مەرجی قورسی هەیە، ناتوانێت ببێتە کەرەسەی دەربڕینی، یا نووسینی، هەموو شتێک.
من کە باسی پەخشانیش دەکەم دیارە مەبەستم تەنیا پەخشانی ئەدەبی نییە. دەمەوێ بڵێم ئێمە پێویستمان بەوەیە لقە جۆراوجۆرەکانی زانستی ئەم سەردەمە بگوێزینەوە بۆ زمانی کوردی: فەلسەفە، سایکۆلۆگی، کۆمەڵناسی، تەکنیک، فیزیک، دەرمانناسی و سەدان زانستی دیکە. خۆ ئەمانە ناکرێ بە شیعر بکرێن بە کوردی.

٥. ئایا وا بووە بە نیازی ڕەخنە و بڕیاری سەخت ڕەفز و دڵی بێڕەحمانەوە بە شیعرەکانی خۆتدا بچیتەوە؟ چ بڕیارێکت داوە؟

<> کە تازە دەستم بە نووسین کردبوو، زۆر گوێم بەوە نەدەدا کە بە تێکستەکاندا بچمەوە، چ شیعر چ پەخشان. ئەمە هۆیەکی سایکۆلۆگی و ڕەنگە بڕێکیش میتۆلۆگیی هەبوو. بەرهەمی ئەو وێنەیە بوو کە نووسەر و هەنەرمەند، بەتایبەتیش شاعیر، لە وڵاتی ئێمەدا هەیانە. شاعیر وەک پەیامبەرێک، یا کەسێک کە بەهرە و پەیامی لە ئاسمانەوە، لە نادیارەوە بۆ دێت، تەماشا دەکرا. لەبەر ئەوەیش ئەوەی دەینووسێت دەبێ وەک شتێکی پیرۆز تەماشا بکرێت، وەک نووسراوێکی ئاسمانی و دینی. بێجگە لەوەیش کەمئەزموونی و تەمەن لەم شتەدا گرنگە. لە تەمەنی لاوێتیدا پیاو کەس لە سەرووی خۆیەوە نابینێ و پێی وایە ئەوەی لە قەڵەمی ئەو دێتە خوارەوە ئیتر شاکارە و مێژووگۆڕە و داهێنانە.
من ساڵانێکی زۆرە خۆمم بەوە ڕاهێناوە پێش هەموو کەسێک خۆم ڕەخنە لە بەرهەمی خۆم بگرم. ڕەنگە خۆم بڕیارێکم لەم ڕووەوە نەدابێت، بەڵام لە ئەنجامی خوێندنەوە و گۆڕانی هەستی زمانەوانی و جوانناسیم و پێوەندی لەگەڵ ڕووناکبیرانی ئەوروپادا، ئەم میکانیزمەم لا دروست بووە. ئێستا هێندەی بتوانم بە نووسینەکانمدا دەچمەوە و بە چاوی ڕەخنەگرانە دەیانخوێنمەوە. بۆ بڵاوکردنەوەی شیعر و بەرهەمی دیکەم هیچ پەلەم نییە و دوای نووسینیان ماوەیەکی باش بە جێیان دەهێڵم. درەنگێ دیسان دێمەوە سەروکاریان. دەڵێی شەرابم لە کووپەدا گرتۆتەوە. تا دڵنیا نەبم کە گەیشتوون و بۆ ئەوە دەشێن بخرێنە بەردەم خەڵک، لە کووپە دەریانناهێنم. نووسەری وا هەیە هێشتا مەرەکەبی نووسینەکەی وشک نەبۆتەوە، بۆ چوار گۆڤار و ڕۆژنامەی دەنێرێت و لە هەمووشیاندا بڵاوی دەکاتەوە. خۆشبەختانە من لەو بابەتە نیم. بەم حاڵەیشەوە دیسان مرۆڤ گەلێ جار تووشی هەڵە دەبێت و وا ڕوو دەدات کە لە بڵاوکردنەوەی بەرهەمێکی پەشیمان دەبێتەوە، یا حەز دەکات بە جۆرێکی دیکە بینووسیایە و دایڕشتایە.
من لەم بوارەدا بۆ خۆم پێوەرێکم هەیە. کە کتێبێک بڵاو دەکەمەوە، ماوەیەک دواتر، ساڵێک، یا زیاتر، جارێکی دیکە بە وردی دەیخوێنمەوە. جاری وا هەیە ڕووی داوە، کە لە بڵاوکردنەوەی بەشێک، پارچەیەک، یا وشەیەک پەشیمان بوومەتەوە. وتوومە ئەگەر بە عەقڵی ئێستام بووایە، ئەو بەشەم وا نەدەنووسی، یا لە جێی فلانە وشە وشەیەکی لەبارترم بە کار دەبرد. دوو کتێبم هەن کە ئەوە ساڵانێکە بڵاوم کردوونەوە، بەڵام هەتا ئێستاش تەنانەت لە یەک دانە وشەشیان پەشیمان نیم و پێم وایە لە ڕووی هونەرییەوە هێزێکی ئەوتۆیان هەیە کە بەرگری لە خۆیان بکەن. سەرنجڕاکێش ئەوەیە

کە یەکێکیان لە ڕووی ڕێنووس و خاڵبەندیشەوە یەک هەڵەی تێدا نییە. لە ئەوی دیکەشیاندا، تەنیا نوختەیەک و وێرگول (کۆما)ێک بە هەڵە دانراون. بەڵام کێ دەڵێ لە تەمەنێکی هەڵکشاوتردا لە هەمووی پەشیمان نابمەوە؟ نیگەرانبوون بەرانبەر نووسین و بەرهەم، پێوەرێکە بۆ ئەوەی کە هونەرمەند، نووسەر یا بەرهەمهێن بە گشتی، چەند بەرانبەر بەرهەمەکەی و بەرانبەر پیشەکەی دڵسۆز و جددییە. من کە بە بەرهەمی کرچوکاڵ و لاوازی خۆم ڕازی بم و چاوپۆشی لە شتی نەگەیشتوو بکەم، نەک هەر خوێنەر دەخەڵەتێنم، بەڵکە لە پێش هەموو کەسێکدا خۆم هەڵدەخەڵەتێنم. لە لایەکی دیکەیشەوە بەم کارەم ڕێگە لە خۆم دەبەستمەوە کە بتوانم و لە ڕووم بێت ڕەخنە لە بەرهەمی کەسانی تر بگرم چونکە ترسی ئەوەم هەیە ئەوانیش شتە خراپەکانی خۆم بدەنەوە بە چاوما.
پێداچوونەوە و ڕەخنە لە خۆ گرتنی هونەرمەند زۆربەی جار ئەنجامی ئەو گۆڕانەیە کە بەسەر چێژ و هەڵسەنگاندنی هونەری و زمانەوانیی ویدا دێت. هەڵکشانی هەستی هونەری وئێستێتیکی وا دەکات کە هونەرمەند، نووسەر و شاعیر، بە شتەکانی پێشووی خۆی ڕازی نەبێت و بە چاوێکی دیکە تەماشایان بکات. ئەمە هەستێکی زۆر ئاسایی و گەشەکردنێکی زۆر سرشتییە لای هونەرمەند کە ڕەنگە هەتا مردن هەر لەگەڵیدا بژی. بەرانبەر بەم دیاردەیە ئەوەیش هەیە کە ڕەنگە هونەرمەند بە هۆی گۆڕانی ئیدیۆلۆگییەوە، سەلیقە و چێژی هونەرییشی بگۆڕێت، بەڵام نەک بەرەو چاکتر و جوانتر، بەڵکە بەرەو نشێوتر، بەرەو سیاسەتاندنی هونەر. ئەودەم بەرهەمی ئەدەبی و هونەری دەبێتە کەرەستەیەکی حزبی و سیاسی، جۆرە نرخ و پێوانەیەکی دیکە دێتە گۆڕێ بۆ هەڵسەنگاندن و نرخاندنی هونەر، کە بەزۆری دەبێتە هۆی داڕووخانی جوانیی هونەر. نموونەی لەم بابەتەشمان لە ئەدەبی کوردیدا هەبووە و هەیە.

٦. شیعری سەرکەوتوو دەبێت چۆن بێت و چۆن شاعیر لە گەیاندنی پەیامەکەیدا سەرکەوتوو دەبێت؟!

<> ئەمە بەوەوە بەستراوەتەوە کە تۆ شیعرت بۆ چی، بۆ چ مەبەستێک، دەوێ. ئەگەر دەتەوێت شیعر بکەیتە کەرەسەیەک بۆ ڕاگەیاندنی پەیامێکی سیاسی، دینی یا ئەخلاقی ئەوە ئاشکرایە کە تۆ بارێکی یەکجار سەخت و گران دەخەیتە سەر شانی. نموونە هەرە جوان و بەرز و سەرکەوتووەکانی شیعری ئەم دنیایە ئەوانە نین کە بۆ پەیامێکی ئاوەها تەرخان کراون. بەڵام

کە ئەمە دەڵێم مەبەستم ئەوە نییە شیعری چاک و سەرکەوتوو ناتوانێت ناوەڕۆکێکی وای هەبێت لەگەڵ کۆمەڵێ نرخی مرۆڤانە و ئاسمانیدا یەک بگرێتەوە. بەڕاستی لەوەتی مرۆڤ دەستی داوەتە داهێنانی شیعر، هەمیشە ئەو شیعرە بە نەمری ماوەتەوە کە لەگەڵ باس و نرخە نەمرەکانی مرۆڤدا تێکەڵە. بە پێچەوانەشەوە ئەو شیعرەی لەگەڵ باسوخواسی ڕۆژانە، بە تایبەت سیاسیدا، خەریک بووە، هەر زوو سیس بووە و کوژاوەتەوە.
شتی هەرە گرنگ ئەوەیە شاعیر لەگەڵ خۆی و لەگەڵ هونەرەکەی و لەگەڵ خوێنەردا ڕاستگۆ بێت. ئەوەی باوەڕی پێیەتی و لە ناخیدا دەژی و پێوەی دەتلێتەوە، ئەوە بگێڕێتەوە. بۆ ئەم گێڕانەوەیەش دەبێ کەرەسە هونەرییەکانی بە شێوەیەکی چاک و سەرکەوتووانە بە کار ببات، کە لەناویاندا زمان ڕۆڵی هەرە بناخەیی و گرنگی هەیە. لێرەدا باسێکی تریش دێتە پێشەوە کە پێوەندیی بە ناوەڕۆکەوە هەیە. من خۆم زیاتر حەز لەو شیعرە دەکەم کە باسی ناوەوەی مرۆڤ
دەکات. هەوڵ دەدەم لە شیعرەکانمدا باسی ئەو هەرێمە بکەم کە خەڵکانی دیکە شارەزای نین و نەیانبینیوە. باسی ئەزموونێک دەکەم کە خۆم پێیدا تێپەڕیوم، بەڵام بەشێکی زۆری خوێنەران هەر ئاگاشیان لێ نییە. ڕەنگە خەڵکانێکیش هەبن لە ئەزموونی ئاوەهادا ژیابن، بەڵام ئەزموونی ناوەوەی مرۆڤ، بە تایبەتی ئەزموونێکی ڕۆحی، هێندە تایبەت و وردە کە هەر کەسێ بە شێوەی تایبەتی خۆی لێی تێ دەگات و بە شێوەی تایبەتی خۆی بیری لێ دەکاتەوە. سۆفییەکان دەڵێن «ژمارەی ئەو ڕێگایانەی خەڵک دەگەیێننە خوا، هێندەی ژمارەی خەڵکەکە خۆیەتی»، واتە هەر کەسێک کە دەگاتە خواناسین و لەو ئەزموونەدا دەژی، بە شێوەی تایبەتی خۆی ئەم کەشفە دەکات. ڕەنگە ئەزموونی هیچ خواناسێک لە هی یەکێکی دیکە نەچێت. کەواتە باسکردن و گێڕانەوەی ئەم جۆرە ئەزموونانەی لە ناوەوەی مرۆڤدان و لە بەرچاو نین وزەیەکی هونەرمەندانەتر و جوانکارانەتری پێویستە، زیاتر لەوەی باسی شتێ بکەم کە تۆیش و یەکێکی دیکەش شارەزای بن و چاوتان پێ کەوتبێت. ئەو شاعیرانەی شیعری سیاسی و شیعری مەسەلە ڕۆژانەکان دەنووسن، وەک ئەوە وایە باسی دیمەن و کۆڵان و کووچە بە کووچەی شارەکەی خۆتت بۆ بکەن، کە تۆ خۆت لەو چاکتری دەزانی و دەناسیت. کارەکەی ئەو هەر ئەوەندەیە ڕەنگە لە قاڵبێکی جوان و ڕازاوەدا پێشکەشی بکات، وەک ئەوەی باسی شارەکەی خۆت لە کاتالۆگێکی توریستیدا بخوێنیتەوە و بەرچاو بکەوێت. بەڵام کە شاعیر باسی ئەزموونێکی ناوەوەی خۆی دەکات، باسی ئەزموونێکی ڕۆحی دەکات، ئەمە باسی وڵاتێک و هەرێمێک و شارێکە کە تۆ

نەتبینوە و نازانی لە کوێیە و چۆنە. باسی نەبینراوت بۆ دەکات. من خۆم ئەم جۆرە شیعرەم پێ خۆشترە و ئەم جۆرە شیعرەش دەنووسم. بەڵام بێگومان ئەم جۆرە شیعرە هەر وا بە ئاسانیش ناتوانێ خۆی بباتە پێشەوە و ببێتە ئەو شیعرەی هەموو کەس تێی بگات و حەزی لێ بکات و نرخی بزانێت. ئەمە خوێنەری وریا و شارەزای دەوێت، بەڵام لەوەش گرنگتر، ڕەخنەیەکی وریا و لێزان و قووڵی دەوێت.
نازانم شاعیر پەیامێکی دیاریکراوی هەیە یا نە، بەڵام دەزانم وەک هەر هونەرمەندێکی دیکە ئەو ئەرکەی لە ئەستۆیە کە دڵسۆزی هونەرەکەی بێت و هەمیشە لە هەوڵی ئەوەدا بێت بەرەو چڵەپۆپەی کامڵبوون و جوانی و چاکی بەرزی بکاتەوە. ئەمەش ئەرکێک نییە بەو مەعنایەی کەسێک یا لایەنێک یا دەستەڵاتێک داوای لێ دەکات و ئەمەی بەسەردا دەسەپێنێت، بەڵکە بەو لێکدانەوەیەی کە بەشێکە لە سرشتی هونەرمەند خۆی و لە میکانیزمی پێشکەوتن و گەشەکردنی. ئەم هەوڵدانە، بێگومان، ئەو لایەنەش دەگرێتەوە کە دەبێ کۆمەڵە نرخێکی مرۆڤانە و مرۆڤدۆستانە لەگەڵ ناوەڕۆکی بەرهەمەکەیدا بگونجێنێت و تێکەڵاو بکات.

٧. تۆ شاعیرێکی دیاری ئەزموونەکەی ناوچەی "کفری" و سەردەمی ڕوانگەیت، ئێستا چۆن لەو دوو ئەزموونە دەڕوانیت؟

<> تا ئێستا گەلێ جار پرسیاری ئەم باسەیان لێ کردووم. ساڵێ لەمەوبەریش وتارێکم بڵاو کردەوە بە ناوی «پرۆژەی ئاشکرای کوودەتایەک» و بە وردی باسی ئەزموونی شاعیرانی کفریم تێدا کردبوو. ڕاستییەکەی ئەوەیە کە باسەکە لە بنەڕەتدا زۆر شێوێنراوە و بە شێوەیەکی وا خراوەتە ڕوو کە لەگەڵ ڕاستی و مێژوودا یەک نەگرێتەوە. ئەم ڕاستی شێواندنە گەلێ هۆی هەیە کە ڕەنگە نەتوانم هەمووی لێرەدا باس بکەم. پێم وایە ئەم مەسەلەی گرۆی کفری و ڕوانگەیە، پێویستی بەم هەموو خۆپێوەخەریککردنە نییە. کێ پێشتر بووە یا نەبووە، شتێکی زۆر گەورە لەوە ناگۆڕێت کە نووسەری باش بە بەرهەمدا دیارە، نەک ئەوەی ڕۆژێ زووتر یا درەنگتر نووسیبێتی. لەم ڕووەوە وا هەست دەکەم هاوڕێی خۆشەویستم کاک لەتیف هەڵمەت لە هەموومان زێتر پەرۆشی ئەم چەسپاندن و جەختکردنەیە. من لای خۆمەوە لەبەر ئەوەی ساڵانێکە لە دەرەوەی کوردستان دەژیم و، ڕاستەوخۆ، وەک لەتیف هەڵمەت، ڕووبەڕووی کارکردی ئەو شێواندنە نەبوومەتەوە، تەنیا ئەو وتارەم نووسیوە کە لە سەرەوە ناوم هێنا.

جارێ خۆی هەر باسکردنی ئەزموونی نوێگەرییەکەی ئێمە وەک ئەزموونی ناوچەی کفری یا گەرمیان سنووربۆدانانێکی ئاشکرایە و هەوڵدانێکە بۆ کەمکردنەوەی بایەخ و کارکردی ئەزموونەکە. ئێمە تەنیا شاعیرانی ناوچەی کفری یا گەرمیان نەبووین، بەڵکە ئێمە ئەو شاعیرە کوردانە بووین کە بۆ یەکەم جار دوای گۆران شیعری کوردیمان تازە کردەوە و ناوەڕۆک و فۆرمێکی نوێمان هێنایە ناو شیعری کوردییەوە.
پێم وایە هەر کەسێک بە ویژدانەوە بڕوانێتە ئەو پرۆسێسە ئەدەبییەی لە دوا ساڵانی شەستەکان و سەرەتا و ناوەڕاستی حەفتاکاندا گەشەی کرد دەگاتە ئەو ئەنجامەی کە شاعیر و نووسەرانی کفری یا گەرمیان زۆر پێش نووسەرانی ڕوانگە تێکستی نوێیان پێشکەش کردووە؛ تێکستێک کە لە ڕووی زمان و لە ڕووی شێوە و لە ڕووی ناوەڕۆکەوە بە ئاشکرا خۆی لە ئەزموونەکەی مامۆستا گۆران جیا کردۆتەوە و دەیەوێ بە شێوەیەکی دیکە خوێنەر بدوێنێت. بێگومان ئەو تێکستانە لە سەرەتاوە هەموو مەرجەکانی نوێکردنەوەیان نەگەیاندبووە پلەی کامڵبوون، بەڵام گرنگ ئەوەیە شاعیرەکان بە ئاگاداریيەوە، بە زانینەوە، هەوڵیان دەدا تێگەیشتنی هونەریی خۆیان لە چوارچێوەی تێکستدا جێ بکەنەوە و بە زمانێکی دیکە مەلی دەروونیان بهێننە گۆ.
من گەلێ جاریش ئەوەم وتووە و دووبارە کردۆتەوە کە ئێمە هەرگیز وامان بیر نەکردۆتەوە کە خۆمان بە تاقمێک و بە گرۆیەک دابنێین و سەنگەرمان لە کەسی دیکە گرتبێت. بە ڕاستی باوەڕ ناکەم ئێمە هەرگیز ڕۆژێک لە ڕۆژان و جارێک لە جاران پێکەوە دانیشتبێتین و نەخشە و پلانمان داڕشتبێت بۆ دژایەتیکردنی هیچ کەس و لایەنێک یا تەنانەت بۆ ئەوەی کە چۆن بنووسین و چی بنووسین. ئەوەی ئێمەی بە ڕواڵەت یەک خستووە و وای کردووە وەک گرۆیەک دەربکەوین، جۆری بیرکردنەوە و بۆچوونە هونەری و ئێستێتیکی و ئەدەبییەکانمانە. ئەنجامی ئەو بیرکردنەوەیەش دیارە بەرهەمێک بوو کە لە هیی نووسەرانی دیکەی ئەو سەردەمە جیاواز بوو. ئێمە لەو ڕووەوە کە چەمکی نوێکردنەوە و نوێخوازی ڕوونتر تێگەیشتبووین و دەمانزانی سیمای ئەو ئەدەبەی بە لامانەوە تازە بوو دەبوو چۆن بێت، یا هەر نەبێ دەمانزانی کە دەبێ چۆن نەنووسین، زووتر توانیمان قاڵبێکی هونەری بۆ دەربڕین بدۆزینەوە، قاڵبێک کە تازە بێت و جیاواز بێت. ئەم تێگەیشتنەی ئێمە لە پلەیەکدا بوو کە ئێمەی لە هەموو نووسەرانی نوێخوازی سەردەمەکەمان جیا دەکردەوە.
بێگومان برایانی ڕوانگەیش و نووسەرانی دیکەیش پێیان خۆش بووە و

هەوڵی ئەوەیان داوە شتێکی تازە پێشکەش بکەن، بەڵام حەزکردن و هیواخواستن شتێکە و توانستی بەدیهێنانی، شتێکی دیکەیە. ئەوان ئەگەرچی بە نەخشە و پلان کاریان دەکرد و زۆر لە هۆڵی کۆبوونەوە ڕێکخستن و بەیان دەرکردندا بوون، بەڵام چەمکی ئەو نوێخوازییەی حەزیان دەکرد بیهێننە دی ڕوون نەبوو. پێشکەشکردنی بەرهەمی تازەیش لە لایەن ئەوانەوە دوا کەوت، چەند ساڵێک دوای ئێمە، چوار پێنج ساڵێک، ئەوسا توانییان هەندێ نموونەی تازە پێشکەش بکەن.
لەگەڵ هەموو ئەوەیشدا من نامەوێ لەبەر مەبەستێکی شەخسی و خۆپەرستانە، لە توانست و بەهرەی ئەو برایانە دابشکێنم و ڕۆڵی ئەوان بکەم بە ژێر لێوەوە. ئەدەبی نوێی کوردی، ئەو ئەدەبەی کە دوای لووتکە ئەدەبییەکەی مامۆستا گۆران، لووتکەیەکی دیکەی دروست کرد ئەنجامی بۆچوون و بەرهەمی هەموومان بوو. من شانازی بە تاکە وشەیەکیشەوە دەکەم کە شتێکی نوێی هێنابێتە ناو فکر و ئەدەب و داهێنانی کوردییەوە، خاوەنەکەیشی کێ دەبێت با ببێت.

٨- قەدەرێکە سەرگەرمی لێکۆڵینەوە و توێژینەوەیت لە ئەدەبی تەسەوفدا. ئەم بیرکردنەوەیە چۆن سەری هەڵدا؟ ئایا دەرئەنجامێکت دەستگیر بووە؟

<> ئەمە چیرۆکێکی درێژی هەیە. هەوڵ دەدەم هەر بە کورتی شتێکی کەمیت بۆ بگێڕمەوە. لەوەیە پاشخانی کۆمەڵایەتی و فەرهەنگیم دەخڵێکی زۆری هەبووبێت بەسەر پێوەندیی ئێستامەوە بە سۆفیگەرییەوە، بەڵام پێوەندییە ڕاستەوخۆیەکە بە جۆرێکی دیکە دەستی پێ کرد.
من کە هاتمە ئەورووپا، بەڕاستی دوای ئەزموونێکی چڕ و پڕی ژیان و لە گەلێ بواری جیاوازدا بوو، کە ڕۆژهەڵاتم بە جێ هێشت. لە ناخەوە هەستم دەکرد ئەو ئەزموونانە هەموویان گەیشتبوونە تێکشکان و بنبەست، دەنا هەر وا بە ئاسانی ئەو ڕۆژهەڵاتە و ئەو بوارانەی ژیانم بە جێ نەدەهێشت و واز لێ نەدەهێنا. من کەسێک نەبووم لەبەر سەربازی هەڵاتبێتم، یا بۆ خوێندن هاتبێتمە دەرەوە و دواتر ڕێگای گەڕانەوەم لێ گیرابێت. من ئەو کاتە خەباتی سیاسیم دەکرد، ئەندامی کۆمەڵەیەکی سیاسی بووم و زۆریش بە دڵگەرمی و دڵسۆزی خۆمم بۆ خزمەتی بیروباوەڕە سیاسی و قەناعەتە فکری و کۆمەڵایەتییەکانم تەرخان کردبوو. وەک سەربازێکی گومناو بە دڵ و بە گیان شەووڕۆژم دەگەیاندە یەک. وەک لە شیعری (گەڕانەوەیەک)یشدا ئیشارەتێکم پێ داوە، ژیان و مردنم بە لاوە یەکسان بوو، بەڕاستی بە هیچ

جۆرێ باکم له مردن نەبوو. ڕەنگە ئەمانە هیچیان لەبەر ئازایی و عاقڵیم نەبووبێت، بەڵام چاک بێت یا خراپ، من وا بووم و ڕاستییەکەت بۆ دەگێڕمەوە. له ڕووی پله و پایەیشەوە تا ڕادەیەکی باش له سەرەوە بووم و چەندیشم بویستایە هەڵدەکشام. بەڵام ئەمانە هیچیان دادی منیان نەدەدا، دەروونی تینووی منیان پاراو نەدەکرد و وەرامی ئەو دڕکەپرسیارانەیان نەدەدایەوە که دڵ و هەناومیان خوێناوی دەکرد.
دوای ئەوەی هاتمە ئەورووپا، ماوەی یەک دوو ساڵێک بە ڕاستی تووشی گێژاوێکی یەکجار ناخۆش بووبووم. خۆیشم نەمدەزانی چی دەکەم و بە تەمای چیم. ئێستا کە بیر لەو ساڵانە دەکەمەوە هەستێکی وام بە دڵدا دێت کە بە هیچ شێوەیەک بڕیارم بە دەست نەبووە و هێزێکی دیکە، هێزێکی نەبینراو هەموو شتەکانی ڕێک خستووە و پێشەکی بڕیاری لەسەر داوە. ڕەنگە ئەودەم نە لەو باسە گەیشتبێتم و نە بمتوانیبایە تێ بگەم. بەڵام ئێستا، خۆشبەختانە، ئەو شتانە ڕوونتر دەبینم.
ساڵی ١٩٨١ بە نیازی خوێندنی شتێک کە لەگەڵ پاشخانی فەرهەنگیم و لەگەڵ توانستی مندا بگونجێت ڕووم کردە زانستگەی ئوپسالا. بۆ ئەوەی بتوانم دەست بە لێکۆڵینەوە بکەم دەبوو هەندێ کۆرسی تازە بخوێنم کە پێشتر لە بەشە کوردییەکەی زانستگەی بەغدا نەمخوێندبوون. دەبوو کارێکی زانستییش پێشکەش بکەم. کارەکەم ئەو لێکۆڵینەوەیە بوو کە لەسەر کوردایەتی لە مەموزینی خانیدا نووسیم. هەر ئەوەش بوو کە گیرۆدەی خانی و جیهانی خانیی کردم. بە هۆی خانییەوە مەلای جەزیریشم ناسی. دیارە پێشتریش خانی و جەزیریم خوێندبوونەوە، بەڵام خوێندنەوە لە کوێ و ناسین و ئاشنایەتی لە کوێ؟؟ ئەم ئاشنایەتییە ڕایکێشامە ناو دنیای تەسەوف و بیری عیرفانییەوە. دەستم کردە خوێندنەوەی شوێنەوارە هونەری و فکرییەکانی شاعیر و بیریارانی سۆفی. نەمدەویست هەر بەوەشەوە بوەستم کە هەر بەرهەمەکانیان بخوێنمەوە، دەبوو مێژووی تەسەوف خۆیشی بناسم و لێی بکۆڵمەوە. پێیشم خۆش بوو بزانم سۆفییەکانی کوردستان چییان پێشکەش کردووە. تەریقەتی نەقشبەندی لە مێژووی کوردستان و لە پێکهاتەی کۆمەڵگەی کوردەواریدا هێندە گەورە و گرنگە کە هیچ خوێنەر و لێکۆڵەرەوەیەک ناتوانێ هەروا سەرپێیی بە لایدا ڕابوورێ. دەبێ پیاو بە قووڵی سەرنجی بدات و هەوڵی تێگەیشتنی بدات. لەم بوارەدا کەسایەتیی پرشنگدار و تیشکهاوێژ و ڕووناکیپژێنی مەولانا خالیدی شارەزووری هەر بە تەواوی دڵ و دەروونی داگیر کردم. هەر لەم دنیا ڕەنگینەی تەسەوفدا هەوڵم دا ئاشنایەتییەکی چەندە کەم و کورتیش بێت، لەگەڵ ئیمامی غەززالی و مەولانا جەلالوددینی ڕۆمی و ئیبن عەرەبی و جامیدا پەیدا بکەم.

پێت وا نەبێت، بە قەولی مام هێمن، لێفەم لەسەر هەتیوان هەڵدابێتەوە. باوەڕ بکە ئێستاش کە ئەوە چواردە پانزدە ساڵێکە خۆم بەم شتانەوە خەریک کردووە، هەست دەکەم هیچی تێ نەگەیشتووم. هەست دەکەم لە جاران زیاتر عەوداڵی ئەوەم دوو حەرف فێر ببم. تەسەوف هیی ئەوە نییە لێی بکۆڵیتەوە و بیخەیتە ئەم قاڵب و ئەو چوارچێوەوە. تەسەوف عەشقە، هەتا زیاتر بە دڵ و دەروونتدا بچێتە خوارێ و هەتا زۆرتر ڕەگ و ڕیشەت لە بن دەربێنێ، چاکتر چێژی لێ وەردەگریت.

٩. تا کوێ هەوڵت داوە بە شیعر هەڵوێست لەسەر دیاردە و پێشهاتەکانی ناوەوەی وڵات وەربگریت؟ وەک دەزانین شیعریش هەڵوێستی گەرەکە؟ ڕۆڵ و هەڵوێستی ئێوەمانان لەم قۆناخەدا گەرەکە چۆن بێت؟! [مەبەستم لەسەر ڕووداوەکانی کوردستانە]

◇ باوەڕ بفەرموو من هەندێ جار تا ڕادەی بێزهاتنەوە، لە گەمەی هەڵوێست و هەڵوێستبازی بێزارم. دروستبوونی ئەم هەستەش، دەزانم، لە لایەکەوە دەگەڕێتەوە بۆ ئەو بارە ناهەموار و ناقۆڵا و بێ سەروبەرەی کوردستان پێیدا تێپەڕیوە و تێدەپەڕێ و لە لایەکی دیکەشەوە بۆ ڕۆڵی بەشێکی ڕووناکبیرانی کورد خۆیان کە هەلپەرستی و درۆ و بێڕەوشتی و بیرنزمییان کردۆتە پیشە. من هیچ گومانم لەوە نییە کە ڕووناکبیرێک، شاعیر یا نووسەرێک، دەبێ هەڵوێستی هەبێت و دەبێ بەرامبەر ڕووداو و پێشهاتەکانی وڵاتەکەی و ناوچەکەی و بگرە جیهانیش بە پەرۆش بێت و تەنانەت خۆیشی بە بەرپرسیار بزانێت. بەڵام هەرگیز لەگەڵ ئەوەدا نیم کە پێویستە و ئیللان و بیللان و دەبێ ئەم هەڵوێستە بخرێتە چوارچێوەی کارێکی هونەرییەوە؛ شیعرێک یا ڕۆمانێک یا کورتەچیرۆکێک. من ئەمەش جیا دەکەمەوە لەو هونەرەی کە بۆ خۆشەویستیی نیشتمان و گەل دەنووسرێت، یا مێژووی نەتەوەی پێ زیندوو دەکرێتەوە. ئەوەی من بە تەواوی پێی سەغڵەت دەبم هەڵوێستە بەرانبەر ڕووداوی ڕۆژانەی سیاسی. لە ماوەی ژیانی هەمووماندا دەیان ڕووداوی گرنگی سیاسی لە مێژووی کوردستان و ناوچەکەدا ڕوویان داوە، کە دەبوو و دەبێ پیاو هەڵوێستی هەبێت لە ئاستیاندا. ئەگەر بڕیارە هەموو هونەرمەندێ؛ شاعیر بێت، نیگارکێش، چیرۆکنووس، دەهۆڵژەن یا پەیکەرتاش، هەڵوێستی هەبێت و هەڵوێستەکەی لە ئافەریدەیەکی هونەریدا دەرببڕێت، کەواتە ئەدەب و هونەر دەبێتە تۆمارگا و ئەرشیف و (جريدة الوقائع العراقية).

کـه شــۆڕشی چواردەی تەمموز لە عــیــراق ڕووی دا، زۆر شــاعــیــر و چیرۆکنووسی کورد شتیان بۆ شۆڕشەکە و بۆ عەبدولکەریم قاسمی سەرکردەی نووسی. حوسێن عارف (لە کۆڕی خەباتا)ی نووسیوە، نەریمان شانۆنامەی (ڕووخا)، گۆران و ئیبراهیم ئەحمەد شیعریان بۆ ڕێژیمی جەمهووری و بۆ پەسندانی کاکە کەریم نووسیوە، بێجگە لە دەیانی دیکە کە ئێستا نە ناویان ماوە و نە بەرهەمیان. هێمن و هەژار بەشی هەرە زۆری شیعرەکانیان بۆ ڕووداوی سیاسی تەرخان کردووە، بەڵام ئەمڕۆ تازە کەس بە بیستنی (دە بڕۆ ئەی شاهی خائین، بەغدا نیوەی ڕێیەت بێ) ناڵێ هونەر یا شیعر. ڕەنگە خوێنەری ئەمڕۆ هەر نەزانێ شا کێیە و بۆ بە خائین دانراوە. هەر لەم سەردەمەیشدا زۆر نموونەی لەم بابەتەمان هەن. لە کوردستان پەرلەمان دادەمەزرێت، شاعیرێک دێت (قەصیدەیەکی عەصماء)ی بۆ دەدوورێ، عەبدوڵڵا ئۆیجالان دەگیرێت، یەکێکی دیکە شاکارێکی بۆ هەڵدەڕێژێت.
دەکرێ ئەم هاوکێشەیە لە چوارچێوەی پێوەندیی نێوان هونەر و سیاسەتدا باس بکرێت و لێی بکۆڵرێتەوە. لەم بارەیەشەوە ئەوەندە شت نووسراوە کە ئیدی پێویست ناکات ئێمە زۆری لەسەر بڕۆین. مامۆستا مەسعوود محەمەد لە نووسینەکانیدا، بە تایبەت لە (چەپکێک لە گوڵزاری نالی)دا، ئەم باسەی زۆر جوان بە سەر کردۆتەوە.
کەمجار وا ڕێک دەکەوێت کە شیعری سیاسی یا هونەری سیاسی هونەرێکی بەرز و باش بێت. لە کلاسیکی کوردیدا، خۆشبەختانە، نموونەی شیعری سیاسی یەکجار کەمە. مەلای جەزیری دوو شیعری بۆ پەسندانی میر شەرەفخان نووسیوە، وا پێ دەچێت هەردوویانی لە ماوەیەکی کورتدا نووسیبێت، چونکە لە ڕووی کێش و و قافییەشەوە هەر وەک یەکن. خانی لە سەرەتای مەموزیندا ئیشارەت بۆ میری جەزیرە دەکات، جارێک ڕەخنەی لێ دەگرێت و جارێکیش پەسنی دەدات. نالی بە شانازییەوە باسی تاقمە مومتازەکەی تایبەتی پاشای بابان دەکات. جەزیری و خانی و نالی، بە ڕادەی یەکەم هونەرەکەیان بە لاوە گرنگتر بووە، بۆیە کارەکانیان دانەبەزاندووەتە ئاستی سیاسەتی ڕووت. لە ئەدەبی جیهانیدا هەندێ نموونە هەن کە شاعیر توانیویەتی بە شێوەیەکی سەرکەوتووانە هونەر و سیاسەت لە یەک نزیک بکاتەوە؛ نازم حیکمەت، پێم وایە، لە هەموو کەسێک زیاتر ئەم دوو دژەی پێکەوە گونجاندووە. بەشێک لە شیعرەکانی لۆرکا، پابلۆ نێروودا و مەحموود دەرویش، ئەگەرچی شیعری سیاسین، بەڵام هونەرێکی جوانیشن.

له سەرەتای حەفتاکاندا، ماوەی پێنج شەش ساڵێک کەوتبوومە ناو کاری سیاسییەوە. دیارە ئەم خۆبەستنەوەیە وەک شاعیرێک کاری تێ کردبووم، ئەگەرچی تا ڕادەیەک بایی ئەوە ئاگام لە خۆم بوو کە هونەرەکەم نەدۆڕێنم. لەو ساڵانەدا هەندێ شیعرم نووسیون کە ڕاستەوخۆ دەربڕینی سیاسین. ڕەنگە یەک دوویەکیان بە کەڵکی ئەوە بێن ناوی شیعریان لێ بنێم، ئەوانی دیکە زڕەشیعرن. ئەگەر چەند ساڵێکی دیکە لەناو سیاسەتدا یا لە نزیکی سیاسەتەوە بمامایەتەوە، بێگومان منیش دەبوومە دەهۆڵژەنێکی بێبەهرەی دەرباری سیاسەت و حزبایەتی.
لایەنێکی دیکەی ئەم باسە ئەوەیە کە مەرج نییە شاعیر و هونەرمەند هەڵوێستی سیاسییان دەبێ هەر لە چوارچێوەیەکی هونەریدا دەرببڕن. ئەمانیش وەک خەڵکانی دیکە مرۆڤن و هاونیشتمانی وڵاتێکن و ئەرکی دیکەی کۆمەڵایەتییان لە ئەستۆدایە. ئەمانیش سەربازی دەکەن و باج دەدەن و ئەگەر لە ڕێگاوباندا، لە سنووری دیاریکراو زیاتر لێ بخوڕن، با بڵێین لە سەدوپەنجا یا دووسەد کیلۆمەتر خێراتر لە سەعاتێکدا، دەبێ سزا بدرێن. هەر بەو پێیەش دەکرێ هەڵوێستی سیاسیی خۆیان بە شێوەی دیکە دەرببڕن.

١٠. زمان بە ڕۆحی ئەدەب و ئەدەبیش بە ناسنامەی نەتەوە دادەنرێت. ئێوە چ ڕوونکردنەوەیەکتان لەسەر ئەم ڕاستییە هەیە؟

◇ پرسیارەکە لە ڕاستییەکی زۆر پانوپۆڕ و گشتییەوە سەری دەرهێناوە و دەکرێ بە زۆر شێوەی جیاواز وەرام بدرێتەوە. من لە گۆشەیەکی زۆر تایبەتەوە بۆی دەچم، کە پێوەندییەکی ڕاستەوخۆی بە کورد و ئەدەبی کوردییەوە هەیە.
ئەدەب، مەبەستیشم ئەدەبی داهێنانە، نەک لێکۆڵینەوە، بە لای منەوە ناسنامەیەکی خۆی هەیە و بە ناوی گەلێکەوە یا وڵاتێکەوە تۆمار دەکرێت. لەم ڕووەوە زمان نەخشی هەرەگرنگ و بنەڕەتانەی هەیە. نووسەر و شاعیر بە کامە زمان نووسییان، بەرهەمەکانیان دەبێتە موڵکی ئەو زمانە، بێ ئەوەی گوێ بەوە بدرێت خۆی، وەک تاکەکەس، سەر بە کام گەل و وڵات و نەتەوەیە.
لە زۆر جێگای ئەم دنیایە دیاردەی دزێوی کۆلۆنیالیزم بۆتە هۆی ئەوەی خەڵکی وڵاتێکی داگیرکراو زمانی خۆیان لە بیر بچێتەوە، یا هەر نەبێ نەتوانن وەک زمانی ئەدەب و داهێنان بە کاری بهێنن. ئەنجامەکەشی ئەوە

بووه کە نووسەرە داهێنەرەکانی نەتەوەی داگیرکراو بە زمانی داگیرکەران بنووسن: نووسەرانی جەزائیر بە فرانسی، نووسەرانی هەندێ وڵاتی ئەفریقا و هیندستان بە ئینگلیزی، نووسەرانی کوردستان بە عەرەبی و فارسی و تورکی.
لێرەدا دەبێ دوو قۆناخی جیاواز لە مێژووی بەکارهێنانی ئەم زمانانە لە لایەن نووسەرانی کوردەوە دەستنیشان بکەین. لەو سەردەمانەدا کە دەوڵەتی ناوەندیی ئیسلام حوکمی کۆمەڵێ وڵات و نەتەوەی پێکەوە کردووە، زمانی عەرەبی (لینگوا فرانکا)ی هەموو ئەو نەتەوانە بووە و ناکرێ مەسەلەکە بخەینە چوارچێوەی داگیرکردن و سەپاندنی زمانەوە، چونکە نووسەرانی زۆر نەتەوەی دیکەش زۆر جار هەر بە عەرەبی نووسیویانە. بێجگە لەوەش لەلایەن دەوڵەتی ناوەندییەوە سیاسەتی تواندنەوەی نەتەوەکان و سەپاندنی زمانی عەرەبی لە ئارادا نەبووە. بەڵام دەوڵەتانی تازەی ئێران و عیراق و تورکیا، سیاسەتێکی داڕێژراویان هەبووە و پێڕەوی کردووە و بە پلانێکی تۆکمەوە هەوڵی تواندنەوەی کورد و سەپاندنی زمانەکانی خۆیانیان داوە.
ئێستا کۆمەڵێ نووسەری چاکمان هەن کە خۆیان وەک تاکەکەس کوردن و هەندێکیان کوردی زۆر نیشتمانپەروەر و دڵگەرمی کوردایەتییشن، بەڵام بە زمانی یەکێک لە داگیرکەران دەنووسن. ئەو ئەدەبەی ئەم نووسەرانە بەرهەمی دەهێنن، بمانەوێ و نەمانەوێ، لە خانەی ئەدەبییاتی ئەو زمانەدا کە پێی نووسراوە دادەنرێت.
لە بیرمە سەردەمێک هەندێ نووسەری کورد زۆر پێیان لەسەر ئەوە دادەگرت کە بۆچی لێکۆڵەرەوەکانی عیراق کاتێ باسی ئەدەبی عیراقی دەکەن، ئەدەبی کوردییش بە بەشێک لەو ئەدەبە دانانێن. دیارە ئەمە تێزێکی سیاسیی ناکوردانە بوو. دەنا نە ئەدەبی کوردی دەبێتە بەشێک لە ئەدەبی عیراقی و نە ئەدەبێکیش هەر هەیە ناوی ئەدەبی عیراقی بێت. دەکرێ باسی ئەدەبی عەرەبی لە عیراقدا بکرێ، بەو مەعنایەی ڕەنگە هەندێ تایبەتێتیی خۆی هەبێ کە جیای دەکاتەوە لەو ئەدەبە عەرەبییەی، بۆ نموونە، لە مەغریب یا لە بەحرەین دەنووسرێت. هەروەهاش دەتوانین باسی ئەدەبی کوردی لە کوردستانی خواروو یا لە عیراق بکەین.
ئێستا لە سوێد ئەوەندە نووسەری کورد هەن کە ڕەنگە پیاو بتوانێت باسی ئەدەبی کوردی لە سوێد بکات. هەر لە یەکێتیی نووسەرانی سوێددا نزیکەی ٣٠-٤٠ ئەندامی کورد هەن. نووسەرانی سوێدی زۆر جار بە گاڵتەوە دەڵێن گەورەترین یەکێتیی نووسەرانی کورد، یەکێتیی نووسەرانی سوێدە. بەشی هەرە زۆری ئەم نووسەرانە هاونیشتمانی سوێدن. بەڵام ئەو ئەدەبە

کوردییەی لە سوێد دەنووسرێت نابێتە بەشێک لە ئەدەبی سوێدی و لە مێژووی ئەدەبی سوێددا جێی نابێتەوە. هەر لە سوێد، دیسان، نووسەری دیکە هەن، یۆنانی یا هەنگاری یا نەتەوەی تر کە بە گەنجی هاتوونەتە سوێد و بە سوێدی دەنووسن. بەرهەمی ئەمانە بۆتە بەشێک لە ئەدەبی سوێدی.

گرنگیی ئەدەب بۆ زمانی نەتەوەیەک لەوەدایە کە هەموو گەنجینەی ئەو نەتەوەیە هەڵدەگرێت و دەیپارێزێت. ئێمە ئێستا ئەگەر تەنیا دە دوانزدە دێڕ نووسراومان لە سەردەمی مادەکانەوە یا لە سەردەمەکانی دواترەوە بە کوردی پێ بگەیشتایە، زۆر لەو گێچەڵ و شەڕانەی ئەمڕۆ بەرۆکمانی پێ دەگرن، لە کۆڵمان دەبوونەوە و بە جۆرێکی دیکە باس دەکراین. بەڵام ئەوەتا ئێستا بە هۆی تێکستەکانی مەلای جەزیری و خانی و نالی و حاجییەوە زۆر لایەنی کۆمەڵایەتی و فەرهەنگی و زمانەوانیی کوردمان بۆ ساغ بۆتەوە.

ئەدەب و زمانی ئەدەبی لە پێکهێنانی نەتەوە و هەستی نەتەوایەتییشدا ڕۆڵێکی گرنگیان هەیە. نەتەوەی عەرەب ئەمڕۆ لەبەر گەلێ هۆی سیاسی و ناسیاسی زۆر پارچە پارچە و لەیەک هەڵبڕاوە، بەڵام بە هۆی زمانی عەرەبییەوە دیسان یەکێتیی خۆی پاراستووە. ئەم دیاردەیە لای کورد بە پێچەوانەوە کەوتۆتەوە. لەبەر ئەوەی لە سەردەمێکی زوودا زمانێکی ئەدەبیی یەکگرتووی پێک نەهێناوە، ئێستاکە بۆتە خاوەنی دوو زاراوای سەرەکی، کە گەلێ جار ئەمە بۆتە هۆی کزکردنی هەستی نەتەوایەتی و کەلێنێکیش بۆ ئەوەی دوژمنانی کورد بە کاری بێنن بۆ هاتنە ژوورەوە و دەستتێوەردان.

١١. ئەزموونت لەگەڵ دەرکردنی ٣١ ژمارەی گۆڤاری (مامۆستای کورد) چۆن هەڵدەسەنگێنیت؟ بە لاتانەوە ئاستی چاپەمەنیی کوردی بە کوێ گەیشتووە؟ ئەی گۆڤاری مامۆستای کورد بۆ وەستا؟

◇ مامۆستای کورد ئەزموونێکە تازە بۆتە بەشێک لە مێژووی فەرهەنگیمان و زۆر جاریش لەبارەیەوە پرسیاریان لێ کردووم و وەرامم داوەتەوە. با ئەم جارەشی بچێتە سەر.

ئەگەر لە بیرمان مابێت لە ناوەڕاستی هەشتاکاندا بزووتنەوەی کوردایەتی تا ڕادەیەکی زۆر خراپ کەوتبووە ژێر کارتێکردنی بیری سۆڤێتپەرستییەوە و بێ ئەوەی هیچیشی دەست کەوتبێت خۆی بەدناو کردبوو. ئەم ڕێبازە سیاسییە کارێکی زۆری کردبووە سەر هەڵسوکەوتی تاقم و گرۆ و هێزە سیاسییەکان کە لە ناوخۆی ڕێکخراوەکانی خۆیاندا و بەرانبەر مەسەلەکانی ئازادیی بیروباوەڕ و ئازادیی دەربڕین بە شێوەیەکی ستالینستانە بیریان

دەکردەوە. هەر لەو سەردەمەشەوە زۆر لە نووسەرانی کورد شارەکانیان بە جێ هێشتبوو، ئیتر یا لە شاخ بوون و خۆیان دابووە پاڵ هێزێکی سیاسی، یا روویان کردبووە ئەورووپای رۆژهەڵات و رۆژاوا. بۆ نووسەر و رووناکبیرانی کورد دەرفەتی بڵاوکردنەوەی بەرهەمەکانیان یەکجار تەسک بوو. نەیاندەتوانی لە چاپەمەنییەکانی بەغدادا بڵاویان بکەنەوە. هێزە سیاسییەکانی کوردیش رێگەیان نەدەدا خەڵکی بە ئازادی بنووسێت و بڵاو بکاتەوە. لە وڵاتەکانی ئەورووپای رۆژهەڵاتیشدا بواری هیچ بڵاوکراوەیەکی کوردی نەبوو. تەنانەت لە ئەورووپای رۆژاواش ئەو چاپەمەنییانەی هەبوون هیی هێزە سیاسییەکان بوون کە دیسان لێرەش رێگەیان بە هیچ بیرێکی جیاواز نەدەدا.
لە هەلومەرجێکی ئاوادا بوو بیرم لەوە کردەوە کە دەبێ سەکۆیەک هەبێت لە سەکۆی هێزە سیاسییەکان جیاواز بێت و ببێتە جێگەیەک بۆ ئەوەی رووناکبیر و نووسەرانی کورد بتوانن بە ئازادی تێیدا بنووسن و باوەڕەکانی خۆیان بگەیێننە خوێنەری کورد. مامۆستای کورد ئەو سەکۆیە بوو، کە خۆشبەختانە لە ماوەی پانزدە ساڵدا خەڵکێکی یەکجار زۆری لە دەوری خۆی کۆ کردەوە. بۆ یەکەم جار تەکنیکی تازەی هێنایە ناو رۆژنامەگەریی کوردییەوە و لە رووی دەرهێنان و مۆنتاژەوە هەنگاوی زۆر گرنگ و پێشڕۆیانەی هاوێشت. هەر دوای پێنج شەش ژمارە گۆڤارەکە وای لێ هات لە زۆر وڵات و جێگەی دنیادا دەخوێنرایەوە و داوا دەکرا. لە هەموو ژمارەیەک نزیکەی ٤٠-٥٠ دانەی دەگەیشتەوە کوردستان، بەتایبەت شارەکانی کوردستانی عیراق کە لە ژێر دەستی رژێمی بەعسدا بوون. لە کوردستانی ئێران و کوردستانی عیراقیش بە نهێنی سەرلەنوێ کۆپی دەکرایەوە و ئەم دەست و دەستی دەکرد.
من هەر لە سەرەتایشەوە دەمزانی ئەو دێموکراسی و ئازادییەی رێبازی نەگۆڕی گۆڤارەکە بوو، هەر وا بە ئاسانی لەلایەن خوێنەری کوردەوە، بەتایبەت خوێنەری سیاسەتێنراوەوە، وەرناگیرێ و تێی ناگات. بەڵام زۆر جاریش ئەوەم دووبارە دەکردەوە کە ئەو پشێوی و ئاژاوەیەی بە هۆی ئازادیی بیروباوەڕەوە پەیدا دەبێت، زۆر لەو هێمنی و ئاسایش و رێکخستنە چاکترە کە بە هۆی زۆر و داپڵۆسین و سەرکوتکردنەوە دێتە کایەوە. هەروەها ئەوەشم لا روون بوو کە ئەوە گرنگ نییە بە وتار و لێکۆڵینەوەی دوورودرێژ (باسی) دێموکراسی و ئازادی بکەین و بنووسین، بەڵکە دەبێ بە کردەوە، بە نموونەی بەرچاو و زیندوو ئەو نرخانە لای خوێنەر دامەزرێنین و بیکەینە بەشێک لە نەریتێکی چەسپاو. تۆ ئەگەر ژمارەکانی گۆڤارەکە

تەماشا بکەیت دەبینی دەیان جار وامان کردووە کە دوو یا سێ بیروباوەڕی جیاواز و تەواو دژ بە یەک، لە یەک ژمارەدا جێگەیان دراوەتێ و بڵاو کراونەوتەوە. بەڵام دیسانیش کەسانێکی نەخۆش و ڕەوشتنزم و ترسنۆک هەبوون کە دەیانویست ئەو ئەزموونە لە ناو ببەن و بۆ مەبەستی پیس و چەپەڵی خۆیان بە کاری ببەن. لە زۆر لاوە هێرشی ناڕەوا دەکرایە سەر گۆڤارەکە و دەیانویست وەک نموونەی ئاژاوە و پاشاگەردانی ناوی بزڕێنن. بەڵام دوای پێنج شەش ساڵ، کە گۆڤارەکە ە تەواوی خۆی چەسپاند و لای خوێنەری کورد جێیەکی گرنگ و خۆشەویستی پەیدا کرد، هەر ئەو لایەنانە دەستیان کردە ماستاو ساردکردنەوە و دەیانویست هەرچۆنێک بێت ناویان بهێنرێت و چاپەمەنییەکانیان باس بکرێت.
لایەنێکی دیکەی گەشی گۆڤارەکە، پێم وایە، ئەوە بوو کە وتارەکان لە ڕووی زمانەوە چاک بژار دەکران و هەوڵ دەدرا زمانێکی پاراو و کوردانە بە کار بهێنرێت. هەروەها لە ڕووی ڕێنووسیشەوە هەنگاوێکی یەکجار گەورەمان نا و نووسینەکانمان هەموو دەخستنە سەر یەک شێوە ڕێنووس کە بە ڕێنووسی مامۆستای کورد ناسراوە و خەڵکێکی زۆر دەستیان کردە پێڕۆییکردنی. بە هۆی مامۆستای کوردەوە زۆر نووسەری تازەپێگەیشتوو پێشکەش کران و دواتر نووسەری باشیان لێ دەرچوو.
بەڕاستی کاری دەرکردن و بڵاوکردنەوەی مامۆستای کورد ئەرکێکی یەکجار سەخت بوو. من تا ماوم سوپاسی ئەو دۆست و برایانە دەکەم کە زۆر پیاوانە هاتنە پێشەوە و کاریان تێدا کرد و خۆیان پێوە ماندوو کرد. بێ هەوڵ و ماندووبوونی ئەوان مامۆستای کورد هەرگیز نەدەبوو بەو گۆڤارەی کە بوو.
لە کۆتاییدا کار گەیشتبووە ڕادەیەک کە بەڕاستی من خۆم ئیدی دەرۆستی نەدەهاتم. هۆی ڕاستەوخۆ ئەوە بوو کە من هاوکات گۆڤارێکیشم بە زمانی سوێدی بڵاو دەکردەوە، کە ڕەنگە تەنیا خوێنەرانی سوێد ئاگایان لێی بێت، هەروەهاش مامۆستایەتیم دەکرد. نەخشەکەی من ئەوە بوو کە ڕاست وایە ئێمەی کوردیش ئەوە فێر ببین کە کەسێک سەرەتای کارێک، یا دەستگایەک دادەمەزرێنێ و دەست پێ دەکات و چەند ساڵێک دەیبا بە ڕێوە، بەڵام با دواتر کەسانێکی دیکە وەریبگرن و لەسەری بڕۆن و تێیدا بەردەوام بن. گۆڤار و دەستگای وا لە دنیادا هەیە کە سەدوپەنجا ساڵە دەژی و دەیان کەس سەرپەرشتییان کردووە و دواتر یا مردوون، یا خۆیان وازیان هێناوە و خەڵکی دیکە هاتوونەتە جێیان. ئەودەم باسەکەم لەگەڵ یەک دوو هاوڕێی نزیکدا کردەوە، کە خۆشبەختانە ئێستا ماون و سپ و ساغن. بەڵام کەسیان

نەیاندەتوانی ئەرکێکی وا بگرنە ئەستۆ. من تێ دەگەم کە ئاسان نەبوو. لەم ئەوروپایە مرۆڤ ناچارە کار بکات. کە کاریشت کرد، ئیدی کاتی ئەوەت نامێنێتەوە فریای زۆر شتی دیکەش بکەویت. ئەگەر دەتەوێ کەسێک خۆی بۆ کارێکی وا، یا هەر کارێکی فەرهەنگیی ڕێکوپێک و جددی، تەرخان بکات، تۆ ژیان و ئابووریی بەڕێوەچوونی بۆ دەستەبەر بکە، جا بزانە چۆن سەر دەگرێت. با لە کورتی بیبڕمەوە. دوای یانزدە ساڵی ماندووبوونی تا ڕادەی پرووکان، ئیدی نەمدەتوانی بەردەوام بم و، ژیان و ئەرکی ناخۆشی گۆڤاری مامۆستای کوردی کوشت.
هۆیەکی گرنگیش بەڕاستی ئەوە بوو کە دوای ڕزگاربوونی بەشێکی باشی کوردستانی باشوور و دامەزرانی حکوومەتی کوردستان، من پێم وا بوو، ئێستاش پێم وایە، کە کورد دەبێ بیر لە داوودەستگای گەورە و زانستی و نوێباو بکاتەوە و، هەموو کاروباری خوێندن و پێگەیاندن و دەستگاکانی ڕاگەیاندن و چاپەمەنی و ڕۆژنامەگەری لە چوارچێوەی سیاسەتێکی فەرهەنگیدا، سیاسەتێکی بەرچاوڕوونی نیشتمانپەروەرانەی زانستیدا، جێبەجێ بکات. بەداخەوە ئێستاکەش، واتە نزیکەی دە ساڵ دوای ڕزگاربوونی ئەو بەشەی کوردستان، بار و هەلومەرج و ئاسۆی پێشکەوتنی فەرهەنگ و زمان و ژیانی خوێندەواریمان نەک چاکتر و گەشتر نەبووە، بەڵکە خراپتر بووە و ڕۆژ لە دوای ڕۆژ زیاتر بەرەو هەڵدێر دەبرێت.

١٢. "شاعیر و حیزبایەتی" لە کوێدا هاوجووت و هاوشانن و سوود بە یەکتر دەگەیەنن؟ لە کوێدا ناکۆکن بە یەک؟

<> شاعیریش وەک هەر کەسێکی دیکە مافی ئەوەی هەیە حزبێک هەڵبژێرێت و بەپێی بڕوا و قەناعەتی خۆی کاری تێدا بکات. گرفتەکە لەوێوە دەست پێ دەکات ئەگەر شاعیر یا هونەرمەند، یا هەر مرۆڤێکی داهێنەر، تا ئەو ڕادەیە خۆی بخاتە خزمەت حزب و ئیدیۆلۆگییەوە کە هەم هونەرەکەی خۆی بدۆڕێنێت و هەم لە گەل و نەتەوە و نیشتمانەکەی خۆی دوور بکەوێتەوە و حزبی پێ گرنگتر و پیرۆزتر بێت لەوانە.
لە هەندێ وڵاتی ئەوروپا کە هێشتا سیستەمی پاشایەتی ماوە، پاشا لە دەرەوەی سیاسەتی حزبایەتی و شەڕی ئیدیۆلۆگیی ناو وڵاتەکەی ڕادەوەستێت و بەپێی دەستوور مافی دەنگدان و ڕادەربڕینی لەبارەی مەسەلە سیاسییەکانەوە نییە، چونکە لەو وڵاتانەدا پاشا بە سیمبۆڵ و بە نیشانەی پیرۆزی یەکێتیی خاک و نیشتمان دادەنرێت. بەڕاستی دەبوو

شـاعـیـر و هونەرمـەندیش وا بوونایە. خـۆیان نـەخـسـتـایەتە ناو شـەڕی حزبایەتییەوە، بەتایبەت حزبێک کە گەیشتبێتە دەستەڵات، ڕۆڵی یەکخستن و کۆکردنەوەیان ببینیایە و ئەو هێزە بوونایە کە خـەڵک لە تەنگانە و لە قەیرانە گەورەکاندا پەنایان بۆ ببردنایە.
لە پێوەندیی نێوان شـاعـیـر و حـزبدا دیارە هـەردوو لایان سـوود وەردەگرن و بازرگانییەکی دوولایەنەیە. لە پلەی یەکەمدا شاعیر دەدۆڕێنێت، چونکە حزب بە هـۆی دەسـتـەڵاتی سـیـاسـی و ماددیی خـۆیەوە، شـاعـیـر دەسـتـەمۆ دەکات و دەیکاتـە ئەو مـەیمـوونەی کـە بـە ئارەزووی خـۆی هـەڵیـدەپەڕێنێت و پێـشـانـی خـەڵکی دەدات. دیارە بەرامـبـەر بەو خـزمـەتەش، وەک هـەر مـەیمـوونەوانێک، باش دەیژێنێت و گەردن و سینگ و بەرۆکی بە زریزەی زێڕ و بە هـەموو جۆرە تەتکە و لەرزانـەیەک دەڕازێنێتـەوە. شـاعـیـریش خـۆی و هـونـەرەکـەی دەخـاتە خـزمەتی حـزبەوە و ناچار دەبێت تەنانەت نرخـە هونەری و مرۆڤایەتییەکانی خۆیشی پێماڵ بکات و ئەوەی کە نەدەبوو بیڵێت و بیکات، دەیڵێت و دەیکات.
لێـرەدا پێـم وایە دەبێ دوو قـۆناغی جـیـاواز لـە ژیانی حـزبدا ڕەچاو بکەین. حـزبێک کـە لە شـەڕی ڕزگاریخـوازیدایە بەرانبـەر داگیـرکـەر و دوژمنەکانی نیشتـمـان، نەتەوە یا چینەکەی لەگەڵ حزبێکدا دەسـتـەڵاتی گرتبێتـە دەست جیاوازە. لەم قۆناخەشدا حزب دیسان هـەر نموونەیەکی بچووکی دەستەڵاتە، میکرۆدەسـتـەڵاتە، بەڵام ڕەنگە شـاعـیـر دەسـتکەوتێکی ئـەوتۆی نەبێت لەوەدا کە بداتە پاڵی. بەپێچـەوانەوە ڕەنگە ئەم پێوەندییە بکێشێتـەوە بۆ زیندان و دەربەدەری و کـوشـتن و زۆر نەهـامـەتـیی دیکە. بـەڵام حـزب کـە گـەیشـتـە دەستـەڵات ئیدی بەرەو گەنین دەچێت و شـاعیـریش و نیشتـمانیش و هـەموو شتێکی دیکەیش لەگەڵ خۆیدا ڕادەپێچێت.

١٣. بۆ ڕووداوی مـێژوویی و کـەلەپووری مـیللی کـەم لە شـیـعـرەکانتدا ڕەنگ دەدەنەوە؟

◇ نازانم مەبەستت شیعری کام سەردەمەیە؟
شاعیر دەتوانێت ڕووداوی مێژوویی و کەلەپوور وەک ڕەمز لە شیعردا بە کار بهێنێت، یا چوارچێوەیەکی دیکەی بۆ بدۆزێتەوە و بیخـاتە گـەڕ. مەرجیش نییە تەنیا کـەلەپووری گەلەکـەی خـۆی بە کـار بهێنێت. تۆ دەبینی میـتـۆلۆگیـای یۆنانی هێندە دەوڵەمەند و ناسـراوە کە زۆر شاعیری دنیا پەنایان بۆ بردووە و پێکهاتەی سـیـمـبـۆڵی شـیـعـری خـۆیانـیـان لەسـەر دامـەزراندووە. ڕووداوی مـێژووییش هـەر وایە. زۆر شـاعـیـری کـورد هـەن لێنین و فـەهد و ئاورۆرا و

کۆمـونەی پاریسـیان کـردۆتە ڕەمـز. کـوژرانی لۆرکا و گـوێڤارا و نێروودا تێکەڵی بەرهەمی دەیان شاعیر بووە.
من لە دیوانی یەکەممدا کۆمەڵێ ڕەمزم لە مێژووی سیاسی و فەرهەنگیی کوردەوە وەرگرتووە: وەک شـێخ مـەحـمـوودی حـەفـیـد، قـازی مـحـەمـەد، چوارچرا، بەردەقـارەمـان، کـچـە نەغـەدە، مـەولەوی و عـەنبـەر خـاتوون و تاوەگۆز، ئەختەر، چەمی ڕێزان، قامیشلی، مەهاباد، دیاربەکر، داریکەلی، مەم و زین و ئاگری. بێجگە لەوانەش کۆمەڵێ ڕەمزی دیکەم بە کار بردوون کە لە کـەلەپووری سـیـاسـی و دینـی و فـەرهـەنگیی گـەلانی دیکەوە هاتوون: عـیـسـا و مـریەم و ڕۆمـیـۆ، سـیـزیف، سـپـارتـاکۆس، گـوێڤـارا، کـاسـتـرۆ، خەوەرنـەق و سینیـمـار. (فاتکە)ش کەسێکی ڕۆمانەکەی ئیڤۆ ئەندرێڤیچە (پردەکەی سەر درینا).
ئێـسـتـا ئیـدی بە شـێـوەیەکی دیکە شـیـعـر دەنووسم. بەشـی هەرەزۆری شیعرەکانی ئەم پانزدە ساڵەی دواییم زێتر لەگەڵ بابەتەکانی فەلسـەفە و ئۆنتـۆلۆگی و تەسـەوفدا خەریک دەبن. لەم شیـعرانەشـدا ڕەمز قورسـاییی خـۆی هـەیە، بەڵام کـەمـجار پەنـا دەبەمە بەر ئـەو ڕەمزە کۆنکرێتانەی جـاران ئاشنایان بووم. بەشێک لە تێرمـینۆلۆگی و ڕەمـزەکـانی ئێـسـتـای ناو شیـعرەکـانم هەر ئەوانەن کە شـاعیـرانی سـۆفی پێشکەشیـان کـردوون و بـوونەتە بەشـــێکی بنەڕەتانەی ئەدەبی تـەســـەوف. ڕەنگـە بـکرێ باسـی فـەرهەنگێکی، قـامـووسـێکی تایبـەتی وشـە و ڕەمـز و دەربڕینی ئەدەبی سـۆفـیـیـانـە، ئەدەبی عـیـرفـانـی بکەین، بەڵام ئـەوەش دەزانین کـە زۆر جـار شـاعیرانی سۆفی هـەر یەکەیان ڕەمـزەکانیـان بە شێوەی جیاواز و تایبـەتی خۆیان بە کار هێناون.
شـاعـیر لە ئـەنجامـی کـارکردنێکی درێژخـایێندا قـامـووسـی تایبـەتی خـۆی دروست دەکـات، کـە تـا ڕادەیەکی زۆر دەکـرێ نیـشـانەکـانی بکرێنە کلیلی کردنەوە و تێگەیشتنی تێکستەکان. بـەڵام لە هەندێ ڕوویشـەوە تەئسـیری شاعیرانی پێش خۆی لە قامووسەکەیدا دەردەکەوێت.

١٤: بە وەرگـێـڕانی کـۆمـەڵێ بەرهـەمـی ئەدەبی لە کـوردییـەوە بۆ سـوێدی، توانیـوتە چ ئاشنایەتی و دۆسـتـایەتییـەک بۆ ئەدەبەکەمان لای سـوێدییـەکان بخوڵقێنی؟

◇ خـوێنەری ئەوروپایی لە بـەردەم هەڕەشـەی مێشکشـۆردنەوەدایە و هـەر بە ڕاسـتـی بەشێکی زۆریشـیان مـێشکیـان شـۆراوەتـەوە. فـەرهەنگی ئـەمڕۆی

ئەوروپایش فەرهەنگێکی ڕەگەزپەرستانەیە و بە سەدان پێشبڕیاری نارەوا و نامرۆڤانە ئاخنراوە. لە بارێکی ئاوادا باوەڕ ناکەم مرۆڤ بتوانێ چاوەڕێی ئەوە بێت مەسەلەیەکی ڕەوای گەلێکی یا وڵاتێکی جیهانی سێیەم، یا ڕۆژهەڵات و بە تایبەتیش گەلێکی موسوڵمان، لە مێشک و ویژدانی مرۆڤی ئەوروپاییدا جێگایەکی باشی دەست بکەوێت. ئەوپەڕی هاودەردیی کابرای ئەوروپایی لە پلەی بەزەیی ناچێتە سەرەوە. ئەوجا ئەگەر دۆستایەتییەک بە هۆی ئەدەبیاتەوە دروست ببێت، دیارە ڕووبەرێکی یەکجار تەسکیش دەگرێتەوە. ڕووداوی سیاسی و ڕەوتی گۆڕانکارییە سیاسییەکانی دنیای ئەمڕۆ دەخەڵێکی زۆری بەسەر خوێندنەوە و تێگەیشتنی خوێنەر و ڕووناکبیری ئەوروپاوە هەیە. ڕووناکبیری سوێدی، کە پێم وایە چاکیان دەناسم، ترسنۆکترین ڕووناکبیری دنیایە. هەمیشە هەوڵ دەدات بە زمانی ڕەسمیی ماسمیدیا (دەستگاکانی ڕاگەیاندن)ی وڵاتەکەی قسە بکات. هەرگیز ناوێرێ بێ پێچوپەنا پشتگیریی مەسەلەی ڕەوای گەلێکی داگیرکراو و ستەمبینیو بکات. زۆر زۆر پیاوەتیت لەگەڵ بکات ئەوەیە کە خۆی بە بێلایەن پیشان بدات لە نێوان تۆ و دوژمنەکانتدا. ڕەنگە تاکوتەرا ڕووناکبیری چەپ یا بەراستی هیومانیست هەبن، کە بڕێک باشتر بن. بەڵام ئەمانەش یەکجار کەمن و نابنە نموونە و بنەما، بەڵکە ڕێزپەڕن.

لەم سوێدە گەلێ جار چاوم بە سەرژمێری ئەو کتێبانە کەوتووە کە لە ماوەیساڵێکدا کراون بە سوێدی. ئێستا ژمارەکانم لە بەردەستدا نین، بەڵام ئەوەم لە بیرە کە ئەگەر لە ماوەی ئەو ساڵەدا ٢٠٠٠ کتێب تەرجەمەی سوێدی کرابێت، ئەوا نزیکەی ٦٥ تا ٧٠٪ لە ئەمەریکایی و ئینگلیزییەوە دەکرێت، نزیکەی ٢٥٪ لە فرانسی و ئەڵمانی و ئیتالییەوە، نزیکەی ٤،٥٪ لە زمانانی دیکەی وەک هۆڵاندی و ڕووسی و ژاپۆنییەوە. ئەوەی دەمێنێتەوە، واتە نزیکەی نیو لە سەدا (٠،٥٪)، کە دەکاتە ١٠ کتێب لەو دوو هەزارە، لە زمانانی وەک هندی، ئوردوو، فارسی، تورکی، عەرەبی و کوردییەوە دەکرێتە سوێدی.(جاری وا هەیە لە حەوت ساڵدا یەک دانە کتێب لە کوردی یا ئۆردووەوە ناکرێتە سوێدی). ئەمە وێنەیەکی زۆر ڕوونی هەلومەرجەکەیە. بەشی هەرەزۆری تەرجەمەکان وەک ئەرکێک لەلایەن پەخشخانەکانەوە بە وەرگێڕەکان دەسپێردرێت و پارەیەکی باشیشیان دەدەنێ. بەڵام پەخشخانەکانی سوێد خۆیان بەوەوە ماندوو ناکەن کەسێک ڕاسپێرن ئەدەبی خەڵکی کورد یا ئەرمەن یا جابوڵقا بکەنە سوێدی. لەم بوارەدا هەرچییەکیش کرابێت بە چاوقایمیی ڕووناکبیر و نووسەرانی کورد خۆیان کراوە و بە هۆی دۆستایەتی و پێوەندیی شەخسییەوە ئەنجام دراوە. کورد لە

سوێد یەکێکە لە گرۆ بزێو و چالاکەکانی ناو بێگانەکانی سوێد. ڕووناکبیر و نووسەر و خوێنەواری کوردیش لە گوێرەی گرۆیەکانی دیکە کەم نین و بە بەرچاوەوەن. لە ماوەی بیست ساڵی ڕابوردوودا، وەک کتێبی سەربەخۆ، تەنیا دیوانی چوار شاعیری کورد تەرجەمەی سوێدی کراوە: گۆران، شێرکۆ بێکەس، فەرهاد شاکەلی و ڕەفیق سابیر (ڕێزکردنەکە کرۆنۆلۆگییە). ئیدی ئاوێ بێنە و دەستان بشۆ! تا ئێستا هیچ ڕۆمانێک یا کۆمەڵەچیرۆکێک لە کوردییەوە نەکراوەتە سوێدی.
دوو سێ ساڵێک دوای هاتنم بۆ سوێد، کەوتمە سەر کەڵکەڵەی ئەوەی کە دەبێ هەندێ نموونەی ئەدەبی کوردی بکەمە سوێدی و ئەو وێنەیەی لای سوێدییەکان لەبارەی کوردەوە دروست بووبوو، بگۆڕم. ئەوان پێشتر تەنیا کوردی کوردستانی تورکیایان ناسیبوو، لەناو ئەوانیشدا هەندێ کۆلکە خوێنەوار هەبوون، کە بەڕاستی بووبوونە پەڵەی شەرمەزاری بۆ کورد. سوێدییەکانیان وا تێگەیاندبوو کە کورد نە زمانی هەیە و نە ئەدەبییات. خۆیان لێرە هەرچییەکیان دەنووسی، دەیانوت ئەمە یەکەمین جارە کورد ڕۆمان، کتێبی منداڵ، شانۆنامە یا هەر شتێکی دیکەی نووسیوە، بۆ ئەوەی خۆیانی پێ گەورە بکەنەوە و پارە لە دەستگا سوێدییەکان وەربگرن.
یەکەمین کار ئەوە بوو کە لەگەڵ کاک بەختیار و شاعیری سوێدی لارش بێکستروێمدا کۆمەڵێ شیعری مامۆستا گۆرانمان کردە سوێدی. کتێبەکە دەنگێکی باشی دایەوە و ١٣ جار لە ڕۆژنامە و گۆڤارەکاندا بە باشی لەسەری نووسرا. دوو کوردیش زۆر بە خراپی لەسەریان نووسیبوو. یەکێکیان نەک کوردیی خواروو، بگرە کرمانجییش نازانێ. ئەوی دیکەشیان وتبووی گۆران شیعری چاکتری هەیە، دەبوو ئەوانە تەرجەمە بکرێن، وەک (لێنینی مەزن و بۆ مۆسکۆی جوان)!
ساڵی ١٩٨٥ دەستمان کردە بڵاوکردنەوەی گۆڤارێکی فەرهەنگی بە زمانی سوێدی، ژۆرناڵی سوێدی – کوردی، کە من سەرنووسەری بووم و چەند دۆستی کورد و سوێدی لە دەستەی نووسەراندا بوون. لە ماوەی چوار ساڵدا ١٦ ژمارەمان لێ بڵاوکردەوە و گۆڤارەکە دەگەیشتە دەست باشترین ڕووناکبیر و سیاسەتمەدارانی سوێدیش. لە هەموو ژمارەیەکدا شاعیرێکی کورد، چیرۆکنووسێکی کورد و کوردناسێکمان پێشکەش دەکرد. هەروەها وتار و لێکۆڵینەوەمان لەبارەی زمان، مێژوو، کۆمەڵگە و ئەدەبی کوردییەوە بڵاو دەکردەوە. لە ئەنجامدا لە ساڵی ١٩٩١دا شیعرەکانمان لە ئەنتۆلۆگییەکدا کۆ کردنەوە و چاپمان کردن (بۆنی هەوری وڵاتەکەم)، کە بەرهەمی چواردە شاعیری کوردی گرتەوە. ئەمەش دەنگێکی باشی دایەوە و لەسەری نووسرا.

هەر لە ساڵی ١٩٨٥دا ئەو لێكۆڵینەوەیەی كاتی خۆی لەسەر بیری كوردایەتی لە مەموزینی خانیدا بە ئینگلیزی نووسیبووم، كرایە سوێدی و وەك كتێب بڵاو كرایەوە. ساڵی ١٩٩٨یش كۆمەڵێ لە شیعرەكانی خۆم، كە سێ وەرگێڕی سوێدی تەرجەمەی سوێدییان كردبوو، بە كتێب بڵاو كرایەوە: مروارییەك لە گۆمی لێڵی خەوندا، كە تا ئێستا دوو جار خەڵاتی ئەدەبیی وەرگرتووە. هەر لەم ساڵانەشدا بە هاوكاریی چەند دۆستێكی سوێدی نزیكەی ٢٥ كورتەچیرۆكی ١٥-١٦ چیرۆكنووسی كوردمان تەرجەمەی سوێدی كردووە و خۆیشم پێشەكییەكی دووردرێژم بۆ نووسیون، بەو هیوایەی ڕۆژێك لە ڕۆژان ئەویش وەك ئەنتۆلۆگییەك بڵاو بكرێتەوە.

من ناڵێم ئەم كارانەی ئێمە هیچ تەئسیرێكیان نییە، بەڵام تەئسیرەكە یەكجار كز و لاوازە. ئەمە مەسەلەیەكی سیاسیی ڕووتە و مەعنای ئەوە نییە ئەدەبی كوردی یا ئەدەبی ڕۆژهەڵاتی ئەدەبێكی خراپ و نزمە و بە كاری خوێندنەوە و لێوردبوونەوە نایەت. مرۆڤی ئەورووپایی مێشكی پڕ كراوە لە درۆ و دەلەسە لەبارەی ڕۆژهەڵات و لە پێش هەمووانیشدا لەبارەی ئیسلامەوە. ئەمە شتێك نییە بە نەزانی بكرێت، یا جارێك و دوو جار بە هەڵكەوت ڕوو بدات و هەڵەیەكی هونەری یا تەكنیكی بێت. ئەمە سیاسەتێكی نەخشەبۆكێشراو و چەسپاو و داڕێژراوە. كاتێ كاریان بە خەڵكی ئەفغانستان هەبوو، بۆ دوژمنایەتیكردنی سۆڤێت و كۆمونیزم، بە ملیۆنان دۆلاریان خەرج دەكرد بۆ باسكردنی ئەو وڵاتە. دەیان فەرەنجی لەشانی ئەفغانییان دەهێنا بۆ ئەورووپا و وەك قارەمان و پاڵەوان پێشكەشیان دەكردن. ئەگەر نووسەرێكی ڕۆژهەڵاتی دژی ئیسلام بنووسێت، بەتایبەتیش ئەگەر ژن بێت، بەرهەمەكانی تەرجەمەی دەیان زمان دەكەن و سەدان جار دەیهێننە سەر تەلەڤیزیۆن و گەورەی دەكەنەوە: سەلمان ڕوشدی، نەوال سەعداوی و تەسلیمە نەسرین. ژنە ئەمەریكاییەكی بێفەرهەنگی وەك (بێتی مەحموودی) دەكەنە ڕۆمانوس و ڕۆمانە ڕەگەزپەرستانە و فاشیستییەكەیشی (بەبێ كچەكەم، نا Not without my daughter) تەرجەمەی دەیان زمان دەكەن و بە ملیۆنان دانەی لێ دەفرۆشن و دواتر دەیكەنە فیلم و لە سەرتاسەری سینەما و تەلەڤیزیۆنەكانی ڕۆژاوای خاوەن شارستانییەتدا جار لە دوای جار و ساڵ لە دوای ساڵ دووبارە و دەبارەی دەكەنەوە و هەزاران سووكایەتی بە ملیاردێ مرۆڤی ئەم جیهانە و فەرهەنگێكی هەزارو‌پێنجسەد ساڵە دەكەن.

لە وڵاتانی لای خۆمان و لە زۆر جێگای ئەم دنیایەش خەڵاتی نۆبێل (نەك نۆبڵ!!!) وەك ڕووداوێكی زۆر گەورە و پاداشتێكی ئەدەبیی یەكجار پیرۆز

تەمـاشـا دەکـرێت. بەڵام ئەگـەر لـە نزیکـەوە سـەرنج بدەیتـە پـرۆسـێـسـی هـەڵبـژاردن و بڕیاردانـی ئەم خـەڵاتـە، بۆت دەردەکـەوێت کـە هـەمـووی مـەیموونبازییـەکی بێتامی درۆزنانە و چەواشـەکارانەیە. با بە کـوردییـەکەی عـەرزت بکـەم، مـێشکی خوێنەواری ئەوروپایـی و ڕۆژاوایی، بەگشـتی، دیلی دەسـتی سـیـاسـەتی سـەرمـایەداری وئیـمـپـەریالیـزمـە و دیلی چڕنووکی ئەژدیهـای دەسـتگاکـانی ڕاگـەیاندنە و لـەبەر ئـەوەش خـوێنـەوارێکی کۆنفۆرمیستە Conformist (نازانم بە کوردی چیی پێ بگوترێ باشە؟).

١٥. وا بۆ ٢٠ سـاڵ پتـرە پەراگـەندەی ئەوروپا بوون. ژیانی تاراوگـە چ ئەزمـوونێکی لا دروست کردوون؟ تاراوگە گەشـەپێدەر و یارمـەتیدەرت بوو، یاخود...؟! تاراوگە لاتان چی دەبەخشێ؟

<> ئێمـە زۆر جار بە هەڵە وا تێگەیشـتووین کە خـۆمان بڕیاری چارەنووسی خـۆمـان دەدەین و ئەمـە خـۆمـانین کە نەخشـە بـۆ قـۆناغی جیـاوازی ژیانمان دەکـێشـین. بـەڵام باوەڕ بفـەرمـوو هیـچ وا نییـە. پیـاو کـە دوای سـاڵانێکی دوورودرێژ بیر لە بەسـەرهاتی ژیانی خـۆی یا کـەسـانی دیکە دەکاتەوە، وای دێتە پێش چاو وەک بڵێی، ئێمـە هەمـوو خـرابێتینە ناو لابیـرینتێکەوە و بێ ویسـتی خـۆمـان، مـشکـئـاسایی، بـەم کـۆڵان و بەو کـووچـەیدا دێین و دەچین و پێـیـشـمـان وایە، ڕێگـەمـان هـەڵبـژاردووە و ڕێگـەمـان دۆزیوەتەوە. ئەگـەر هـەڵبـژاردنی ڕێبازی ژیان بە دەست خـۆم بووایە، ڕەنگە بـەشـێکی زۆریم بە شێوەیەکی دیکە دابڕشتایە. من خۆم تاراوگە و ژیانی تاراوگەم هەڵنەبژارد، بەڵکە تاراوگە یەکێک بوو لە سێ یا چوار ئەلتـەرناتیڤی خـراپ، بەڵام، پێم وا بوو، خـراپییـەکـەی ئـەمیـان لەوانی دیکە کـەمـترە. ئەزمـوونی ژیانی تاراوگە یەکجـار زۆر و سـەرشار و دەوڵەمـەندە، کە ناکرێ لێرەدا کورتیـان بکەمەوە و هـەر پێویستیش ناکات.
من هـەر لە سـەرەتاوە، خۆشبەختـانە، بـە چاوکراوەیی بیـرم لە ژیانی ئەوروپا دەکـردەوە. زۆر لەو هـاوڕێ و دۆسـتـانەی کـە هـەر لەو سـاڵانـەدا، یا سـاڵانی دواتریش، هـاتنە ئێـرە ڕێگەی دەوڵەمـەندبوونیـان هەڵبـژارد. خـوا پێیـان ڕەوا ببینێت، زۆریان گەیشـتنە ئامـانجی خـۆیان و هـەندێکیان بـوونە ملیۆنێریش. منیش ڕێگەی دەوڵەمـەندیم گـرتـە بەر، بەڵام جـۆرێ دەوڵەمـەندیی دیکە و جیاواز. من حەزم لەوە بوو هێندەی بتوانم خۆم لە بواری زانست و زانیاریدا پێ بگەیێنم و ئاشـنایەتی لـەگـەڵ ئەم دنیـا پانوبـەرینەدا پـەیدا بکـەم و هـەر وایشم کـرد. بـۆ ئەم مـەبەسـتـە دوو ڕێگەم گـرتە بەر: یەکـەم، خـوێندنەوە و

خوێندن و دووەمیش سەفەرکردن و گەڕان. سەرمایەی من ئێستا ئەو هەزاران کتێب و گۆڤار و سەرچاوانەیە کە هاوڕێ و هاودەمی خۆشەویستمن و ئەو یادگار و بیرەوەرییانەیە کە لە سەفەری وڵاتی جۆربەجۆری ئەم دنیایە بۆم ماونەتەوە.
ژیانی تاراوگە ئەزموونێکی یەکجار قووڵە. ئەوەی بە شیعر و چیرۆک و هونەر دەرمبڕیوە تەنیا بەشی سەرەوە و بەرچاوی سەهۆڵەچیایەکە (ئایسبێرگ Iceberg) کە کەسی دیکە بەشە نادیارەکەی نە دەیبینێت و نە ئاگای لێیەتی. هونەر و ئەدەبیاتیش ناتوانێت ئەو بەشە شاراوەیە دەرببڕێت. لە وتاری (بە جامی ئەوینێک گیان مەستە و تەن وێران)دا شتێکم لەبارەی ئەزموونی دوورەوڵاتییەوە نووسیوە.

١٦. زمانی شیعری هاوچەرخی کوردی لە چ ئاستێکدا دەبینن؟ بە بینینی ئێوە خودی ئەدەبەکەمان لەم سەردەمەدا لە کوێدا دەبینن؟

◇ زۆر زەحمەتە هەر وا بە شێوەیەکی گشتی لە بارەی زمانی شیعری سەردەمێکەوە قسە بکرێت. لە هەموو سەردەمێکدا شاعیری چاک و خراپ هەن. تەنانەت لە ژیانی ئەدەبیی شاعیرێکیشدا قۆناغی جیاواز هەن. لەوەش بترازێت، ئێمە کە باسی زمانی شیعر دەکەین دەبێ لە دوو لایەنی گرنگەوە سەرنجی بدەینێ؛ لە ڕووی ڕێزمان و بەکارهێنانی ڕاست و دروستەوە و لە ڕووی هونەری و جوانییەوە، کە وێنەی شیعری و سەلیقەی هەڵبژاردنی وشەش دەگرێتەوە. ئەو شاعیرانەی کە هەردوو ئەو بوارانەیان سەرکەوتووانە پێکەوە گونجاندووە یەکجار کەمن. ئەمە جیاوازییەکی گەورەی نێوان سەردەمی ئێمە و ساڵانی چل و پەنجا و شەستەکانی کوردستانە. لەو سەردەمەدا مامۆستا گۆران لووتکەی جوانی و بەبڕشتیی زمانی کوردی بوو. بەڵام هاوکات کۆمەڵێ شاعیری دیکە هەبوون کە ئەگەر لە ئاستی گۆرانیشدا نەبووبن، دیسان لە بەکارهێنانی کوردیدا سەرکەوتوو بوون. هەر لە سەردەمی ژیان و چالاکیی شاعیرانەی گۆراندا، شاعیری وەک ئەسیری، دڵدار، کامەران، عەونی، هەردی، دیلان، هێمن، هەژار و قانع هەبوون. ڕەنگە تۆ و من ناوەڕۆکی شیعری هەندێ لەمانەمان بە دڵ نەبێت، بەڵام ناتوانین چاو لەو ڕاستییە بنووقێنین کە زمانیان چاک و ڕاست بە کار هێناوە.
ئەمڕۆ شاعیری کورد یەکجار زۆرن. بێگومان زۆریان شیعرنووس و شیعربازن نەک شاعیر. لەناو ئەم هەموو شاعیرەدا ئەوانەی کە بە ڕاستی

شارەزای زمانی کوردین و جوان دەنووسن و کەرەستە هونەرییەکەیان بە تەواوی دەستەمۆ کردووە، یەکجار کەمن. شاعیرانی هەشتا و نەوەدەکان، سێ چوارێکی لێ دەرچێت، لە رووی زمانەوە کۆڵەوارن و زمانە کوردییەکە بە دەستیانەوە داماوە. شارەزای رێزمان نین، گەنجینەی وشەیان لە نیوە زیاتری هەر بە چۆڵی ماوەتەوە، ئاگایان لە زمانی شیعری کلاسیک نییە و ئەو وردەکارییە زمانەوانییەی دەبێ شاعیرێک فێری ببێت، هەر نەشیانبیستووە و نازانن بەری چ دارێکە و بنچکی کامە بیابانە. ئەمەی لەبارەی شیعرەوە دەیڵێم، لە چیرۆکیشدا هەر وایە، ئەگەر خراپتریش نەبێت.
بەشی دووەمی پرسیارەکەتم، وا بزانم، لە جێگەیەکی تردا وەرام داوەتەوە.

١٧. لە کارنامەی دۆکتۆراکەتاندا بە ناوی لایەنی کوردایەتی لە مەم و زینی خانیدا چ ئەنجامگیرییەکی نوێت تێدا کردووە؟

◇ با جارێ پێشەکی ئەوە راست بکەمەوە کە من کارنامەی دۆکتۆرام نەنووسیوە. ئەو لێکۆڵینەوەیەی لەسەر کوردایەتی لە مەموزینی خانیدا کردوومە، بەشێک بوو لە پێشمەرجەکانی وەرگیران بۆ خوێندنی دۆکتۆرا.
کتێبی (مەم و زین) یەکێک بوو لەو کتێبانەی کە هەر لە منداڵییەوە لە کتێبخانەکەی باوکمدا بینیبووم و چەند جارێکیش هەروا دەستم دابوویێ و لێرە و لەوێ چەند دێرێکم لێ خوێندبووەوە، بێ ئەوەی شتێکی ئەوتۆی تێ بگەم. کە لە زانستگەی بەغداش خوێندکار بووم (مەم و زین)مان دەخوێند، بەڵام خوێندنێکی سەراوی و بێ ئەوەی لە لایەنە هونەری و زمانەوانی و فەلسەفییەکانی نزیک ببینەوە. کە هاتمە سوێد، جارێکی دیکە دەستم کردەوە بە خوێندنەوەی شاعیرانی کلاسیکی کورد. ئەم جارە باشتر و قووڵتر (مەم و زین)م خوێندەوە. زۆرم حەز دەکرد شتێکی لەسەر بنووسم. کە لە زانستگەی ئوپسالا دەستم بە لێکۆڵینەوە کرد ئەو هەلەم بۆ هەڵکەوت. سەیر ئەوەیە لەوەتی مەم و زین نووسراوە هەر باسی ئەوە دەکرێ کە بناخەی کوردایەتی لەوێوە دەست پێ دەکات، کەچی کەس نەهاتووە بە حیساب و بە کیتاب ئەمە روون بکاتەوە و لێی بکۆڵێتەوە. لایەنەکانی دیکەی مەم و زین کەموزۆر شتیان لەسەر نووسراوە، بەڵام لایەنی بیری کوردایەتی، یا ناسیۆنالیزم، هیچی ئەوتۆی لەسەر نەنووسرابوو. بۆیە بە چاکم زانی لەسەری بنووسم.
لەو لێکۆڵینەوەیەدا هەوڵم داوە بیرە بنەڕەتییەکانی خانی لەبارەی

هەلومەرجی کوردستان و ڕێگاچارەی ڕزگاربوونەوە شی بکەمەوە. خانی ئەو بیرانەی زیاتر لە دیباچەی کتێبەکەیدا دەربڕیوە، بەڵام لە بەشەکانی دیکەشدا بیروباوەڕی وا هەن کە دەکرێ بۆ تێگەیشتنی شێوەی بیرکردنەوەی خانی یارمەتیدەر بن. ئەنجامگیرییەکەی من لێکدانەوە و ڕوونکردنەوەی ئەو بەرنامەیەیە کە خانی لە بارەی کوردی سەردەمی خۆیەوە هەیبووە. من هەوڵم داوە بیرەکانی خانی لە قەوارە و چوارچێوەی خۆیاندا دابنێم و بخوێنمەوە، نەک ئەوەی بێم بە زۆر بیر و بۆچوونی خۆم بەسەر تێکستێکدا بسەپێنم، کە ئەوە هەڵناگرێ. لە یادی سێسەد ساڵەی نووسرانی مەم و زیندا ئەوەی تەنیا بەرگی کتێبەکەشی چاو پێ کەوتبوو دەستی دایە قەڵەم و لەسەر مەم و زینی نووسی. هەر یەکێکیش خانیی بە لای خۆی و بە لای حزب و تاقم و بیروباوەڕێکدا ڕادەکێشا. ئەمە ڕەنگدانەوەی ئەو ئاژاوە و پشێوییە سیاسییە بوو کە لە ناو خوێنەوار و ڕووناکبیرانی کورددا تەشەنەی کردبوو. بەڕاستی مەم و زینی شێخی خانی هی ئەوەیە دەیان لێکۆڵینەوەی جددی و زانستانەی لەسەر بنووسرێت.

١٨: ئایا خوێندنەوەی ئێوە بۆ "خانی" دەکرێت لە مەم و زینی خانییەوە ساتەوەختی هزری و مێژووی ڕۆشنبیری کورد دابنرێت؟ پەیوەست و کاریگەرێتیی ئەو خوێندنەوەیە لەسەر دنیای هەنووکەی مێژوویی و سیاسی و هزریمان چەندە؟ چ جۆرە لێک نزیکی و دوورییەک لەم میانەدا هەیە؟

◇ زۆر گرنگە کاتێ خانی، یا هەر شاعیرێکی کلاسیک، دەخوێنینەوە، ئەمە نەبێتە هۆی ئەوەی مێشک و ئاوەز و توانستی بیرکردنەوەمان قەتیسی ئەو سەردەمە و نرخەکانی ئەو سەردەمە ببێت، دەنا ئێمەش دەبینە بەشێک لە ڕابوردوو. ئەگەر کەسێک خۆی لە ڕابوردوودا ژیابێت و ئێستا بووبێتە بەشێک لە ڕابوردوو، دیارە ئەمە زۆر ئاسایی و سرشتییە، بەڵام تۆ ئێستا کە خۆت هەیت و دەژییت و لەم سەردەمەدا چالاکیت، بە دەستی خۆت، خۆت بکەیتە بەشێک لە ڕابوردوو، ئەمەیان کارەساتە، وشکبوونەوەیە... خۆلادان لەم مەترسییە بەوە نابێت، کە ڕابردوو، کلاسیک، یا کۆن پشتگوێ بخەین و خەتێکی چەپ و ڕاستی بەسەردا بێنین. ئەوە خۆدزینەوەیە لە ئەرکێکی هونەری، خۆدزینەوەیە لە بەرپرسیارییەکی گرنگ، کە بۆ کامڵکردنی ئەمڕۆ و داهاتوویش پێویستە. دەزانم هیی وا هەن خۆیان بەوە دەپەرێننەوە، کە گاڵتە بە ڕابوردوو بکەن و خۆیان ئەوەندە بە مۆدێرن و پێشکەوتوو دابنێن کە بۆ ئەوان نەهاتووە توخنی ئەو شتە کۆن و پواوە بکەون. ئەمە کۆنەپەرستییە، کۆنەپەرستییەکی ترسنۆکانە.

خوێندنەوەی ڕابوردوو دەبێ لە چوارچێوەی دینامیزمێکدا بێت کە ڕابردوو، ئێستا و داهاتوو پێکەوە ببەستێتەوە. دیارە دەبێ ئەوەیشمان لا ڕوون بێت کە خوێندنەوەی ڕابوردوو کارێکی هەر وا ئاسان نییە بە هەموو خوێندەوار یا ڕووناکبیرێک بکرێت، چونکە ئەمە بێجگە لە وریایی و هۆشیارییەکی یەکجار زۆری هونەری و مێژوویی، خوێندنەوەی قووڵی کۆمەڵێ زانستی گرنگیشی پێویستە، کە ڕەنگە لە ڕۆژگاری ئەمڕۆدا فێربوونیان خۆماندووکردنێکی زۆری بوێت. من لێرەدا هەر وەک نموونە باسی دوو لایەن دەکەم کە پێوەندییان بە شێوە و ناوەڕۆکەوە هەیە. بۆ ناسین و نرخاندنی شیعری کلاسیکی، بێ شارەزایی لە زانستی (عەرووز)دا خوێنەر و لێکۆڵەرەوە دەستەپاچە دەبێت و ناتوانێ لە هەموو نرخە هونەرییەکانی شیعر بگات، ناتوانێ لە بەهرەی زمانەوانیی شاعیر بگات و ناتوانێ ڕادەی گونجاندنی بیر و قاڵبە هونەرییەکە تێ بگات. بەشێکی گرنگی ئەو لێکۆڵینەوەستروکتورالیستییانەی لە بارەی شیعری کلاسیکی عەرەبی و فارسییەوە دەکرێن، بایەخێکی زۆر بە لایەنی کێش دەدەن. کەمال ئەبوودیب ڕەخنەگرێکی ناسراوی عەرەبە و لە نووسینەکانیدا ڕێباز و تیۆریی ستروکتورالیزم بە کار دەبات. ئەبوو دیب کۆمەڵێ لێکۆڵینەوەی یەکجار نایابی لەسەر شیعری کلاسیکی عەرەبی نووسیوە، کە بە ڕاستی خوێندنەوەیان ئاسۆیەکی فراوان لە بەردەم خوێنەردا دەکاتەوە بۆ ناسینی ئەو ئەدەبە و ئاشنابوون لەگەڵ نرخە هونەری و زمانەوانی و ڕۆحییەکانی عەرەبی پێش ئیسلام. بەشێکی گرنگی کارەکانی ئەبوودیب لەبارەی فۆرمی ئەو شیعرەوەیە، کێشی شیعرەکان و توانستی شاعیر لەوەدا کە لەو چوارچێوەیەدا میتافۆر و بیر و هەستەکانی خۆی جێ بکاتەوە. نووسەر و لێکۆڵەرەوەیەکی لێهاتووی دیکە لەم بوارەدا دۆستی بەڕێزم (شتێفان شپیرل)ی مامۆستای ئەدەبیاتی عەرەبییە لە بەشی ڕۆژهەڵاتناسیی زانستگەی لەندەن. ئەویش لە لێکۆڵینەوەی شیعری کلاسیکی عەرەبیدا ڕێبازێکی ئاوای گرتۆتە بەر و کاری نایابی پێشکەش کردووە. هەروەها ئاشنایەتی و ناسین و شارەزابوونی تەوژمە فکری و فەلسەفییەکانی ڕابوردوو مەرجێکی گرنگە بۆ تێگەیشتنی شیعری کلاسیکی. یارۆ کە نەزانێ تیۆریی (وحدة الوجود)ی ئیبن عەرەبی چییە، چۆن دەتوانێ لە شیعری مەلای جەزیری، ئەحمەدی خانی، مەولەوی یا مەحوی بگات؟

خانی بیریارێکی گەورەی سەردەمەکەی خۆیەتی. بە خوێندنەوەی شاکارەکەی، مەم و زین، مرۆڤ تێ دەگات کە ئەم پیاوە چەندە شارەزا و ئاشنای زانستی جیا جیا بووە. بەڵام هاوکاتیش ئەوە ئاشکرایە کە خانی

خـاوەنی بیـری خـۆیەتی و زۆر سـەربەخـۆیانە بیـر دەكـاتەوە، واتە خـۆی نابەسـتێـتـەوە بە قـاڵبە ئامادەكـانی فكرەوە و فكری لە لا نەبووەتە دۆگما. خانی ئـەڵقـەیەكی گـرنگە لە زنجـیرەی زێرینی مـێژووی بیـر لای كـورد. ئەو خـۆی بە بەردەوامییـەكی مەلای جـەزیری و شـاعیـرانی دیكەی پێش خـۆیشـی دەزانێت. لەڕووی هـونەری و فكریشـەوە بەشـێكە لە سـیسـتـەمی هونەری و فكریی ڕۆژهـەڵاتی ئیسـلامـی. خـانی سـەر بە تـەریقـەتی نەقـشبـەندییـە، ئەو لقەی كە ڕاستەوخۆ لە ئاسیای ناوەڕاستەوە هاتووە و لە بیر و ڕێبازی شای نەقـشـبـەند، شـێخ مـحـەمـەدی بەهائوددینی بوخـاراوە (١٣١٨-١٣٨٩)، كـــەوتۆتـەوە. لەبـەر ئەوەش زیـاتر ڕێـی تێ دەچێت كـــە بـاوەڕی بە تیـــۆریی (وەحـــدەت ئـەلوجـــوود)ی ئیبن عـــەرەبی (١١٦٥-١٢٤٠) هـەبووبێت، نـەك (وەحدەت ئەلشوهوود)ی شێخ ئەحمەدی فاروقی سرهندی (١٥٦٣-١٦٢٤). خـانی ئەگەر تەنانـەت ناوی نیزامی و جـامیی لە شاكارەكەیشـیدا نەهێنایە، ئەوە هـەر دیار دەبوو كە لە ڕووی هونەرییەوە ڕێبازی ئەوانی گرتووە و خۆی بە ئەندامێكی خوێندنگەكەی ئەوان دادەنێت.

باوەڕ ناكەم خانی لە سـەردەمی ژیانی خۆیدا كارێكی زۆری كردبێتە سـەر خوێنەوارانی كورد یا لایـەنگری هـەبووبێت، بـەڵام تا ڕادەیەكی یەكجار زۆر كاری كردۆتە سەر نەوەكانی دوای خۆی. فكری قووڵ و تازە وایە، هەر وا بە ئاسـانی بڵاو نـابێتـەوە، بەڵكە كـاتی دەوێ تا خـەڵك تێی بگەن. بیری خـانی لەناو بنەماڵەی بەدرخـانییەكاندا زۆر كاریگەر بووە و بێگومان كاری كردۆتە سەر شێوەی بیركردنەوە و هەڵسوكەوتیان. ئەو هەستی كوردایەتییەی لای زۆربەی ئەندامانی ئەو بنەماڵەیە دەیبینین و جێدەستیان بە مێژووی سیاسی و ڕۆشنبـیـریی كـوردەوە ئەوە نـیشـان دەدات كـە ناكـرێ نـەكەوتبـێتـنە ژێر تەئسـیری بیری خـانییەوە. هەر لە ڕێگای ئەوانیشەوە ئەم فكرە گەیشـتۆتە شاعیر و ڕووناكبیرێكی گەورەی وەك حاجی قادری كۆیی (١٨١٦؟-١٨٩٧). ئەمـــیش ئەو بیـــرەی زیاتر پێش خـــســـتـــووە و گـــەشـــەی پێ داوە و بڵاوی كردۆتەوە. كەواتە سیلسیلە و شـەجـەرەی بیری ڕزگاریخـوازانەی ئەمڕۆی كورد، بمانەوێ و نەمانەوێ، هەر دەچێتەوە سەر ئەحمەدی خانی.

خانی لە ڕووی هونەرییشەوە یەكێكە لە باوباپیرانی فەرهـەنگ و ڕۆشنبیریی كورد. ڕەنگە هـەر كەسـە بەپێی بۆچوونی خۆی ئەم خزمایەتییە لێك بداتەوە. من پێم وایە بۆ كەسێكی هونەرناس، بۆ نووسـەر و شاعیر و هونەرمـەندێكی ئەم سـەردەمـە، مـەم و زین ئەوەی فێـر دەكات كە شـاعیـر وهونەرمـەند دەبێ پلەی بەرزی ئێستێتیكی و كامڵبوونی هونەری وەك ئامانجێك تەماشا بكات و نابێ هـونەر بكاتە قـوربـانی ئیـدیۆلۆگی. خـانی ئەگـەر هەر تەنیـا پەیامـە

سیاسییەکەی مەبەست ببووایە، دەیتوانی زۆر بە ئاسانی دەستی بکردایەتە هۆنینەوەی دروشمی بێتام و بێپێزی سیاسی: کوردنۆ، ئەم بەڵەنگازن، ئەم بێتفاقن. کوردنۆ یەک بن، ڕابن! تۆ دەبینی دووسەدوپەنجا، سێسەد ساڵ دوای خانی، تازە بە تازە جگەرخوێن، یا ئاپێ جاسم دێن ئەم دروشمانە دەکەنە شیعر. ئەنجامەکەیش ئەوەیە شیعرەکانی ئەمان لەگەڵ کۆچی خۆیاندا، ڕەنگە پێشتریش، پێچرانەوە، بەڵام مەم و زینی خانی ئێستایش دەیان لایەنی هونەریی شاراوە و نادیاری ماوەتەوە، کە دەبێ توێژینەوەیان لەسەر بکرێت.

١٩. جگە لە شیعر و وەرگێڕان لەم ماوەیەدا کۆمەڵێ چیرۆکت بڵاوکردەوە. ئەمە بەڵگە و نیشانەیە بۆ ئەوەی هەر بە(تەنیا) شیعر دەرەقەتی خەم و ئازار و ئەندێشەکان نایەت؟ یاخود دەتەوێ لە بوارێکی دیکەشەوە تێی هەڵچیت؟ بە ئاگایی من تۆ زیاتر لەگەڵ کاری پسپۆری و تەرخانی لە یەک بواردا، نەک توانا پەرش و بڵاوکردن و بەشاندنەوەی بە چەند بوارێکدا؟

◇ وا بزانم لەو کورتە پێشەکییەدا کە بۆ کۆمەڵەچیرۆکی (بۆنی تاریکی)م نووسیوە شتێکم لەم بارەیەوە وتووە. بەڕاستی من نە چیرۆکنووسم و نە بەتەمایشم ببمە چیرۆکنووس. بەڵام زۆر بیری وا هەن کە لە چوارچێوەی شیعرێکدا جێیان نابێتەوە و شیعر بە تەنیا دەرۆستیان نایەت، لەبەر ئەوە دەبێ چوارچێوەی دیکەیان بۆ بدۆزمەوە. بەڵام نووسینی چیرۆک مەعنای ئەوە نییە کە من توانست و بەهرەی خۆم پەرش و بڵاو دەکەمەوە، چونکە چیرۆکیش و شیعریش دەچنە بازنەی داهێنانەوە، داهێنانی ئەدەبی و، بۆ هونەرمەندێک گرنگترین شت ئەوەیە هەستی خۆی دەرببڕێت، ئیدی چوارچێوەکەی چ دەبێت با ببێت. ئەمە لەگەڵ نووسینی دیکەدا جیاوازە، مەبەستم ئەو نووسینانەیە کە دەبێ نەخشەیان بۆ بکێشیت و پێشەکی خۆتیان بۆ ئامادە بکەیت، وەک وەرگێڕان یا لێکۆڵینەوە. جاری وا هەبووە بۆ نووسینی لێکۆڵینەوەیەک من ناچار بوومە نزیکەی یەک ساڵ خۆمی بۆ ئامادە بکەم و کار بکەم. ئەو دوو لێکۆڵینەوەیەی لەسەر کوردایەتی لە مەموزیندا و پەخشانی کوردی نووسیومن، هەر یەکێکیان ساڵێک کاتی خایاند. لێکۆڵینەوەکان لەسەر قەسیدەی کوردی، تەریقەتی نەقشبەندی و ڕووناکبیرانی کورد هەر یەکەیان مانگ و نیو و دوو مانگ پێوەی خەریک بووم.
من کە باسی خۆ تەرخانکردن دەکەم، مەبەستم ئەوەیە بوارەکانی زانست و

زانیاری لەم سەردەمەی ئێمەدا هێندە قووڵ و فراوان بوونەتەوە کە ئیدی ناکرێ ڕووناکبیرێک خۆی بە هەموو شتێکەوە خەریک بکات. ڕەنگە ئەگەر بمانەوێ بە تەواوی لە مەسەلەیەکی زانستی، یا بوارێکی زانیاری تێبگەین، هەموو تەمەنیشمان تەرخان بکەین بۆ خوێندنەوەی ئەو سەرچاوانەی لەو بوارەدا نووسراون، ناتوانین پێنجیەکیان بخوێنینەوە. کەواتە ڕێگە ئەوەیە ڕووناکبیر خۆی بۆ یەک، دوو، یا سێ لایەنی نزیک لە یەک تەرخان بکات و پەل بۆ هەموو شتێک نەهاوێژێت. من ناتوانم شیعریش بنووسم و تەرجەمەیش بکەم و لێکۆڵینەوە لەسەر مێژووی ئەدەبیش بنووسم و خەریکی فۆلکلۆر و سایکۆلۆگی و ئەنترۆپۆلۆگی و برێک فیزیا و کەمێکیش بایۆلۆگی ببم. دەزانم ناتەواوی و دواکەوتنی فەرهەنگی کورد گەلێ جار وا دەکات کە ڕووناکبیرێکی کورد دەست بۆ هەموو لایەنێکی زانست و زانیاری و فەرهەنگ ببات، بە تایبەت کە پیاو دێتە ئەم ئەورووپایە و ئەو هەموو پێشکەوتن و بابەتە سەرنجڕاکێشانە دەبینێت و دەخوێنێتەوە. من خۆیشم کە هاتمە ئێرە حەزم دەکرد، هەموو شتێک بخوێنمەوە، هەوڵ بدەم هەموو شتێ بکەمە کوردی، یا هەر نەبێ، ئەوەی ئەوان کردوویانە، ئێمەیش بە کوردی هەمانبێت، بەڵام هەر زوو تێگەیشتم کە ئەمە ناکرێت و مەحاڵە. بە ڕاستی خۆی وەک خەونێک و وەک پرۆژەیەک مەحاڵ نییە، بەڵکە دەکرێ کاری بۆ بکرێت و لە چوارچێوەی نەخشەیەکی فەرهەنگیدا، لە چوارچێوەی سیاسەتێکی ڕۆشنبیریدا بەشێکی باشی ئەو خەونانە بهێنینە دی. مەبەستم ئەوەیە بۆ تاکەکەس مەحاڵە. جارێکیان لە قاتی سێیەم یا چوارەمی کتێبخانە گەورە و دەوڵەمەندەکەی بەشی ڕۆژهەڵاتناسی و ئەفریقاناسیی سەر بە زانستگەی لەندەن ڕاوەستابووم و تەماشای ئەو ملیۆنان سەرچاوەیەم دەکرد کە لەوێ هەبوون. لە دڵی خۆمدا بیرم لەوە دەکردەوە، کە ئەگەر بمەوێ تەنیا ئەو سەرچاوانە بخوێنمەوە کە خۆم حەزم لێیانە و لەگەڵ چێژ و کار و سەلیقەی مندا دەگونجێن، دەبێ هیچ نەبێ بیستهەزار ساڵ بژیم. حەز و کار و سەلیقەی من گەردیلەیەکی بچووکی دنیای زانست و زانیارین لەم سەردەمەدا.

ئەگەرچی من لە پلەی یەکەمدا شیعر دەنووسم، بەڵام بەڕاستی زۆر حەزم لە چیرۆک و ڕۆمانە و زۆریشی دەخوێنمەوە. ڕەنگە هەر ئەو حەزەیش بوبێت پاڵی پێوە نابم هەندێ کورتەچیرۆکیش بنووسم. زۆر جار بیرم لەوەیش کردۆتەوە ڕۆمانێک بنووسم، بەڵام ناوێرم دەستی بۆ ببەم. ڕۆمان ئامادەکاری و نەخشەی درێژخایێنی دەوێ.

٢٠. پێ دەچێت مـــاوەیەکــە بـە دووی لێکۆڵینەوە و بابەتەکـانی ســەر بە ڕۆژهەڵاتنـاسـی کـەوتـوون، بە گـومـانن لـە کـاروکـرداری هـەندەک لـەوانە! باوەڕتان وایە ڕۆژاوا هێشتا زامی شەڕی خاچەکانی بە جەستەوە مابێت؟ لە ئاست ئەو زام و برینانەدا قازانج و زیانی بۆ کورد چۆن دەبێت؟

◇ تا ئەو کاتەی کـە لە کـوردسـتـان دەژیام، بە ڕاسـتـی زۆر شـارەزای کـار و بەرهـەمـی ڕۆژهـەڵاتنـاسـەکـان نەبووم، لـەبەر ئەوەش هـەڵوێسـتـێکی ڕوون و دیاریکراوم لە بارەی خۆیان و بەرهەمیان و نیازیانەوە نەبوو. هـەندێ کتێب کرابوونە کوردی و عەرەبی، بەڵام ئـەمە وێنەیەکی تەواوی ڕۆژهـەڵاتنـاسی، یا ڕاسـتـتـر کۆردناسـی نەبوو. وەک خـوێنەرێک زۆرم پێ خـۆش بوو کـە دەمـدیت کـابـرایەکی ئەمـەریکایی یا ئینگلیـز یا فـرانسی کـتـێـبی لەسـەر کـورد و کوردسـتـان نووسـیـوە و خـۆی بۆ لێکۆڵینەوە لەم مـەیدانەدا تەرخـان کـردووە. لەناو ئەو نـووسـراوانـەدا جـاروبار هـەسـتم بـە جـۆرە نـاڕەوایی و نـاهـەقـیـیـەک دەکرد، هـەستم دەکرد ئەوەی ئەوان دەیڵێن ئەو ڕاستییە نییە کە ئێمە تێی گـەیشـتـووین. بـەڵام ئەم هـەسـتـەی من هێنده ڕوون نـەبـوو کە گومـانم لە دڵدا بەرامبەر کاری ڕۆژهـەڵاتناسان پەیدا بکات.
یەکـەمین ڕۆژهـەڵاتنـاس و کـوردنـاسـێک لە نزیکەوە ناسـیـبـێـتم مـارتین ڤـان برونـەسـسـێنی هـۆڵاندی بوو، کە ئێسـتـاکەش هـەر ناسـیاومە و زۆر جـار لێرە و لەوێ چاومـان بە یـەکـدی دەکەوێت. مـارتینم سـاڵی ١٩٧٦ لـە کـوردسـتـانی سووریا چاو پێ کەوت. ئەودەم ئینگلیزییەکەی من ئەو باشـه نەبوو کە هەموو قـسـه و باسـێکی پێ بکەم، ناچار ئەو دوو سـێ سـەعـاتـەی پێکەوە بووین بە ئینگلیزی و بە کوردییش قسـەمـان دەکرد. بەڵام کە هـاتمە ئەورووپا و دەسـتم کرد بە خـوێندنەوەی بەشێکی باشی ئەو سەرچاوانەی بـە ئینگلیزی لە بارەی کـوردەوە نـووسـراون، جـار لە دوای جـار بـاشـتـر لەوە دەگـەیشـتـم کـە ڕۆژهـەڵاتنـاسـان و کوردناسـان، با بڵێین بەشـی هەرە زۆریان، نەک هەموویان، چەندە بێویژدان و ناڕاست و نازانسـتین و هـەڵوێستێکی چەند دوژمنانەیان بەرانبـەر کـورد و ڕۆژهـەڵات و ئیـسـلام هـەیە. دیارە ئـەوان نایێن هـەروا بە ئاشـکرا دوژمنایـەتیت بکـەن، بەڵکە بـە ناوی کـاری زانسـتی و لێکۆڵینـەوەی ئەکادێمییانەوە گومان دەخەنە سـەر هەموو شتێکت و کۆمەڵێ تیۆریی درۆ و ناڕەوا دادەمەزرێنن بۆ پووچاندنەوەی ڕابوردوو، ئێستا و داهاتوویشت.
لە مـاوەی ١٥-٢٠ سـاڵی ڕابـوردوودا لە کۆمـەڵێ کـۆنفـرانس و کـۆنگرەی زانسـتی و ئەکـادێمیـدا لە وڵاتانی ئـەورووپا و ئەمـەریکا و کەنـەدا و تورکیـا بەشـــداریم کـــردووە. بـەم هۆیەوە ئاشـنایـەتیم لەگــەڵ زۆربـەی هـەرە زۆری

کوردناسەکاندا هەیە و زۆر جاریش تووشی گفتوگۆ و دەمەقاڵ و کێشەش هاتووم لەگەڵیاندا.
ڕۆژهەڵاتناسان و کوردناسان کە بە ناوی زانست و کاری زانستییەوە زۆربەی ڕاستییەکان دەشێوێنن و مێژوو ئاوەژوو دەکەنەوە، لەبەر نەزانی و ناشارەزایی نییە کە وا دەکەن. ئەمانە ڕاستەوخۆ یا ناڕاستەوخۆ بەشێکن لە بیرکردنەوە و پرۆژە و نەخشەیەکی سیاسیی ئیمپەریالیستانە کە ئامانجەکەی ناسینی ڕۆژهەڵاتە بە نیازی ڕێخۆشکردن بۆ دەستەمۆ و ڕاوکردنی.
ڕەنگە جاروبار وا هەڵبکەوێت کە هەندێکیان بە هۆی ئەوەوە کە تێکەڵاوییەکی زۆر لەگەڵ کورد و کوردەواریدا پەیدا دەکەن، هەستی مرۆڤانەیان دەبزوێت و دەکەونە ژێر تەئسیری ئەو هەموو بەدبەختی و ماڵوێرانییەوە کە بەسەر کورددا هاتوون و، بەو پێیەش هەڵوێستیان دەگۆڕێت و ڕاستگۆیانەتر لە کورد دەدوێن و دۆستایەتییەکی بێ فرۆفێڵتری دەکەن، بەڵام ئەمە زۆر دەگمەنە. لە نووسینەکانی (مینۆرسکی)دا، بۆ نموونە، هەست بە جۆرێ ویژدان و هەندێک دۆستایەتی دەکرێت. هەروەهاش، تا ڕادەیەک، (فرەدریک بارت)ی نۆروێژی و (هێننێ هاراڵد هانسن)ی دانمارکی.
ئەمڕۆ دەیان ڕۆژاوایی هەن وەک کوردناس ناسراون و لەو بوارەدا چالاکانە کار دەکەن. بەشی هەرە زۆریان لەگەڵ باری سیاسیی کوردستاندا خەریکن. هەندێکیش هەن کە خەریکی زمان، کۆمەڵناسی، مەسەلەی ژن و ئەنترۆپۆلۆگین. کوردناسەکانی سەردەمی ئەمڕۆ لە هیی نەوەکانی پێشوو زۆر هێرشبەر و شەڕانیترن Aggressive. ئەمانە بە ڕۆژی نیوەڕۆ دوژمنایەتیی کورد دەکەن و هەوڵ دەدەن پارچە پارچەی بکەن و گومان بخەنە سەر هەرچییەکی هەیە و نییە. تۆ ئەو لێکۆڵینەوانە بخوێنەوە کە لەم ١٥ ساڵەی ڕابردوودا نووسراون، دەبینی ڕۆژ لە دوای ڕۆژ گومان لە بوارە جیاوازەکانی بابەتەکانی سەر بە کورد و کوردەواریدا هەر بەرەو زیادبوون دەچێت. ئێستا کابرای کوردناس زۆر بە ڕاشکاوی پێت دەڵێ کوردیی باشوور و کوردیی باکوور دوو زمانی جیاوازن، هەورامی و زازایی و لوڕی زمانی سەربەخۆن و کوردی نین، یەزیدی کورد نین، کورد یەک نەتەوە نییە چونکە زمان و جیۆگرافیا و مێژوویەکی هاوبەشی نییە، ئەوەی ئەحمەدی خانی باسی کردووە بیری نەتەوایەتیی کوردی نییە، بەڵکە داخوازێکی فیۆدالانەیە، شەڕی یەکێتی و پارتی شەڕی سۆران و بادینانە، یا شەڕی قادری و نەقشبەندییە و دەیان بەیت و بالۆرەی لەم بابەتە. هەر ئەمانن زۆر

بە گەرمی پشتگیریی دامەزراندنی کۆمەڵە و ڕێکخراوی تایبەت بۆ یەزیدی و بۆ عەلەوی و بۆ زازا و بۆ گرۆی دیکە دەکەن. هەر ئەمانن لە ئەورووپا و لە کوردستانیش دەیان و سەدان دامەزراو و دەستگای بەناو فەرهەنگی و کۆمەڵایەتی و زانستی دادەمەزرێنن و خەباتێکی بێوچان دەکەن بۆ تێکدان و هەڵوەشاندنەوەی ئەو بنەما ئەخلاقی و دینی و سیاسی و فەرهەنگییانەی بوونەتە کۆڵەکەی خۆڕاگرتنی کورد و مانەوەی وەک نەتەوەیەک. مەرج نییە ئەم پرۆژە ئیمپەریالیستییە هەمیشە لەژێر چەتری کوردناسیدا بکرێت. زۆر جار دەیان ڕووپۆشی دیکە دەدۆزنەوە بۆ جێبەجێکردنی نیازەکانیان. بەشێکی زۆری ئەو ڕێکخراوە ناحوکوومەتییانەی NGO بە دنیادا بڵاو بوونەتەوە و بە ڕواڵەت یارمەتیی خەڵکی لێقەوماو دەدەن، بۆ مەبەستێکی ڕووتی سیاسی لەوێن و بە جۆرێک زیان بە کورد، یا بەو گەلانە، دەگەیێنن کە ڕەنگە داگیرکارانی کوردستان نەتوانن بەو چەشنە تێی بسرەوێنن. داگیرکارەکە چونکە دوژمنی ئاشکراتە، تۆ دەتوانی خۆتی لێ بپارێزی، بەڵام ئەم بە ناوی دۆستایەتی و کۆمەککردنەوە دێتە ماڵەکەت.

هەندێک ڕۆژهەڵاتناس لە ترسی ئەوەی نەوەک لەو چوارچێوەیە دەرچن یا شتێک بڵێن لەگەڵ باوەڕ و بۆچوونە باوەکەدا نەگونجێت و دواجاریش کارەکانیان بە نازانستی دابنرێت، ناچارن بکەونە دوای قسەی باو و لەگەڵ تەوژمەکەدا مەلە بکەن. من ڕۆژهەڵاتناسی ئەورووپایی دەناسم کە کاتێ وەک تاکەکەس پێکەوە دادەنیشین دەڵێ ڕاستە دەزانم ئەو باوەڕانەی گومان دەخەنە سەر هەندێ لایەنی مێژوویی و فەرهەنگیی کورد، باوەڕی سیاسین. کەچی ناوێرێ بە ئاشکرا و لەبەردەم ڕۆژهەڵاتناسەکانی دیکەدا ئەم قسەیە بکات یا بنووسێت، چونکە دەترسێت. لەوە دەترسێت بەوە تاوانبار بکرێ کە نازانستییانە بیر دەکاتەوە. دیارە ئەوەش هەیە ئەگەر کەسێکی ئەکادیمی بە تەواوی بە پێچەوانەی بۆچوونەکانی ئەوان قسە بکات و بنووسێت، ئەوان بە ئاسانی ئەفەرۆزی دەکەن، دەیان تاوانی درۆی بۆ هەڵدەبەستن و زیانی پێ دەگەیێنن. نموونەیەکی زۆر زەق ئەو نووسینەیە کە کاتی خۆی مامۆستا تۆفیق وەهبی بۆ وەرامدانەوەی مەکەنزی نووسیبووی. هیچ گۆڤار و ژۆرناڵێکی زانستی و ئەکادیمی بەرهەمەکەی مامۆستا وەهبییان بڵاو نەکردەوە، چونکە دەیویست بەرپەرچی ئەو باوەڕانەی مەکەنزی بداتەوە کە دەیوت بنەچەی کورد مادەکان نییە. مامۆستا وەهبی کۆمەڵێ لێکۆڵینەوەی لە بواری کوردناسیدا نووسیبوون بە ئینگلیزی، بەڵام ئێستا و ئێستایش نەیانهێشت دانەیەکی لە گۆڤارە بەناو ئەکادیمی و زانستییەکانی زانستگەکانی ئەورووپادا بڵاو ببێتەوە. مامۆستا جەمال نەبەزیش زۆر جار

ڕێی لێ گیراوە و نەیانهێشتووە لێکۆڵینەوەکانی لە ژۆرناڵە زانستییەکاندا بڵاو ببنەوە. نموونەی دیکەش زۆرن. کەچی بە پێچەوانەوە دەبینین ئەگەر یەکێک شتێک لەسەر زازا، عەلەوی یا یەزیدی بنووسێت، یا لێکۆڵینەوەکەی گومان بخاتە سەر یەکێتیی زمانی کوردی، یەکسەر بۆی ڕێک دەخەن و بڵاوی دەکەنەوە.
لەناو ڕووناکبیرانی گەلانی ڕزگاریخوازدا زۆر دەمێکە کەسانێک هەبوونە کە بە تەوسەوە و بە گومانەوە تەماشای کاری ڕۆژهەڵاتناسانیان کردبێت. ڕەنگە ئەم هەڵوێستە نەخرابێتە چوارچێوەیەکی تیۆرییەوە و دەربڕینەکەی زیاتر بە شێوەیەکی سیاسی بووبێت. بەڵام بیریاری فەلەستینی ـ ئەمەریکایی ئیدوارد سەعید بە نووسینی کتێبی (ڕۆژهەڵاتناسی Orientalism)، ئەم هەڵوێستەی خستە چوارچێوەیەکی زانستییەوە و لە گۆشەنیگایەکی مێژوویی و سیاسیەوە، بە شێوەیەکی نوێ، ڕۆژهەڵاتناسیی شی کردەوە و خوێندەوە. ئێستا ڕێبازەکەی سەعید بۆتە بەشێکی گرنگ لە دنیای لێکۆڵینەوەدا و لەناو تیۆرییەکانی ئەدەبدا وەک تیۆریی پۆستکۆلۆنیالیزم Postcolonialism ناو دەبرێت.
لێکۆڵینەوەکەی ئیدوارد سەعید لەسەر ڕۆژهەڵاتناسییە بە گشتی. من پێم وایە ڕووناکبیرانی کورد هەر بەو مێتۆدەی سەعید دەتوانن لە بواری کوردناسیدا کارێکی لەو بابەتە بکەن، بۆ ئاشکراکردن و بەدرۆخستنەوەی زرەتیۆری و زرەزانستی کوردناسەکان و ئەو ئەنجامگیرییانەی لەبارەی زمان و فەرهەنگ و مێژووی کوردەوە نووسیویانە و دەینووسن. ئەمە کارێکی ئاسان نییە و ڕەنگە تەنیا بە یەک کەسیش نەکرێت. تەگەرەیەکی یەکجار گەورە لەم ڕێگەیەدا خوێنەوار و ڕووناکبیری کورد خۆیەتی. من گەلێ جار لەگەڵ هەندێ ڕووناکبیری تەنانەت گەورە و ناسراوی کورددا کەوتوومەتە باس و گفتوگۆ. دەردەکە ئەوەیە ئەمانە ئەو هەڕەشەیە نابینن و لە مێکانیزمی شێواندنی فەرهەنگ و زمان و مێژووی کورد نەگەیشتوون.

٠٢١ ئاستی گشتیی ڕۆشنبیریی کوردی چۆن دەبینن؟ جیاوازی لە نێوان ئەم بزاڤە لە ناوەوە و دەرەوەی وڵاتدا بە دی دەکەن؟

<> فەرهەنگی کورد فەرهەنگێکی دواکەوتووە، زۆریش دواکەوتووە. من دەزانم، کاتێ مرۆڤ شتێکی وا بڵێ، زۆر کەس هەن یەکسەر بەیت و باڵۆرەی نەبوونی دەوڵەت و کارەساتە سیاسی و کۆمەڵایەتییەکانی مێژووی کوردستان دووبارە دەکەنەوە وەک هۆیەک و پاساوێکی دواکەوتنی کورد و

فەرهەنگەکەی. منیش ئەو شتانە دەزانم و چاکیش تێیانگەیشتووم، بەڵام ناتوانم بەم جۆرە بیانووانە خۆم فریو بدەم و دڵی خۆم بەوە ئاسوودە بکەم کە دواکەوتنی فەرهەنگەکەمان ئەنجامی بێدەوڵەتییە و هەر کاتێ دەوڵەتمان دامەزراند، ئیدی هەموو دەردەکانمان تیمار دەکرێن. بۆ ئەوەی وا تێ نەگەی من تەنیا لایەنی ڕەش و تاریکی شتەکان دەبینم، دەبێ عەرزت بکەم، کە لەناو ئەو تاریکییەدا ڕوشکیش دەبینم.

چارەسەرکردنی ئەم ئاژاوە و پشێوی و بێسەروبەرییەی زمان و فەرهەنگ و ڕێنووس و سیستەمی خوێندن و پێگەیاندن کارێکی نەکراو و موستەحیل نییە. من ناتوانم لە گفتوگۆیەکی وەک ئەمەدا بێم پلانێک بۆ ئەو بارە و بۆ چارەسەرکردنی دابڕێژم، بەڵام دەتوانم تۆیش و هەموو ڕووناکبیر و خوێنەر و دەستەڵاتدارانی کوردستانیش دڵنیا بکەم کە ئەگەر ئێمە بە وردی بیر لە هەموو لایەنەکانی فەرهەنگی کورد بکەینەوە و لە گرفت و کێشەکانی بکۆڵینەوە و سوود لە ئەزموونی خەڵکی دیکە وەربگرین، دەتوانین لە ماوەی ٧-١٠ ساڵدا ئەو دواکەوتنە بنجبڕ بکەین. زۆر جاری دیکەیش من ئەمەم وتووە، کە فەرهەنگ لەم سەردەمەدا هەر لە خۆیەوە ناتوانێ پێش بکەوێت و هەموو شتێک بە نێت و داخواز و ئارەزووی باش ناچێ بە ڕێوە. هەبوونی سیاسەتێکی فەرهەنگی Cultural Policy کە واقیعی نەتەوەی کورد و پاشخانی سیاسی و دینی و کۆمەڵایەتی ڕەچاو بکات و گەشەکردن و گۆڕانەکانی دنیای ئەمڕۆ لە بەرچاو بگرێت و لە مەودایەکی دووربینانەدا پاشەڕۆژی کورد ببینێت، دەتوانێ ڕووناکبیریی کورد بگەیێنێتە ڕێزی پێشکەوتن و بیکاتە بەشێکی چالاک و زیندووی فەرهەنگی مرۆڤایەتی.

بەشی دووەمی پرسیارەکەت مەسەلەی ئەدەبی کوردی لە تاراوگەیە کە لەم ساڵانەی دواییدا لە دەستگاکانی ڕاگەیاندنی کوردستاندا گەلێ جار وروورژێنراوە و ئێستایش هەر بەردەوام باسی دەکرێت و دەهێنرێتە پێشەوە. هۆیەکی ڕاستەوخۆی ئەم پرسیارکردنە پێوەندیی بەوەوە هەیە کە لە ماوەی هەشت نۆ ساڵی ڕابوردوودا پێوەندییەکی گەرم و پتەو لە نێوان کۆمەڵگەی کوردی دەرەوە و نیشتمان و گەلی خۆیاندا پەیدا بووە. ئێستا ڕۆژانە دەیان و ڕەنگە سەدان کەس لە ئەورووپا و ئەمریکا و وڵاتانی دیکەی دنیاوە دەچنەوە بۆ کوردستان و لەگەڵ خۆیشیاندا دیارە کۆمەڵێ زانیاری و ڕەوشت و خووی تازە و تەنانەت شێوەی بیرکردنەوەش دەبەنەوە، بێگومان بێجگە لەو هەموو دیارییە ماددییانەی کە لەگەڵ خۆیاندا بۆ کەسوکار و دۆست و ئاشنایانی خـــــۆیانی دەبەنەوە. ئەم دیاردەیە ڕۆژ بە ڕۆژ بەرەو زیاتربوون و گەشەکردنیش دەچێت. ئێستا وای لێ هاتووە کە پێوەندیی نێوان کوردی

دەرەوە و وڵاتەکەیان بە کەناڵێکی ڕێکوپێکتردا تێدەپەڕێت و لە کوردستانیش دیاردەکە ئاساییتر وەردەگیرێت و وەک بەشێکی سرشتی و ئاسایی چاوی لێ دەکرێت.

ئەگەر پرسیارەکە ئەوە بێت ئایا ئەدەبێکی کوردی لە تاراوگە هەیە، یان ئەدەبی تاراوگەی کوردی هەیە یا نە؟ من پێم وایە هەر پەیدابوونی پرسیارێکی ئاوا وەرامیشی لەگەڵ خۆیدا هێناوە. بێگومان ئەدەبی کوردی لە تاراوگە وەک دیاردەیەکی فیزیکی و جیۆگرافی هەیە و لە چوارچێوەی ئەدەبی کوردییشدا جێگایەکی گرنگی وە دەست هێناوە. ئەگەر دیاردەیەکی وەها نەبووایە باوەڕ ناکەم پرسیارەکەش بەم گەرمییە بکرایە.

کاتێ لەوە تێگەیشتین کە ئەدەبی کوردی لە تاراوگە هەیە، لایەنێکی دیکەی گرنگی ئەم باسە ئەوە دەبێت لەوە بکۆڵینەوە کە شێوە و قەوارە و ناوەڕۆکی ئەم ئەدەبە چۆنە؟ تایبەتمەندییەکانی چین و لە چ ڕوویەکەوە لەو ئەدەبەی کە لە کوردستاندا دەنووسرێت جیاوازە. پێم وایە تا ئێستا ئێمە هیچ لێکۆڵینەوەیەکی جددیمان لەم بوارەدا لە بەردەستدا نییە. هیچ لێکۆڵەرەوەیەکی کورد نەهاتووە ئەم دیاردەیە و ئەم بوونە فیزیکییە بکاتە بابەتی سەرنجدان و وردبوونەوە و شیکردنەوە. کەچی سەیر ئەوەیە لێکۆڵەرەوەی بێگانە هەندێ جار خۆیان پێوە خەریک کردووە و ویستوویانە لێی بکۆڵنەوە. هێندەی من ئاگادار بم هەر لەم سوێدە یەک دوو لێکۆڵەرەوە، کە کورد نین، لەم ساڵانەی ڕابوردوودا خەریکی لێکۆڵینەوە بوون لەبارەی فەرهەنگی گرۆ و تاقمە بێگانەکانی نیشتەجێی سوێدەوە، کە دیارە کوردیش بەشێکی گرنگی بووە.

لە کوردستانی خواروو هەر کە باسی ئەدەبی تاراوگە دەکرێ یەکسەر بیرمان بۆ (ادب المهجر)ی لوبنانییەکانی کۆتایی سەدەی نۆزدەیەم و سەرەتای سەدەی بیستەم دەچێت و ناوی وەک (جبران خلیل جبران، میخائیل نوعەیمە و ئیلیا ئەبوو ماضی)مان بیر دەکەوێتەوە کە لە ئەمریکای باکوور و ئەمریکای باشوور دەژیان و ئەدەبەکەیان تام و بۆنێکی تایبەتی هەبوو. ڕەنگە بکرێ ئەدەبی کوردیی تاراوگە لەگەڵ ئەو ئەدەبە عەرەبییەی تاراوگەدا بەراورد بکرێت، بەڵام جیاوازیی پاشخانە فەرهەنگییەکە و جیاوازیی سەردەمەکان تا ڕادەیەک لە یەکیان هەڵدەبوێرێت.

ئەو سەردەمەی کە نووسەرانی لوبنانی لە دەرەوەی وڵاتەکەی خۆیان دەژیان، هاتوچۆ و پێوەندی بە شێوەیەکی دیکە بوو. تەنانەت ناردنەوەی نامەیەک کاتێکی یەکجار زۆری دەخایاند. ئەمڕۆ پەیدابوونی تەکنیکی نوێ و کاریگەر، هەبوونی دەیان شێوە و کەرەسەی پێوەندیکردن بۆتە هۆی ئەوەی

کە مرۆڤ بەسەر دووریی جیۆگرافیدا زاڵ ببێت و دووریی جیۆگرافی و فیزیکی هەر بە تەواوی کەم بکاتەوە. ئەمڕۆ ئێمە بە هۆی فاکس و مۆبایل تەلەفۆن و کۆمپیوتەر و ئینتەرنێتەوە دەتوانین زۆر خێرا ڕۆژهەڵات و ڕۆژاوای ئەم گۆی زەوییە پێکەوە ببەستین. بەڕاستی تازە ئیدی ئەو دابڕانە جیۆگرافی و زەمەنی و فیزیکییە ناتوانن ببنە ئاستەنگ. بۆ ئەوەی لە چوارچێوەی باسەکەمان دوور نەکەوینەوە دەڵێم، ئەمڕۆ ئێمە بە هۆی دیسکێکەوە، بە هۆی فاکسەوە یا ڕاستەوخۆ بە هۆی ئینتەرنێتەوە دەتوانین وتارێک یا شیعرێک بنێرینەوە بۆ کوردستان و ڕۆژی دواتریش لە ڕۆژنامە و گۆڤارەکاندا بڵاو بکرێتەوە. هەر دیسان بە هۆی ئینتەرنێتەوە من لێرەوە دەتوانم هەموو ڕۆژێ ڕۆژنامەکانی هەولێر و سلێمانی بخوێنمەوە، تەماشای کەناڵەکانی تەلەڤیزیۆنی ساتیلایت بکەم و ئاگاداری هەموو دەنگوباسە سیاسی و فەرهەنگییەکانی کوردستان بم.
ئەم نزیکییەی بە سایەی پێشکەوتنی تەکنیکییەوە کەوتۆتە دەستمان، بۆتە هۆی نزیکی لە جۆری بیرکردنەوەشماندا. ئەمڕۆ سەرچاوەکانی زانیاری لە بەردەستی زۆربەی هەرە زۆری خەڵکدایە. ڕەنگە ئەوەی ڕووناکبیرێک لە دەرەوەی کوردستان دەیخوێنێتەوە لەگەڵ ئەوەی ڕووناکبیرێک لە کوردستان دەیخوێنێتەوە زۆر جیاواز نەبێت. لەگەڵ ئەو جیاوازییەدا کە ئەم پێشکەوتنە تەکنیکییە لە کوردستان لە بەردەستی هەموو ڕووناکبیراندا نەبێت و تەنیا کەمایەتییەکی بچووک سوودی لێ وەربگرێت، بەڵام دڵنیام ئەمەش مەسەلەی ساڵ و دوو ساڵە. هەر هێندەت زانی کوردستانیش پڕ بوو لە کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت. بازاڕی سەرمایەداری ئەوەی دەوێت. دەبێ کاڵای خۆی بگەیێنێتە تەنانەت کوێرەدێیەکانی هەموو جەنگەڵستان و شاخستانەکانی دنیاش. لەم ڕووەوە تاکە ئاستەنگێک بە بیرمدا بێت مەسەلەی زمانە. ڕەنگە لە کوردستان شارەزایی لە زمانێکی گەورە، ئینگلیزی، فرانسی یا ئەڵمانی، زۆر ئاسایی نەبێت، بەڵام ئەوەش دیسان چونکە بەشێکی زۆری زانیاریی ڕۆژانە دەکرێتە فارسی و عەرەبی، ڕەنگە تا ڕادەیەک سووکتر بووبێتەوە.
ئەم پێشکەوتنە تەکنیکییە و ئەم پێوەندییە گەرم و خێرایە دیاردەیەکی تازەیە و کارکردەکەی ماوەیەکی دەوێت تا بە تەواوی دەربکەوێت. ئێمە باس لە ئەدەبێک دەکەین کە ساڵانێکە هەیە و دەژی و پەلوپۆ دەهاوێت.

٠٢٢ لە چەخماخەی ناوهێنانی ژندا بە (جوانی، خۆشەویستی و ئەندێشە)کانیەوە چیت دێتە یاد؟ ژن چۆن دەبێتە کەرەسەی شعر لای تۆ؟ دایکت هیچ شوێنی لە پانتایی بیرکردنەوەت داگیر کردووە؟

◇ زۆر نرخی مرۆڤانە هەن کە لە هەموو سەردەمێکدا هەوێنی داهێنان بوون و لەناو شاکارە هونەرییەکاندا بە زیندوویی و پاراوی ڕاگیراون. دوو لەم نرخانە، جوانی و خۆشەویستی، زۆر جار، لە ژندا کۆ دەبنەوە. ڕاستت دەوێ تەنیا هونەرمەندان و داهێنەران نین کە ژنیان کردبێتە ڕووگەی خەیاڵ و بیر و هۆش و کرداریان. تۆ مێژوو بخوێنەوە دەبینی زۆر گەورەپیاو هەن کە دنیای سەردەمی خۆیانیان هەژاندووە و هەتا ئەمرۆیش جێپێی خۆیان و سەربازەکانیان و شوێنپێچکەی گالیسکە و تۆپەکانیان بە ڕوومەتی دنیاوە دیارە، کەچی لە بەردەم ژندا بێدەستەڵات وەستاون و خۆیان داوە بە دەستەوە. ژن تەنیا هاوسەر و خۆشەویست و دۆست نییە، کە ئەم ڕۆڵانە پێوەندییەکی زۆریان بە غەریزە و ئارەزۆی خۆڕسکی زایەند و فرەبوونەوە هەیە، بەڵکە دایک و خوشک و کچ و خزم و کەسیشە. ژن لەوەیە دوژمنیش بێت.

من ژنم پێشتر وەک دایک و خوشک ناسیوە و دواتر وەک خۆشەویست و هاوسەر و کچ. بەداخەوە ئەوە بیستوپێنج ساڵە من لە دایکوباوک و کەسوکارەوە دوورم و لەم ماوەیەدا تەنیا دوو جار چاوم پێیان کەوتووە. هەتا لەوێ بووم، لە کوردستان، ئەوان بەشێک بوون لە ژیانی ڕۆژانەم و پێم وا بوو ئەو بارە هەر بەردەوامە و تا سەر دەمێنێت. بەڵام لەپڕ، بە جۆرێک لە یەکدی دابڕاین کە هەرگیز بە خەیاڵیشمدا نەهاتبوو. تازە ئیتر درەنگە و شتەکان ناچنەوە جێی خۆیان. بەڵام ئەوە لە دڵمدا بۆتە گرێیەک کە نەکرا زیاتر پێکەوە بژیین و نەمتوانی وەک کوڕ و وەک برا لە نزیکیانەوە بم، بەتایبەت لەو کاتی تەنگانە و نەبوونییانەدا کە ڕەنگە بمتوانییایە چاکییەک و کەڵکێکم هەبێت بۆیان. دڵی خۆم بەوە دەدەمەوە کە دوورکەوتنەوەم لەوان لەپێناوی مەسەلەیەکی پیرۆزدا بوو، کە مەسەلەی نیشتمانەکەمە و، ئەوانیش بەشێکن لەو نیشتمانە.

لە تەمەنێکی کرچوکاڵدا کچێکم خۆش دەویست و ئەو پێوەندییە سێ چوار ساڵێکی خایاند. بەشێک لە شیعرە دڵدارییەکانی ئەو سەردەمەم بۆ ئەو نووسیون. بەڵام بە هۆی خەباتی سیاسییەوە ئەویشم بە جێ هێشت و ئیتر نەمبینییەوە. سێ مانگ پێش ئەوە، دیسان بە هۆی سیاسەتەوە، ساردی کەوتبووە نێوانمانەوە. کە لە زستانی ساڵی ٢٠٠٠دا، دوای بیستوپێنج ساڵ، چوومەوە بۆ ئەو گەرمیانە، بیستم کە دوو مانگێک لەوەوبەر کۆچی کردبوو. یادی بە خێر و ڕۆحی شاد بێت. دواتر (زینەت)م ناسی و خۆش ویست و ئەوە بیستودووساڵیشە پێکەوە دەژیین. شیعرە دڵدارییەکانی دیوانی (ژێ)م بۆ ئەو نووسیون.

ژن بەڕاستی نهێنێکی یەکجار گەورەیە و ناسینیشی یەکجار زەحمەتە، ئەگەر نەڵێم نەشیاوە. وا بزانم پێشتریش وتوومە. ئێمە زۆر جار ئەم باسە گەورە دەکەینەوە و بە هەزار ئۆیە و پلـپلـەی خەیاڵی ڕۆمانتیکیانەی دەڕازێنینەوە. ژنیش مرۆڤە و لەوەیە نەک هەر دۆست و خۆشەویست نەبێت، بەڵکە ببێتە دوژمنیش و لەوەیە ببێتە هۆی ئەوەی ژیانت لێ بکاتە دۆزەخ. ئەمە بەتایبەت لای شاعیر و هونەرمەندان دێتە دی. شاعیر و هونەرمەند لە هەموو کەسێک زیاتر پێویستیان بە ئازادییە. جاری وا هەیە مرۆڤ خۆی دەبێتە هۆی بەربەستکردنی ئازادیی خۆی، ئەوجا یەکێکی دیکە، چەند جوان و چەندیش خۆشەویست بێت، بۆ نەبێت؟ لە دەروونی مرۆڤدا، سنووری نێوان ڕق و خۆشەویستی یا دۆست و دوژمن لە تاڵەموویەک باریکترە. ڕەنگە لە پەرینەوەی سنوورێکی وەهادا هەر هەستیشی پێ نەکەیت.
باوەڕ ناکەم هیچ تێکستێک توانیبێتی هێندەی قورئانی پیرۆز بە جوانی و بە قووڵی باسی ژن بکات. جارێک وەسفی فێڵ و دەهۆیان دەکات، جارێکی دیکە وەک دایک و جاری سێیەمیش وەک هاوسەر. بەڕاستی دەربڕینە هونەرییەکە لەم سێ جێگەیەدا دەگاتە لووتکەی جوانی و ڕەوانبێژی.

٢٣. ئەو بارە ناسروشتییە سیاسییەی کوردی تێدایە بۆتە مایەی دروستبوونی دیاردەی زیانبەخش و لێکدابڕانی مەترسیدار. وەک ئەوەی نیوەئاگاین لە ئەدەب و ڕۆشنبیری و نیوەزانایین و تێگەیشتنمان لە ئاست زمانەکەمان و بە کورتی ئەدەب و نووسراومان بە "کرمانجیی سەروو و خواروو، پیتی عەرەبی و لاتینی" ئەم دیاردەیە چۆن دەبینن و لە ڕوانگەی ئێوەوە چ ڕێگا چارەیەک هەیە بۆ ئەوەی ئەدەبەکەمان بەرگی سەرتاسەری بکاتە بەر خۆی؟

◇ دیاردەی لەیەکدابڕانی کورد، یەکەم جار، دوای دابەشبوونی کوردستان و چەسپانی سنوورە سیاسییەکانی نێوان دەوڵەتە تازەدامەزراوەکانی ڕۆژهەڵاتی ناوەڕاست دەستی پێ کرد. بەڵام دابڕانی دووەم، کە خەتەرناکتر و قووڵتر بوو، دوای پەیدابوون و تەشەنەکردنی ئەلفوبێی لاتینی ڕووی دا. تۆ دەبینی دابڕانی یەکەم ڕواڵەتی بوو، نەک فەرهەنگی، چونکە پێوەندی مرۆڤی کورد لە بەشە جیاوازەکانی کوردستاندا هەر مایەوە، ئەگەرچی هەندێ کۆسپی ڕەسمی خرایە نێوانیانەوە، وەک هاونیشتمانێتی و پاسپۆرت و ڤیزە. کەچی دابڕانی دووەم زۆر خراپتر بوو، ئەنجامی کاریتری لێ کەوتەوە و درزی قووڵتری خستە نێوانەوە. ئەمە نەخشەیەکی دوژمنانەی

نوێتر بوو. ئەوانەی وڵاتەکەیان دابەش کرد و سنووریان لە نێوان بەشەکاندا دامەزراند، هەر ئەوانەش بوون و ئەوانەشن سنووریان خستۆتە نێوان دیالێکت و رێنووس و رێزمان و ئەلفوبێکەمانەوە و ئەمرۆش دەیانەوێ بە زۆر بیسەپێنن.
ئەمرۆ هەندێ کەس لەبەر نەزانی و چاوبەستراوی بە دڵگەرمییەوە پشتگیری لە بەکارهێنانی ئەلفوبێی لاتینی دەکات. من دڵنیام بەشێکی زۆری ئەمانە لە رووی دڵسۆزییەوە و وەک پەرۆشێک بۆ باری نالەباری فەرهەنگ و زمانی کوردی وا بیر دەکەنەوە، بەڵام دڵنیاشم زۆربەیان بە رووالەت هەڵخەڵەتاون و لە گرنگی و ئەندازەی راستەقینەی باسەکە ئاگادار نین. زۆر رووناکبیر و نووسەری گەورەی کورد ئێستاش لە بایەخ و ناسکیی ئەم باسە نەگەیشتوون.
من پەیدابوونی ئەلفوبێی لاتینی لە ناو کورددا جیا ناکەمەوە لەو هەلومەرجە سیاسییەی لە ساڵانی دابەشبوونی کوردستان و شەڕی دووەمی گێتیدا سەردەست بوو. دەبوو کوردستان دابەش بکرێت و لە نێوان ئەو دەوڵەتە تازانەدا پارچە پارچە بکرێت. دەبوو کێشەیەک لەو ناوەراستەدا بهێڵرێتەوە بۆ ئەوەی هەمیشە وەک بۆمبێک ئامادە بێت بۆ تەقینەوە. دەبوو جێدەستێک بهێڵرێتەوە بۆ ئەوەی رۆژاوا هەر کاتێ پێویستی پێ بوو، دەستی بۆ ببات و بە کاری بهێنێت. دەبوو کوردیش بە جۆرێک دابەش بکرێت کە رۆژێ لە رۆژان نەبێتە هێزێکی یەکگرتووی وەها کە زیانی هەبێت و ببێتە مەترسییەک بۆ رۆژاوا و ئیمپەریالیستان. نەبێتە ئەو دێوەی جادووگەرێک ئامادەی دەکات و دواتر دەبێتە بەلا بەسەر خۆیەوە و سەری خۆیشی دەخوات. دەبوو دینامیزمێک دروست بکرێت، بتوانرێت کوردی پێ بکرێت بە گژ یەکتردا، وەک چۆن لای نەتەوەکانی دیکەیش رووی داوە، تا نەتوانێ هەرگیز یەک بگرێت؛ دینامیزمێکی فەرهەنگی و سیاسی. ئەمرۆش خەڵکێکی زۆر هەن کە بە ژاراوی دەستگای راگەیاندنی ئیمپەریالیستەکان مێشکیان شۆراوەتەوە و پێیان وایە هەر شتێک هەنگاوێک لە ئەورووپا و لە ئەمەریکاوە نێزیکیان بخاتەوە، دەبێتە هۆی پێشکەوتن و سەربەخۆیی و ئازادیی کورد و نیشتمانەکەی. رۆژاواپەرستی مۆدەیەکی دڵگیرە و مرۆڤی لاواز زوو فریو دەدات و خەڵک بە ئاسانی شوێنی دەکەون. رۆژاوا دەتوانێ ملیۆنان دۆلار خەرج بکات و دەیان دەستگات بۆ دامەزرێنێ، بەو ناوەوە کە گوایە خزمەتی فەرهەنگ و زمانی کوردی دەکات، بەڵام هەموویشیان دەکاتە پەردەیەک بۆ جێبەجێکردنی پرۆژە و نیازە ئیمپەریالیستانەکانی خۆی.
دەرچوونی هاوار و گۆڤارەکانی دیکە لە شام و بەیرووت لە سییەکان و

چلەکانی سەدەی بیستەمدا سەرەتای پیادەکردنی نەخشەی هەڵوەشاندنەوەی یەکێتیی زمان و فەرهەنگی کوردی بوو. ڕەنگە هەندێ لەوانەی لە سەرەتادا کاریان تێدا دەکرد، پێیان وا بووبێت بەم کارە خزمەتی ئەدەب و زمانی کوردی دەکەن و گوایە، بەپێی بیرکردنەوەی خۆیان، سوودێک لە فرانسییەکان دەبینن، کە لە کاتی شەڕی دووەمی گێتیگردا دەیانویست دەنگی کوردیش دژی بەرەی نازیزم بە کار بێنن. بەڵام ناکرێ هەموویان هێندە خۆشباوەڕ بووبێتن، بەتایبەت باوەڕ ناکەم بەدرخانییەکان، کەسانێکی وەک جەلادەت و کامران، ئەوەندە دەبەنگ و ناهۆشیار بووبێتن کە نەیانزانیبێت کۆڵۆنیالیستانی فرانسی بۆچی پشتیان دەگرن و، ئەو ئەلفوبێ لاتینییە بە چ نیازێک پێشکەش دەکرێ و پەرەی پێ دەدرێت. ئەوان زۆر لەوەوپێش پێوەندییان لەگەڵ کۆڵۆنیالیستانی ئینگلیز و فرانسی و دەستەودایەرەیاندا هەبووە و تەنانەت لەگەڵ بەشی زانیاری و پۆلیسی نهێنیی ئەو وڵاتانەشدا کاریان کردووە. بەڵام هۆی ڕازیبوونیان بەم نەخشە گوماناوییە ناحەزانەیە ئەوە بوو، دەیانویست ئەوەی لە مەیدانی سیاسەتدا دۆڕاندبوویان، لە ڕێگەیەکی دیکەوە دەستیان بکەوێتەوە. بەدرخانییەکانیش ئەم کارەیان نەکردایە، کۆڵۆنیالیستانی ئەوروپایی خەڵکێکی دیکەیان هەر بە کار دەهێنا و نەخشەکانی خۆیانیان پێ دەبردە پێشەوە.
زمانی کوردی یەک ڕێگەی لە بەردەمدایە بۆ خۆپاراستن و مانەوە، ئەویش ئەوەیە کە هەموو کورد بە یەک ئەلفوبێ بنووسێت و ئەو ئەلفوبێیەش دەبێ ئەلفوبێی کوردی بێت (ئەلفوبێی گونجێنراوی فارسی - عەرەبی، کە بە ناڕەوا و لەبەر مەبەستێکی تەڵەکەبازانەی سیاسی هەر بە ئەلفوبێی عەرەبی ناو دەبرێت). دەنا نە ئەلفوبێی لاتینی و نە هیی کریلیک (ئەمیان ئێستا بەرەو نەمان دەچێت) ناتوانێ هیچ بۆ کورد و بۆ فەرهەنگ و زمانەکەی بکات و، بگرە دەبێتە هۆی ڕووخاندن و تێکشکاندنی ئەو هێندەیش کە لە ماوەی هەزار ساڵی ڕابردوودا بنیاتمان ناوە. ئەلفوبێی لاتینی هەر لە بنەڕەتیشدا بەو نیازە هێنراوەتە ناو کوردەوە. بایەخ و گرنگیی ئەلفوبێی کوردی هەر ئەوە نییە کە جوانە، یا بۆ نووسینی دەنگەکان لەبارترە، بەڵکە ئەوەیشە کە دوای سەدان ساڵ بەکارهێنانی بۆتە گەنجینەی پاراستنی ئاوەز و بیر و هۆش و فەرهەنگ و شارستانێتیی کورد. هەروەک ئەو داوە زێڕینەیشە کە فەرهەنگی کورد و فەرهەنگی بەشی هەرە زۆری گەلانی ڕۆژهەڵات پێکەوە گرێ دەدات و لە مەودایەکی مێژوویی و فکری و شارستانەتیدا دەیانکەتە یەکەیەکی مەعنەوی و سیاسی. هەر بڕیار و هەر گۆڕانێک کە بیەوێ ئەلفوبێی لاتینی بەسەر زمانی کوردیدا بسەپێنێ

دوژمنایەتیکردنێکی ئاشکرای یەکێتیی کورد و فەرهەنگ و زمانەکەیەتی و زۆر بە ڕاشکاوییش دەیڵێم خیانەتێکە بەرانبەر کورد. ئەگەر بە ڕێژەیش وەریبگرین ئەوەی بە ئەلفوبێی کوردی دەنووسرێت لەگەڵ ئەوەدا کە بە ئەلفوبێی لاتینی دەنووسرێت، بەراورد ناکرێت، نە لە ڕووی چەندایەتی و نە لە ڕووی چۆنایەتییەوە. ئەمڕۆ ئەوەی بە ئەلفوبێی لاتینی دەنووسرێت ناگاتە ١٥٪ (پانزدە لە سەددا)ی سەرجەمی نووسینی کوردی. ئاسانترین ڕێگە ئەوەیە کوردی باکوور بگەڕێنەوە سەر بەکارهێنانی ئەلفوبێی کوردی و خۆیان لە ئەلفوبێی تورکی ڕزگار بکەن. هەنگاوێکی وەها لە ڕووی سیاسیشەوە بایەخێکی یەکجار گەورەی هەیە.

هەندێ کەس پێیان وایە ئەلفوبێی ئێستای کوردی گیروگرفتێکی زۆری هەیە و بە گۆڕینی نەبێت چار ناکرێت. لەوانەیە ئەلفوبێیەکە هەندێ ناتەواویی تێدا هەبێت، بەڵام نە ناتەواوییەکان ئەوەندە گەورەن کە چارەسەر نەکرێن و نە چارەسەریش بەوە دەکرێت کە بە جێی بهێڵین و وازی لێ بێنین و دەست بە ئەلفوبێیەکی تازە بکەین، لە کاتێکدا سوور دەزانین ئەو ئەلفوبێ تازەیە، ئەگەر مەبەست لاتینییەکە بێت، هەر لەگەڵ هاتنیدا و لەگەڵ لەدایکبوونیدا دەیان گیروگرفت و ناتەواویی گەورەتری تێدایە، ئەگەر باسی لایەنە فۆنەتیکییەکەی بکەین. خۆ ئەگەر لە ڕووی دیکەوە بیری لێ بکەینەوە، ئەوا تێ دەگەین کە ئەلفوبێیەکە بەو ئامانجە هێنراوەتە ناو کوردەوە کە مێشکی نەتەوەیەک بشۆرێتەوە و لە ڕابردووی خۆی دووری بخاتەوە و بیکاتە دارێکی زڕی بێ ڕەگ و ڕیشە و پارچە پارچەی بکات. بەکارهێنانی حەرفی لاتینی بۆ نووسینی کوردی لاساییکردنەوەیەکی تورکەکان بوو کە بە نیازی دوورخستنەوەی تورکیا لە ڕۆژهەڵات ئەلفوبێی خۆیانیان گۆڕی و لە هەموو شتێکدا دەستیان کرد بە لاساییکردنەوەی ئەوروپا و، بەوەش بوون بە گەلێکی بێفەرهەنگ. میلان کوندێرا لەم ڕووەوە قسەیەکی جوانی هەیە، دەڵێ: «یەکەم هەنگاو بۆ لەناوبردنی نەتەوەیەک سڕینەوەی بیریەتی. دەبێ کتێبەکانی، فەرهەنگەکەی و مێژووەکەی لەناو ببرێت، دوایی دەبێ کەسێک هەبێ کتێبی تازە بنووسێت، فەرهەنگێکی تازە بە درۆ دروست بکات، مێژوویەکی تازە دابهێنێت. دوای ماوەیەکی کورت نەتەوە ئەوەی لە بیر دەچێتەوە کە هەیە و کە هەبووە. دنیای دەوروبەریش هەموو شتێکی تەنانەت خێراتریش لەبیر دەچێتەوە.»

ترکزەی ئەلفوبێی لاتینی هەر ئەوە نییە کە ڕەنگە خوێنەری بەشێکی کوردستان نەتوانێت تێکست و بەرهەمەکانی بەشێکی دیکە بخوێنێتەوە، کە ئەمەش مەترسییەکی کەم نییە، بەڵکە ئەوەشە کە بیرکردنەوە و مێشکێکی

دیکەی جیاواز دێنێتە کایەوە و فەرهەنگێک دەچەسپێنێ کە بەتەواوی لە فەرهەنگی هەزار ساڵەی کورد جیاوازە و لە ڕابردوویەک دادەبڕێت کە کۆڵەکەی مانەوە و یەکێتیی نەتەوە و دینامیزمی پێشکەوتن و گەشەکردنی بووە. ڕەنگدانەوەی ئەم بارە فەرهەنگی و سایکۆلۆگییە بە ئاشکرا لای بەشێکی یەکجار زۆری ڕووناکبیر و سیاسەتمەدارانی کوردستانی تورکیا دەردەکەوێت. ئێستا نەوەیەک دروست بووە کە هەر بە تورکی خوێندوویەتی، ئەگەر زمانەکەی خۆیشی خوێندبێت، ئەوا بە ئەلفوبێی لاتینی خوێندوویەتی و لەبەر ئەوە فڕی بەسەر ئەدەب و فەرهەنگ و مێژووی کوردستانەوە نییە و هیچی لێ نازانێ. ئەمە هەر وا ڕێکەوت نییە کە خوێنەوارێکی کوردی تورکیا زۆر بێپەروا دەتوانێ بڵێت، من زمانی کوردیم داهێناوە، منم یەکەم جار ڕۆمانم بە کوردی نووسیوە، کەس پێش من کتێبی منداڵانی بە کوردی نەنووسیوە، پێش من کەس شانۆنامەی بە کوردی نەنووسیوە. مێژووی ئەدەبی کوردیی تازە لە منەوە دەست پێ دەکات. کەس پێش ئێمە کوردایەتیی نەکردووە. سەرکردەکانی پێشتر هەموو ئاغا و شێخ و مەلا و فیۆدال بوون. ئێمەین کە گەلی کوردمان هۆشیار کردۆتەوە و، سەدان قسەی نەزانانە و گەوجانەی لەم بابەتە. ڕووناکبیرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپە و مەترسیی سیاسەت و ئیدیۆلۆگیی کەمالیزم دەکەن، بەڵام لەوە نەگەیشتوون کە دڵسۆزترین شاگرد و قوتابیی کەمالیزم و دڵگەرمترین برەوپێدەری کەمالیزم خۆیانن. بەڕاستی من پێم وا نییە لە کوردستانی تورکیادا ڕووناکبیری کورد هەبێت. ئەو ڕووناکبیرانەی خەڵکی کوردستانی تورکیان، ڕووناکبیری تورکن. نەک کورد. ئەوان ڕەنگە ڕووناکبیری گەورەیشیان تێدا هەڵکەوتبێت و هەڵبکەوێت، بەڵام گرفتەکە ئەوەیە کە ڕووناکبیری کورد نین.

هیچ گەلێکی خاوەن فەرهەنگ و شارستانێتی نایێت بە دەستی خۆی ئاگر بەر بداتە ماڵەکەی خۆی و ئەوەی لە هەزاران ساڵدا بنیاتی ناوە، هەمووی هەڵوەشێنێتەوە و هەڵتەکێنێ. زۆر گەلی دیکە هەن کە ئەلفوبێی تایبەتی خۆیان بە کار دەهێنن و لەوەیە لە هەندێ ڕوویشەوە گیروگرفت لە ئەلفوبێکەیاندا هەبێت، بەڵام دیسان بە شانازییەوە بە کاری دەبەن، بۆ نموونە جوولەکە، چین، عەرەب، هندستان، ئێران، ئەرمەنی، ئاسووری، ئەریتریا، حەبەشە، بەنگلادیش، گورجستان، ژاپۆن، کۆریا و زۆری دیکەش. خوێنەرێک یا ڕووناکبیرێکی کوردستانی باکوور کە ئەمڕۆ تەنیا بە ئەلفوبێی لاتینی ڕاهاتووە و شتێک بەو ئەلفوبێیە نەنووسرابێت ناتوانێت بیخوێنێتەوە نەک هەر خۆی لە بەشی هەرە زۆر و فراوان و گرنگی ئەدەبی کوردی بێبەش

دەکات؛ ئەو ئەدەبەی بە کوردیی خوارووی نووسراوە، بەڵکە لە بەشی هەرە گەورەی ئەدەبی کرمانجییش بێبەشە؛ ئەو ئەدەبەی لە بادینانی کوردستانی عیراق دەنووسرێت. لەوەش بەولاوە لە هەموو کلاسیکی ئەدەبی کوردی بێبەش بووە. تەنانەت ئەو کەمە تێکستەی کلاسیکی کرمانجییش کە خراوەتە سەر تیپی لاتینی دادی نادات، چونکە لە تیپە لاتینییەکاندا وێنەی هەموو دەنگەکان نییە و ئەوەش دەبێتە هۆی شێواندنی تێکستە کلاسیکییەکان. لەوەش بترازێ، کەسێک کە تەنیا ئەو ئەلفوبێ لاتینییە بناسێت ناتوانێ لە نرخە هونەرییەکانی کلاسیک بگات. هەر بۆ نموونە دەڵێم، کە شاعیرێکی کلاسیک باسی (ئەلفی قەد) دەکات، کەسێکی شارەزای کلاسیک یەکسەر تێ دەگات، مەبەست ئەوەیە بەژنی یار وەک تیپی (ئەلف: ا) ڕاست و ڕێکە. یا کاتێ چاوی یار دەچوێنێتە تیپی (عەین: ع)، ئەمە لە لایەکەوە لەبەر ئەوەی شێوەی تیپەکە لە چاو دەچێت و لە لایەکی دیکەشەوە لەبەر ئەوەی (عەین) بە عەرەبی واتە (چاو). بەڵام کەسێک ئەو ئەلفوبێ کوردی ـ عەرەبییە نەناسێت، ناتوانێ ئەم تایبەتییە هونەری و ئێستێتیکییە تێ بگات.

لەم ساڵانەدا ڕۆمانێکی نووسەری دیاری تورک (ئۆرهان پاموک)م دەخوێندەوە کە ناوی (من نێوم سوورە) بوو. من ڕۆمانەکەم بە ئینگلیزی خوێندەوە، چونکە تورکی نازانم. ئەگەرچی پاموک شارەزاییەکی باشی لە فەرهەنگی کلاسیکیی تورک و ڕۆژهەڵاتدا هەیە، کەچی لەبەر ئەوەی خۆی بە تورکیی نوێ، ئەو تورکییەی بە ئەلفوبێی لاتینی دەنووسرێت، خوێندوویەتی، کەوتووەتە هێندێ هەڵەی هونەرییەوە کە خۆی لێیان بێئاگایە. لە جێگەیەکدا پاڵەوانەکە باسی تاڵەموویەکی قژی خۆشەویستەکەی دەکات کە بەسەر سەرینەکەوە بە جێ ماوە، دەڵێ تاڵەمووەکە بە جۆرێک خوار بووبووەوە دەتگوت حەرفی عەین (ع)ی عەرەبییە. چوارسەد ساڵ پێش ئێستا، عاشقێکی کۆلکە خوێندەوار ناکرێ بیری لەوە کردبێتەوە کە ئەلفوبێی دیکەیش هەیە، بۆیە ئەوەی جەخت کردبێت کە داوە مووەکە لە تیپی عەینی عەرەبی چووە. ئەو دەبوو تەنیا بیگوتایە تاڵەمووەکە لە حەرفی عەین دەچوو. ئەوەی کە لە ڕۆمانەکەدا باسی حەرفی عەینی (عەرەبی) دەکات، ئۆرهان پاموکی ڕۆماننووس خۆیەتی نەک پاڵەوانەکە.

شێواندنی دەنگ و فۆنێمەکانیش یەکێکە لە لایەنە هەرە گاڵتەجارەکانی ئەلفوبێی لاتینیی. لەو ئەلفوبێیەدا هیچ نیشانەیەک بۆ دەنگەکانی (ئـ ، ح، ع، غ، ڵ، ڕ، وێ) دانەنراوە، بەو بیانووەوە کە هەندێکیان دەنگی عەرەبین (!!). تۆ هەر بەرهەمێکی کلاسیک و تازەی ئەدەبی کوردی بگری بە دەستەوە،

سـەدان جـار ئەم دەنگانەت بەرچاو دەكـەوێت. ئیـدی چۆن دەتوانـی هەروا سووک و ئاسان لە زمان دەریانبهێنی و فڕێیان بدەیت؟ ئەمە تەنیا عەقڵێكی فاناتیكی ڕاسـتینەناس دەتوانێ ئاوا بیر بكاتەوە. لە مەموزیندا زۆر جار هونەری خانی لەوەدایە قافییەی بەیتەكان بە جۆرێک دادەنێت كە لـە یەكدی بچن و تـەنیـا لە حـەرفێكدا جیـاواز بن. بۆ نموونە (مـوهـەییـا، مـوحـەییـا) (ئەصل، ئەسل) (مەئمـوور، مەعمـوور) (عاجیل، ئاجیل). كە ئەمـانە دەخرێنە سـەر ئەلفوبێی لاتینی شتێكی پێكەنینهێنیـان لێ دەردەچێ. ئەگـەر بە وردی بیر لە بەڵگە و بیانووە نازانستییەكان بكەیتەوە بۆت دەردەكەوێت كە بیرێكی ڕەگـەزپەرسـتـانە لە پشت ئەلفـوبێی لاتـینییـەوەیە؛ بیـری دژایەتیی هەمـوو فەرهـەنگ و شارستانەتیی عـەرەب و كورد و ئێران و ئیسلام و ڕۆژهـەڵات. كە لە سـەرەتای بیـسـتـەكانی سـەدەی ڕابوردوودا مـسـتـەفا كـەمـاڵ (ئەتاتورک) ئەلفـوبێی لاتینیی بەسـەر نـەتەوەی توركدا سـەپاند و زۆر شـتـی ڕوواڵەتانەی ئەوروپای وەرگرت، لە بیرێكی ڕەگـەزپەرسـتـانەوە بۆی دەچوو. هەشـتـا سـاڵ دوای دروسـتبوونی توركیای «تازە و مۆدێرن و ئەوروپایی»، گەلانی توركیـا، بە كوردیشـەوە، زۆر ڕووی شـارسـتـانـەتی و نرخ و فەرهـەنگی ڕۆژهـەڵاتییـان لە دەست چوو، بەڵام نەبوون بە ئەوروپایی... و، ناشبن.

كە باسـی قـەیرانی زمـانی كوردی دەكرێت، دوو ڕاسـتیی زۆر گـرنگ دەكـرێن بە ژێر لێوەوە و لـە گـەرمـەی باسـەكاندا بێسـەروشـوێن دەكـرێن: یەكـەمـیـان ئەوەیە كـە كـوردیی خـواروو زمـانێكی سـتـانداردە و بە هـەمـوو پێـوەرێكی زانسـتـی و زمـانەوانی سـالآنێكە ڕۆڵی زمـانێكی ئەدەبیی سـتـانداردی هـەیە (یەک شـێـوە، خـوێندن، دەسـتگاكـانی ڕاگـەیاندن، كـارگـێـڕی...هتـد) و دووەمـیش: ئـەو گـیـروگـرفت و ناتـەواوی و فـرەیی و جـیـاوازییـەی لەبارەی ئەلفـوبێـوە باس دەكـرێ، تـەنیـا پێـوەندی بە كـوردیی سـەرووەوە هـەیە (كرمـانجی). تەنیـا كـرمـانجییـە بە سێ (یا چوار) ئەلفـوبێ نووسـراوە و دەنووسـرێت، دەنا كوردیی خوارو ئەلفوبێی دامەزراوی خۆی هەیە. ئەگـەر ئەو ئەلفـوبێ كوردییە لەگەڵ ئەلفوبێ و ڕێنووسـی ئەو زمانانەدا كە ئەلفوبێی گونجێنراوی فارسی ـ عـەرەبی بە كار دەهێنن، بەراورد بكەین، دەبینین كورد لە هـەمـوویـان زیاتر و چاكتر توانیویەتی ئەلفـوبێیـەكە لـەگـەڵ سیـسـتـێمـی فۆنێمەكانی زمانەكەدا بگونجێنێ و دەنگەكان بپارێزێت و نیشانەی نوێنەری دەنگەكـان دابنێت. هیچ نـەتەوەیـەک لەو نەتـەوانەی بە ئـەلفـوبێی عـەرەبی (ئارامی، فـارسی) یا ئەلفـوبێی هـەمـواركـراوی عـەرەبی فـارسـی دەنووسن هێندەی كورد بە ڕێكوپێكی نەیتوانیوە بزوێنەكان (ڤاوڵ، ڤۆكاڵ، دەنگدار) بە نووسین، بە دانانی تیپی تایبەت دەرببڕێت.

٢٤. چۆن بەسـەر خـەم و ئازار و برینەکانتدا بە تایبەتی لە تاراوگە زاڵ بوویت یا دەبیت؟ شیعر چ یارمەتییەکت لەم ڕووەوە دەدات؟

<> جا کوا بەسـەر خـەم و ئازارەکانمدا زاڵ بوومە؟ باوەڕ بفەرموو خـەم و ئازار وەک تۆپەڵەبەفـرن، هـەتا تۆ بەرەوە ژێـر، بەرەو هەڵدێری گـەورەبوون و پیری بڕۆی، تۆپەڵەکەش هەر گەورە دەبێتەوە. لەگەڵ گەورەبوونی خۆماندا خـەمـەکانیشـمان گەورە دەبن. لێتی ناشـارمـەوە کە زۆر جـار بە ئەوپەڕی ڕەشبینییەوە تەماشای دەوروبەر و دنیا و هەموو شتێ دەکەم.
لەوەیە شیعر جاروبارێ دڵ و دەروونمان پڕ بکات لە هەناسەیەکی بۆنخۆشی ئاسـمانی، بەوەی لە ڕاسـتـیـیـە ساردوسـڕ و ڕەقوتەقـەکانی واقیع و ژیان دوورمـان بخاتـەوە. بەڵام ئەمە دوورخـستنەوەیەکی کاتییە و بەسـەر دەچێت.
من پێم وایە بەشێکی یەکجار زۆری خـەمەکانمـان ئەنجامی نیگەرانییـەکی ماددین، ئەنجامی خۆبەستنەوەمانە بە نرخە ماددییەکانی دنیاوە، کە پەرۆشی ماڵ و سامـان و دەستەڵاتمان دەکەن. بۆ ئەوەی بەسەر ئـەم نیگەرانییەدا زاڵ بین، دەبێ بیـر و بۆچوون و نـرخـەکـانمـان بگۆڕین. نـاڵێم (بگۆڕین) چونکە ئێمـە لەم گۆڕینەدا (گۆڕانەدا) باوەڕ ناکەم دەستەڵاتێکمـان هەبێت. تۆ باش بیـری لێ بکەرەوە بزانە ئەم هەمـوو شـەڕ و شـۆڕ و خـراپە و خـوێنڕشتن و بەدکارییانەی هەمیشـە لە دنیادا هەبوون و هەبوونە و هەن، لە چییەوە پەیدا دەبن و چییە ئاگرەکەیان خۆش دەکات. من پێم وایە هۆی هەرە گرنگ حەز و چاوبرسێتیی مرۆڤە: مادده، دەستەڵات، ناوبانگ و سێکس. هەر کاتێ مرۆڤ توانیی لەم ئارەزووە خراپ و شەڕانییانە ڕزگار ببێت، دڵنیا بە دنیا دەبێتە ماستی مەییو و وەک دەڵێن مەڕ و گورگ پێکەوە ئاو دەخۆنەوە. لەم ڕووەوە تەسـەوف هێـزێکی گـەورەیە. ئەو کـەسـانـەی خـوا خـۆشی ویسـتـوون و خستوونیـە سەر ڕێگای تەسـەوف، لە هەڵپەهەڵپی ژیانی ماددی، لە پەرۆشی دەسـتـەڵات و سـێکس و سـامـان و ناوبانگ ڕزگاریان بووە. سـۆفـیـیـەکی ڕاستەقینە نە خەمی ئەم دنیای هەیە و نە هیی ئەو دنیا. ڕابیعەی عەدەوییە دەفەرموێت: خوایە! هەر بەشێکت لەم دنیا بۆ داناوم، بیدە بە دوژمنەکانت، هەر بەشێکیشت لەو دنیا بۆ داناوم، بیدە بە دۆستەکانت؛ تۆ خۆت بەسمی.
بەداخـەوە تا ئێستـا نە ڕێگایەکم دۆزیوەتەوە لە خـەم و پەژارە و نیگەرانی دوورم بخـاتـەوە، نە باوەڕیشم بەوەیە تـەمـەنی مـرۆڤ بەشـی ئەوە بکات بە دوای ڕێگایەکی وەهادا بگەڕێت.

٢٥. تێگەیشتنی ئێوەش وایە زمانی ئەو بەرهەم و نووسینانەی مامۆستا هەژار بە کاری هێناوە بکرێ بە بنچینەی زمانی یەکگرتووی کوردی؟ چۆنە ئەم کارە بە لای ئێوەوە؟

<> هەژار بە هۆی ئەوەوە کە زۆربەی ناوچەکانی کوردستان گەڕابوو و تێیاندا ژیابوو، ئەو هەلەی بۆ هەڵکەوت کە وشەی جۆراوجۆر فێر ببێت و شارەزای هەندێ زاراوەی کوردییش ببێت. فێربوونەکەشی هەر ئەوە نەبوو وشە کۆ بکاتەوە، بەڵکە هەر زوویش لە بەرهەمەکانیدا، بە تایبەتی لە وەرگێڕاندا بە کاری دەهێنان. ئەمە یارمەتییەکی زۆری مام هەژاری دا کە لە بەکارهێنانی زماندا دەستەڵاتدار بێت و بۆ وشە و دەربڕین پەکی نەکەوێت. ئەو جۆرە ژیانە و ئەو ئەزموونە نەبووایە نە دەیتوانی مەم و زین وەربگێڕێت و نە دیوانی جەزیری شەرح بکات. دوای ئەوساش، ئەوەی دەیزانی لە فەرهەنگی هەنبانە بۆرینەدا کۆی کردەوە. لەم ڕووەوە بەرهەمەکانی مام هەژار گرنگن و دەکرێ سوودێکی زۆریان لێ وەربگیرێت.
زۆر جار ئەم مەسەلەیە بە هەڵە دەهێنرێتە پێشەوە و ئەنجامگرییەکی ناڕاستی لێ دەکرێت. من پێم وا نییە مام هەژار زمانناس بووبێت و بە هیچ جۆرێ سەری لە زمان، وەک زانستێک، دەرچووبێت. هەژار وشەی کۆ کردۆتەوە بەڵام تەتەڵەی پێ نەکردوون، بژاری نەکردوون. ئەو هەزاران وشەیەی ئەو لە فەرهەنگەکەیدا کۆی کردوونەوە بناخەیەکی چاکن بۆ لێکۆڵینەوە، بۆ ئەوەی کاریان لەسەر بکرێت. مام هەژار ڕێزمانی نەزانیوە، لەبەر ئەوە نۆرمێکی دامەزراوی نییە بۆ نووسین و بەکارهێنانی زمان، هەرچیی هات بە بیرا تۆماری دەکات و بە کاری دەهێنێ و پیێ وایە دەوڵەمەندی ئەوەیە هەموو فۆرم و شێوەکان بەیەکەوە بە کارببرێن. کە دیارە ئەمە ئاژاوە و پشێوی دروست دەکات، وەک کردووشیەتی.
زمان تا بەرەو ئەوە بچێت یەک نۆرمی ڕێزمانیی هەبێت باشتر کاری پێ دەکرێت. من هەر بۆ نموونە، هەوڵ دەدەم لایەنێکی بچووکی ئەم باسە ڕوون بکەمەوە. لە زاراوای کوردیی خوارووداً، کە وەک زمانێکی ستاندارد ڕۆڵێکی گرنگی هەیە، گێنووس، واتا زایەند یا جنسی ناو، ڕۆڵێکی نییە. ناو ئەگەر نێر بێت یا مێ، لە دۆخی کارادا بێت، یا یەکێ لەو دۆخانەی کە لە چوارچێوەی (ئۆبلیک)دا کۆدەکرێنەوە، دیسان هیچ ناگۆڕێت. تەنیا لە دۆخی بانگکردندا (نداء، ڤۆکاتیڤ) جیاوازییەک ماوە. بۆ نموونە ئێمە دەڵێین: کوڕە، مامە، بابە، خاڵە.. بەڵام دەڵێین: کچێ، خوشکێ، پوورێ. تەنانەت لەمەشدا گۆڕان ڕووی داوە. زۆربەی خەڵک دەڵێن (دایە)، کە بەڕاستی دەبوو

بگوترێت دایێ. لە کوردیی سەروودا (کرمانجی) گێنووس ڕۆڵێکی یەکجار گرنگ و ناوەندیی هەیە. تەنانەت لە کرمانجییشدا ڕۆڵی گێنووس گۆڕانی بەسەردا هاتووە، بۆ نموونە ئەو یاسا سەختەی کە دەبێ ناوی نێر لە دۆخی ئۆبلیکدا (ی)ی بچێتە سەر بە تەواوی کز بووە و کەم کەس گوێی دەداتێ یا بە کاری دەهێنێ. لە زاراوای موکریاندا پاشماوەیەکی شێواو و ناڕێکوپێکی نێر و مێ ماوە و لە قسەکردندا بە کار دەبرێت، بەڵام بە شێوەیەکی، وەک وتم، ناڕێکوپێک. تۆ ناتوانی بنەما و قانوون بۆ ئەو جۆرە بەکارهێنانە دابنێیت.. ئێستا یەکێک بێت بە کوردیی خواروو شتێک بنووسێت و شێوەی ئۆبلیکی ناو بە کار ببات، بێگومان من بە هەڵەی دەزانم و پێم وایە ئەمە تێکدانی زمانە.
مام هێمنیش، لەم ڕووەوە، هەر وەک مام هەژار بوو. ئەویش زماناس نەبوو و بە شێوەیەکی زانستی لە زمان نەدەگەیشت. دوای گەڕانەوەی بۆ کوردستانی ئێران و دامەزراندنی سروە، دیار بوو هەستی بەراوردکردنی لە لا دروست بووبوو، چونکە ئەو تێکستانەی نووسەران و خوێنەرانی کوردستانی ئێران بۆ سروەیان دەنارد، لەوانە جیاواز بوون کە مام هێمن ساڵانێک بوو لە کوردستانی عیراق پێیان ڕاهاتبوو. لە بیرمە کە هاوینی ١٩٨٥ چوومە سەردانی، یەکێک لەو شتانەی بۆی باس کردم ئەم مەسەلەیە بوو. دیارە ئەو نەیدەتوانی لە چوارچێوەیەکی زانستیدا و بە تێرمی ڕێزمان و زمانناسی باسی بکات. بەڵام بە هێنانەوەی نموونە مەبەستەکەی تێ گەیاندم. مام هێمن دەیویست بڵێ ئەو دۆخی ئۆبلیکەی (کاسووسی ئۆبلیک) کە لە موکریان لە قسەکردندا بە کار دەهێنرێت، پێویست ناکات، لە نووسینیشدا سەر هەڵبدات.
ئەگەر بە چاوێکی ڕەخنەگرانەوە تەماشای نووسینەکانی مام هەژار یا مام هێمن بکەین، لە ڕووی ڕێزمانەوە، لە ڕووی سینتاکسەوە، دەیان و سەدان هەڵە دەدۆزینەوە. مەبەستم ئەوە نییە، خوا نەخواستە، لە نرخ و جوانیی ئەو بەرهەمانە کەم بکەمەوە. ئەو دوو پیاوە هەموو ژیانی خۆیانیان بۆ خزمەتی زمان و فەرهەنگی کورد تەرخان کرد و کاری زۆر گەورەیان بۆ نەتەوەکەیان بە جێ هێشت. ڕەنگە بۆ ساڵانی حەفتاکان، کە هێشتا زمان و فەرهەنگی کوردی وەک ئەمرۆ پەرەی نەسەندبوو، ئەو شێوە بەکارهێنانەی زمان کە لە نووسراو و تەرجەمەکانی مام هەژاردا بەرچاو دەکەوێت، باش بووبێت و هاندەرێک بووبێت بۆ شکاندنی بیری تەسکی ناوچەگەری و دیالێکتگەری و بۆ ئاشنابوون لەگەڵ گەنجینەی وشەی زاراواکانی تری کوردیدا. بەڵام ئەمڕۆ پێویستییەکانی زمانی کوردی و بیرکردنەوەی درێژخایێنانە لە

پاشـەڕۆژی زمـانی کوردی وا پێویست دەکات بە شێوەیـەکی جددیتر بیـر لە زمـان بکرێتەوە.
لە زمـانی سـتانداردی کوردیدا ناکرێ جێگەی هەمـوو شـێوە جیـاوازەکانی ڕێزمـان بـکرێتـەوە و جـێیـان پێ بدرێت. هەر بۆ نموونە، لە مـەهاباد ڕاناوی لکاوی (تان) هەندێ جـار دەکـرێ بە (وو): نانوو خـوارد، لە باتیـی نانتـان خوارد. یا دۆخ (کاسووس)ی ئۆبلیک لەگەڵ ناودا دەردەکەوێت: ئەو شارەی، مـاڵە ئـەحـمـەدی. یا بەکـارهێنانی (ببـوو) لەجـێی (بـووبوو). لە سلێـمـانی پاشگری (ـەوانێ) دەخرێتە سـەر هەندێ کردار (بەزۆری کرداری تێنەپەڕ، بەڵام دەمکاتەکانی دیکەش): ئەڕواتەوانێ، ئەخـواتەوانـێ. یا هەندێ وشـە بە شێوەیەکی سـەیر بێژ دەکرێ: (ئەوەنگە) لە جێی (ئەوەندە)، (یامێ) لە جێی (دامێ). لە گەرمیان و لە سنە پارتیکڵی ئیزافە نەماوە: (ماڵ باوک ئازاد)، لە جـێی (مـاڵی بـاوکی ئازاد)، (کـوڕ ئازا) لە جـێی (کـوڕی ئـازا). لە هەولێـر پاشگری ڕابوردووی تەواو بە (ی) دادەڕێژرێت نـەک (وو): (خــــواردییــــە، بردییـە)، لـە جـێی (خـواردووە و بردووە)، یا (هـەیتم، نووسـیـتـم) لە جـێی (هەمـە، نووسـیومـە). ئەم فۆرمانە هیچیان ناچنە ناو ڕێزمانی سـتانداردی کوردییـەوە و بەشـێک نین لە زمـانی ئەدەبی. تۆ دەتـوانی ڕۆژانە چۆنت دەوێ وا قسە بکەیت، من کارم بەوە نییە، بەڵام کە دەرست بە منداڵی کورد وتەوە، کە وتارێکت بۆ ڕۆژنامـە نووسی، دەبێ زمانی ئـەدەبی بە کار بهێنی. ڕەنگە بکرێت لە ڕۆمـانێک، چیرۆکێک، یا شـانۆنامـەیەکدا هەندێ لە گـفـتـوگـۆی کەسـەکان بەو زمانە ڕۆژانەیە بنووسرێت، بەڵام ئەوە شتێکی دیکەیە. من پێم وایە زمـانی کـوردی دەبێ لە دوو پلـەی جیـاوازدا بـە کـار بـهێنرێت؛ زمـانی ڕۆژانە، کە زمانی قسـەکردنە و زمـانی ستانداردی نووسین. سنووری نێوان ئەم دوو پلەیەی زمـانەکە بۆ کەسـێک هەستی زمـانەوانیی هەبێت ئاشکرایە و دەبێ ڕەچاو بکرێت. هەبوونی ئەم دوو پـلەیە بەو مـەعنایە نییـە کـە ئێمـە لە زمانی خـەڵک دوور دەکەوینەوە، بەڵکە پێشاندەری دوو پلە و دوو سیستێمی بیـرکردنەوەیە، کـە لە زۆربەی زمـانانـی دنیـادا ئەم دیاردەیـە هەیە. هەر وەک ئاسـانکردن و سادەکردنی زمان ئەوە ناگـەیێنێ کە ئێمـە لە گەل و لە زمـانی گەل نزیک دەبینـەوە. تێنەگەیشـتنی ئەم جیـاوازییـە دەبێتـە هۆی ئەوەی زۆر جار نـووسـەران لە سنووری تەسکی شـۆڤینیـزمی ناوچەگەریدا قـەتیس بمێنن و زیان بە خۆیشیان و بە زمان و فەرهەنگەکەیشیان بگەیێنن.
بەکارهێنانی وشە و تەنانەت دەسـتـەواژەی دیالێکتە جیاوازەکانی کوردی لە زمـانـی ئەدەبیـدا نە هەڵەیە و نە تاوانە، ئـەگـەر بە شـێـوەیـەکی گـونجـاو و لێزانانە بە کار ببرێن. ئاژاوەی زمـان و ناسـەقامگیری لەوەوە دروست دەبێت

کـە تۆ لە نۆرمی دامـەزراو دوور بکەویتـەوە و دەسـتکاریی ڕێزمـان بکەیت و پێت وا بێت بەمە زمان دەوڵەمەند دەبێت. ناکرێ تۆ ئەو پێکهاتە ڕێزمـانییەی تایبـەتی دیـالێکتێکە، بیـهێنێتـە ناو زمـانە ئەدەبییـەکەوە. من هـەر یەک دوو نموونەی بچـووک دێنمـەوە. لە کوردیی سـەروو (کرمـانجی)دا ئەگـەر ناو لە شێوەی ئیـزافەدا هـاتبوو، ئەوا ئاوەڵناو ناتوانێ یەکسەر بە دوای ناودا بێت، بەڵکە دەچێتـە دوای دەسـتـەواژەکـەوە، بەڵام لە کـوردیی خـوارووا ئاوەڵناو یەکـسـەر بە دوای نـاودا دێت. نموونە: کـەچا من ئا بچـووک، برایێ من یێ خوەندەکار. ئەمانە بە کوردیی خواروو ئاوا دەوترێن: کچە بچووکەکەی من، برا خـوێندکارەکەم. تۆ ئەگـەر ئەم دوو ڕستـەیە بەپێی نموونە کرمانجییەکە دابڕێـژیتـەوە، ئاوەهـایان لێ دێت: کـچـەکـەی منی بچـووک، براکـەی منی خـوێندکار. لێرەدا کچ و برا بێ ئاوەڵناو مـانەوە و (من) ئاوەڵناوی بچـووک و خـوێندکـاری وەرگـرت. یا تۆ بێیت فـۆرمی پاسـیڤ (کـارابزر) بە شـێـوەی کـوردیـی سـەروو دابڕێژیت؛ لە جـێـی (نووسـرا) بلـێـی (هـات نووسـین). نزیککردنەوەی زاراواکـان دەتوانێ ببێتە هـۆی دەوڵەمەندکردنی زمـان، بەڵام بە مـەرجێک کەسـانێکی کوردیزان و زمـانناس و شـارەزای مـێژووی زمـان و ڕەچەڵەکی وشە (ئێتیمۆلۆگی) بیکەن، نەک کۆلکە خوێندەواری شـۆڤینیست. ئەنستیـتووتە (بە ناو) کوردییەکەی پاریسیش ئەوە دە دوانزدە ساڵە ملیۆنان دۆلار وەردەگرن گوایە خزمـەتی زمانی کوردیی پێ بکەن، بەڵام ئەوەی ئەوان دەیکەن دژایـەتیکردنێکی ئاشکرای زمـانی کـوردییـە. ئەوەنـدەی ئەوان زیان دەگـەیێننە کـورد و زمـانەکـەی تەنانـەت داگـیـرکـارە فـاشـیـسـتـەکـانیش نەیانتوانیوە بیکەن.

٢٦. ئایا زمـان لە ڕووی زانسـتـەوە کـامڵ دەبێت؟ یا دوا پلـەی زانسـتی کـامـڵـبـوون هـەیە؟ ئەی ڕۆڵی زمـان لە زیندوویەتیی ئەدەب، بیـرکـردنەوەی ئەقـڵانی، نووسـینی ڕەسـەن و هـاوچەرخ، داڕشـتن و لەزەتی مـۆسـیـقـایی وە ناسنامەی فەرهەنگیدا چەند گرنگە و چۆنە؟

◇ ڕەنگە پرسـیـارەکـەی تۆ گشـتی بێت، بەڵام من دەیبـەمـەوە سـەر زمـانی کوردی و تەندروسـتیی زمـانی کـوردی. لە حـەفتاکاندا بزووتنەوەیەکی باش کـەوتە نـاو زمـانی کـوردییـەوە و لە مـاوەی ئەو چوار سـاڵەی ئاشـتـیـدا گەشـەکردن و پێشکەوتنێکی سـەیر هـاتە دی، کە کاری کردە سـەر تێکڕای پلەی بیـر و خـوێندەواری و فـەرهـەنگ لە کـوردسـتـاندا. ئەودەم ئـەوانەی بە تەواوی خـەریکی نووسـین بـوون و بەرهـەمـەکـانیـان بـەشـێک بوون لـە ژیانی

ڕۆژانەی خوێنەری کورد ڕەنگە خۆی دابێ لە ٦٠-٧٠ کەسێک. لەناو ئەمانەدا کەسانێک هەبوون کە کوردییەکی لاوازیان دەنووسی و شارەزای ڕێزمان و ڕێنووس نەبوون، بەڵام لە پاڵ ئەمانەشدا ١٠-١٥ کەسێک هەبوون کە کوردییەکی چاک و جوانیان دەنووسی و دەبوونە نموونە بۆ ئەوەی خەڵکی دیکەیش شتیان لێوە فێر ببن. ئەم کوردیزان و زمانناسانە ڕێگەیان لە خراپەکاریی ئەو خەڵکە ناشارەزایە دەگرت و نەیاندەهێشت تەئسیرە خراپەکەیان تەشەنە بکات.

ئەمڕۆ ژمارەی ئەوانەی دەنووسن یەکجار زۆر بووە. خەڵکێکی زۆر بە هۆی زمانی کوردییەوە دەژین، واتە زمانی کوردی نان دەدات. بە پێچەوانەی سەردەمێکی کۆنەوە کە بەکارهێنانی زمانەکە مایەی دەردیسەرەی بوو. دیارە زۆر خۆشە زمانی کوردی بگاتە ڕادەیەک کە وەک زمانێکی ڕەسمی بە کار بێت و بە جۆرێکی هێندە فراوان بە کار ببرێت کە خەڵکانێک بتوانن پێی بژین. ئەمە شانازییەکی یەکجار گەورەیە بۆ کورد و بۆ فەرهەنگەکەی. بەڵام دەردەکە ئەوەیە پلە و ئاستی بەکارهێنانی زمانی کوردی هەتا بڵێی دالەنگاوە و بەرەو خراپی و لاوازی ڕۆیشتووە. ئەمڕۆ بەشی هەرە زۆری ئەوانەی دەنووسن کوردییەکی زۆر خراپ و سەقەت دەنووسن، نە شارەزای ڕێزمانن و نە شارەزای ڕێنووس. بەڕاستی ئەتک بە زمانەکە دەکەن و ئەوپەڕی سووکایەتی بە فەرهەنگی کورد و خوێنەری کورد دەکەن. ئەمانە دەبوو هەر نەبێ وەک سەرچاوەیەکی بژێوی خۆیان و وەک کەرەستەیەکی پیشەیی و وەک ئامرازێک، وەک ئەسپابێکی کار و پیشە هەوڵیان بدایە زمانەکەیان چاک بکەن. کابرای کرێکار کە چەکوش بە کار دەهێنێ، هەوڵ دەدات هەمیشە خزمەتی چەکوشەکەی بکات، پاکی بکاتەوە، مشتووی باشی بۆ دابنێت. وەرزێرێکیش تا بتوانێ خزمەتی داسەکەی دەکات، لە هەسانی دەدات، دەمەزەردی دەکات و لە شکان و درزبردن دەیپارێزێ و ناهێڵێ ژەنگ بگرێ. نووسەر و ڕۆژنامەنووسانیش دەبوو هیچ نەبێ لەبەر خاتری پیشەکەی خۆیان و نانەکەی خۆیان، بە تەنگ کەرەسەی کار و پیشەکەیانەوە بوونایە، زمانەکەیان ئاوا سەقەت نەکردایە. ڕەنگە ئەمڕۆ لە کوردستاندا ٤ تا ٥ هەزار کەسێک هەبن کە خەریکی کارێکن پێوەندی بە زمانەوە هەبێت. بەڵام دەردەکە ئەوەیە لەناو ئەم ژمارە زۆرەدا ژمارەی ئەوانەی کە دەتوانی پێیان بڵێی زمانزان و کوردیزان ناگاتە ٢٠-٢٥ کەس. ئەوجا ئەم کوردیزانانە لەوانە نین کە ڕۆژانە تەئسیر لە خوێنەر و بینەری کورد دەکەن. کوردیزانەکانی سالانی حەفتاکان خۆیان ڕاستەوخۆ لە کاری ڕۆژنامە و ڕاگەیاندندا بەشدارییان دەکرد و بەو پێیەش جێدەستیان دیار بوو. بەشی

هەرە زۆری ئەوانەی لە ڕۆژنامە و حەفتەنامە و مانگنامە وەرزنامە و ڕادیۆ و تەلەڤیزیۆنەکاندا کار دەکەن، لە زانستگە و خوێندنگەکاندا کار دەکەن، ئەوانەن کە ڕاستەوخۆ کار لە زمان و فەرهەنگی خەڵک دەکەن و دەبنە هۆی شەکڵپێدانی زمانەکە لەناو خوێنەرانی ئاساییدا. هەر ئەوانەیشن کە ڕۆژ لە دوای ڕۆژ زمانی کوردی بەرەو هەڵدێر و بەرەو پوان و بەرەو داڕزان دەبەن. کوردیزانەکانی ئەمڕۆ کەمتر ئەو دەرفەتەیان بۆ دەلوێ ڕاستەوخۆ زمان بخەنە ژێر چاودێرییەوە و کۆنترۆڵی بکەن.
کامڵبوونی زمان بەستراوە بە قۆناخێکی دیاریکراوەوە و، تا ڕادەیەک، مەسەلەیەکی تاکەکەسییە. ئەو زمانەی لە سەردەمی بابانەکاندا بە کامڵ دانراوە، نموونەکەی لە شیعری نالی و شێخ ڕەزادا دەبینین. زمانی سەردەمی شێخ مەحموود لەگەڵ زمانی پەنجاکاندا زۆر جیاوازە. زمانی ئەمڕۆ و زمانی حەفتاکانیش زۆر لە یەک ناچن. هەموو زمانێک ئاوایە. ئەگەر ئینگلیزێک ئەمڕۆ وەک شەکسپیر بنووسێت، باوەڕ ناکەم کەسێک بەرهەمەکەی بخوێنێتەوە، یا ڕەنگە گاڵتەیشی پێ بکەن. نووسەرێکی باشی عەرەبیش ئەمڕۆ وەک (جاحظ و ابو حیان التوحیدی) نانووسێت. بەڵام ئەم زمانانە لە هەموو سەردەمێکدا نۆرمی دامەزراوی خۆیان هەیە و نووسەران و ڕووناکبیران پێڕۆییی دەکەن و لێی لا نادەن. کامڵبوونی زمان هەر ئەوەیش نییە جوان پێی بنووسیت. دەوڵەمەندیی زمان بەوە دەپێورێ کە بتوانی لە بوارە جیاوازەکانی زانیاری و زانستدا بە کاری بهێنیت.

٢٧. مەرجە زمانناس و زمانزان هەر دەرچووی دەزگایەکی خوێندنی ئاکادیمی و خاوەنی بڕوانامەی بەرز بێت؟ گەر وا بێت، وا چی دەربارەی مامۆستا مەسعوود محەمەد و چەندانی دیکە دەڵێن کە بەو بەرهەمە شاکار و دانسقانەیان زمانی کوردییان پۆشتە و پەرداخت کردۆتەوە؟

◇ نەخێر، نەوەڵڵا هیچ مەرج نییە. لەوەیە زمانناس یا زمانزانی باش «نە حەرفی مەکتەبێکی خوێندبێت و نە ئوستادێ پەلی گرتبێت». دیارە پێچەوانەی ئەمەش هەر ڕاستە، واتە دەیان کەس هەن کە بڕوانامەی بەرزی ئەکادیمییان لە بواری ئەدەبییات و تەنانەت زمانیشدا هەیە و کەچی ناتوانن نامەیەکی ڕێکوپێکی بێهەڵە بە کوردی بنووسن. شاهیدی موعتەبەریشمان لەم ڕووەوە زۆرن. بەشێکی زۆری ئەوانەی کاتی خۆی دۆکتۆرایان لەبارەی زمانی کوردییەوە لە سۆڤیێتی جاران کردووە، کاک ئەورەحمانی حاجی مارفی لێ دەرچێت، کەسیان کوردیزان نین، کەسێکیان تێدا چنگ ناکەوێ

بتــوانێت نامــەیەک یا وتارێک بە کــوردییــەکی پاراو و ڕاست و پوخــتــە بنووسێت. کەواتە بڕوانامە دادێکیان نادات و بەوە نابنە کوردیزان.
من کـە دەڵێم خـوێندنی ئەکـادێمی مـەرج نییـە، ئەوە لە بەرچاو دەگـرم کـە نووسەرێک یا ڕووناکبیرێکی کوردی خۆکرد، بە کۆششی خۆی، خۆی فێری زانستـە جیاوازەکان بکات و بە کاریان بهێنێت. ئەگـەر زمـانناس بێت، خۆ دەبێ شارەزای زانستەکە بێت. ئەگەر کوردناس و کوردیزان بێت، خۆ دەبێ مێـژووی زمـانانی ئێـرانی و دیالێکتـەکانی کـوردی بزانێت و لە زمـانـەکانی دەوروبەری کورد سـەر دەربکات و شارەزای ئێتیمۆلۆگی بێت. ئەم زانستـانە ڕەنگە لـە زانسـتگەیەکدا باشـتـر بخـوێنرێن، بەڵام ئەگـەر کـەسـێک بیـەوێ سـەربەخۆ فێر ببێت، نەشیاو نییە.

٢٨. هـەر کـە دەمی هـەندێ لـە شـاعـیـرانی کـورد دەکـەیتـەوە، دوێنـێ بە نازم حیکمـەت و بەیاتی و ئەمڕۆ بە شاملوو و ئـەدۆنیس سـەرسـام بوون و هـەمـوو وێنەیەکی شیعری و پێناسە و پێوانەیەکیان تێدا دەبیننەوە. ئەم دیاردەیە چ لایەنێکی ئەقـڵـی و ئاکـاری لای شـاعـیـری کـورد دەنـوێنـێ؟ خـۆ دیلکردن و توانەوە لە بازنەی ئەم ناوانەدا مانای چییە؟

◇ سـەرسـام بوون بـەرانبـەر شـاعـیـری گـەورە عـەیبـێکی تێدا نیـیـە. ئەو شـاعیرانەش شاعیری گەورەن و دەکرێ خوێنەر تا ڕادەیەکی زۆر حـەزی لە شــیــعــرەکــانیــان بێت، بەڵام نابێت ئەم حــەزلێکردنە لـەبەر هۆی دیکـەی نائێستێتیکی و ناهونەری بێت. نابێ لەبەر ئەوە بێت خوێندنەوەی شیعری ئەمــانـە وەک مــۆدەیەکی ســەردەم تەمــاشــا بـکرێت و خــۆ هـەڵواسـین بە بەرهـەمـەکانیاندا ناسنامـەی پێشکەوتنخوازی و مۆدێرنی بدا بەو کەسـە، یا لەبەر خـۆبەکـەمـزانینی خـوێنەرەکە بێت و پێی وا بێت شـیـعـری گـەورە و شـاعـیری گەورە تـەنیا لای خـەڵکی دیکە هەیە و پەیدا دەبێت و ناکرێ کورد شیعر و شـاعیری گەورەی هەبێت. نابێ ئەمـە لەسـەر حیسـابی داهێنەران و شـاعیرە گـەورەکانی خـۆمـان بێت. با ڕووناکبیـرێکی کورد هـەمـوو شیـعری ناوداری دنیـای خـوێندبێـتـەوە، بـەڵام ئەگــەر شـیـعـری کــلاسـیک و نـوێی نەتـەوەکـەی خـۆی نـەناسی و تێکەڵی خــوێن و دەمــار و هــەست و نەســتی نەبووبێت، بە هـەمـوو ژیانی ناتوانێ ببێتـە نووسـەرێکی یا شاعیرێکی کورد. ئەمڕۆ ئەمە بە ئاشکرا لای بەشێکی زۆری نووسەرانی کوردستـانی تورکیا و سـووریا بە دی دەکرێت. ئەوەی دەینـووسـێت بە کوردییە، بەڵام فـڕی بەسـەر چێـژ و ئێـسـتـێـتـیکا و شـیـعـری کـوردییـەوە نیـیـە. کـچـێکی ئەورووپایی،

ئەمەریکایی یا عەرەبە و جلێکی کوردییان لەبەر کردووە، بەڵام هەر کە دەمی کردەوە دەزانی کورد نییە.
شیعری هەموو دنیا و فەرهەنگی هەموو دنیا لە جێگەیەکدا و بە شێوەیەک یەک دەگرنەوە و تێکەڵ بە یەکدی دەبن، وەک ڕووبار و چەم و زەریاکان. بەڵام هەر ڕووبارێک و هەر چەمێک و هەر زەریایەک تایبەتیتیی خۆی هەیە و لە جێگە و ناوچەیەکی تایبەت و دیاریکراودا، تام و بۆن و ڕەنگ و دەنگی تایبەتی خۆی هەیە. دیجلە و سیروان لە ئەمازۆن ناچن و یانگتسی لە میسیسیپی ناچێت. شیعریش دەبێ وا بێت. شیعری کوردی لە کاتێکدا بەشێکە لە شیعری جیهان، بەڵام تام و ڕەنگ و بۆنی تایبەتی خۆی هەیە، کە لە شیعری هەموو دنیا جیای دەکاتەوە.

٢٩. ڕێبازی بونیاتگەری لە شیعر و نووسین و ڕەخنەی کوردیدا ماوەیەکە سەری هەڵداوە. هەڵگرانی ئەم ڕێبازە گلەییی زۆریان لەسەرە چونکە هەم لە نووسینەکانیاندا هیچ بە دەستەوە نادەن! هەم زمانەکەیان لاواز و تێکەڵ و پێکەڵە و جۆرە شێواندنێکیان خوڵقاندووە! لە لایەکی دیکەشەوە کەم شارەزای باری ژیانی کۆمەڵایەتی و مێژوویی کوردن. دەیانەوێ بەو تیۆرییە خوازراوانە هەموو دەقەکان هەڵبوەشێننەوە و سەرلەنوێ بە گەز و مقەست و پێوانەی خۆیان بیبڕن و دایبڕێژنەوە! هەبوون و نەبوونی ئەم مێتۆدە چۆن دەبینن و چ ڕوونکردنەوەیەکتان هەیە؟

◇ ئەگەر ڕێبازی یا تیۆریی ستروکتورالیزم (بونیادگەری) تا ئێستا ئەنجامێکی باشی لە خوێندنەوە و لێکۆڵینەوەی تێکستی کوردیدا نەبووبێت، تاوانی تیۆرییەکە یا مێتۆدەکە نییە، بەڵکە تاوانی ئەو کەسەیە کە بە ناشارەزایی بە کاری دەهێنێ. ستروکتورالیزم یەکێکە لە کۆمەڵێ تیۆریی ئەدەبی و خزمەتێکی باشیشی بە ناسین و شیکردنەوەی تێکست کردووە، بەڵام گرنگ ئەوەیە کێ بە کاری دێنێ و چۆن؟ وا بزانم لە جێیەکی دیکەدا باسی لێکۆڵینەوەکانی کەمال ئەبوودیب و شتێفان شپێرلم کردووە. لەبارەی ئەدەبی فارسیشەوە دیسان لێکۆڵینەوەی چاک لەبەر ڕووناکیی ئەم تیۆرییەدا کراوە. بێگومان لە بواری ئەدەبی ئەوروپاییدا هەزاران لێکۆڵینەوە لە بەردەستدان. من بۆیە باسی ئەدەبی فارسی و عەرەبی دەکەم، چونکە ئەمانە لە ئەدەبی ئێمەوە نزیکن.
گەلێ کەس ئەمڕۆ لە کوردستاندا وای پیشان دەدەن کە لایەنگری ئەم تیۆرییە ئەدەبییەن و لەبەر ڕووناکیی بنەماکانی تیۆرییەکەدا تێکستی کوردی

دەخوێننەوە و شی دەکەنەوە، بەڵام ئەو ئەنجامانەی تا ئێستا لە بەردەستدان وا ناڵێن. زۆربەی هەرە زۆریان بە هیچ جۆرێ لە تیۆرییەکە نەگەیشتوون و سەرچاوەی خوێندنەوە و زانیارییەکەیان کتێب و وتاری دەستی دووەم و سێیەمی فارسی و عەرەبییە.
لەوەش سەیرتر ئەوەیە بەشێکی زۆری ئەمانە وەک مافیایەکی فەرهەنگی کار دەکەن، چونکە ئەوەی دەینووسن تەنیا لە سەر تێکستی برادەر و دۆست و لایەنگرانی خۆیانە، واتە ئەمانە ڕوو لە تێکست ناکەن، بەڵکە بە لایانەوە گرنگە یەکدی هەڵنێن و پلە و پایەی درۆزنانەی پووچ بۆ یەکدی دروست بکەن. کورد دەڵێ ئەو کچەی دایکی مەدحی بکات، مەگەر خاڵی بیخوازێ. تێکست و ناوبانگی ئەمانەش مەگەر هەر خۆیان باوەڕی پێ بکەن، دەنا کەس شتی ساختە و دەستهەڵبەست ناکڕێت.

٣٢. چەند پرسیارێک نێوەندی باسوخواسی ئەدەبی کوردی داگیر دەکات و هەتا هەنووکە وەرامێک و چەمکێکی بابەتی و گونجاوی پێناسەی ستانداردی بۆ پەیدا نەبووە، وەک: نەبوونی سەرچاوەیەک کە هەموو مێژووی ئەدەبی کوردیی گرتبێتە خۆی؛ پەرش و بڵاوبوونی شاعیر و نووسەرانی کورد، نەبوونی یەکێتییەکی نووسەرانی چالاک، نەبوونی ناوەندێکی ڕۆشنبیریی یەکگرتوو، نەبوونی خیتابێکی ئەدەبیی یەکگرتوو، نەبوونی دامودەزگایەکی چالاک و خزمەتگوزار چ لە ناوەوە و چ لە دەرەوەی کوردستان، وە نەبوونی شتەهایەکی دیکەش. بە باوەڕی ئێوە هۆکاری ئەم شتانە چین و ڕێگاچارەی ئەم نەبوونانە چۆنە؟

◇ ئەمە کۆمەڵە پرسیارێکە دەکرێ هەموویان لە چوارچێوەی مەسەلەی پاشکەوتنی فەرهەنگ و ئەدەبی کوردی و یەکنەگرتنی تێڕوانین و گوتاری ڕووناکبیرانەماندا جێیان بکرێتەوە.
لە ماوەی ٨٠ ساڵی ڕابوردوودا چەند کەسێک هەوڵی ئەوەیان داوە مێژووی ئەدەبی کوردی بنووسنەوە، بەڵام دیارە ئەمە کارێکی ئاسان نەبووە و نییە. دوو ئاستەنگی گرنگ ئەمانەن: ئەدەبی کوردی لە مێژوودا بە کۆمەڵێ دیالێکتی جیاواز نووسراوە و کەسێک بیەوێ مێژووی ئەدەبەکە بنووسێت، دەبێ شارەزای ئەو دیالێکتانە بێت. ئاستەنگی دووەمیش ئەوەیە بەشێکی گەورەی مێژووی ئەدەبی کوردی هێشتا، لەبەر کۆمەڵێ هۆی سیاسی، بە شاراوەیی ماوەتەوە. ئێمە تەنانەت هەتا ئێستا شتێکی ئەوتۆ لەبارەی ژیان و بەرهەمی نالی و حاجی قادرەوە، لە دەرەوەی کوردستان، نازانین کە

زۆریش لە ڕۆژگاری ئێمەوە دوور نین. باشترین نموونەی نووسینەوەی مێژووی ئەدەبی کوردی، هەتا ئێستا، کارە بەنرخەکەی مامۆستا عەلائەددین سەجادییە. تەنیا ئەوە کە نە سنووری سیاسی و نە سنووری دیالێکتی ڕەچاو نەکردووە و هەرچییەک بە کوردی نووسرابێت، بە سامانی کوردی داناوە و تۆماری کردووە. دەمێکە کاتی ئەوە هاتووە کە مێژوویەکی فراوان و تازە و یەکگرتووی ئەدەبی کوردی بنووسرێت.

پەرشوبڵاویی نووسەر و ڕووناکبیرانی کورد دەکرێ بە دوو سێ جۆر لێک بدرێتەوە. لە ڕووی جیۆگرافییەوە دیارە، ڕووناکبیران و نووسەران بە هەموو دنیادا بڵاو بوونەتەوە و لەم ڕووەوە هیچیشمان پێ ناکرێ، ئەوە نەبێ هیوادار بین ڕۆژێ لە ڕۆژان لە کوردستاندا ڕەوشێکی وا بێتە پێشەوە کە خەڵکەکەی، بە ڕووناکبیرانیشەوە، بتوانن بە ئازادی و سەربەستی تێیدا بژین. ڕووەکەی دیکە نەبوونی دەستگایەک یا ڕێکخراوێکە نووسەران و ڕووناکبیران لە چوارچێوەیدا کۆ ببنەوە. ئەمە وەک پێویستییەکی ژیانی تازە، وەک سەندیکایەک بۆ بەسەرکردنەوە و پارێزگاریی مافی ڕووناکبیران، گرنگە.

لە وڵاتی ئێمەدا یەکێتی یا کۆمەڵەی نووسەران و ڕووناکبیران، هەمیشە وەک دەستگایەکی سیاسی یا کەرەسەیەکی لەبار بۆ بەکارهێنانی سیاسی تەماشا کراوە. ئەمەش زیانێکی گەورەی بە بزووتنەوەی فەرهەنگیی کورد گەیاندووە. من چاکم لە بیرە لە حەفتاکاندا چۆن پارتی دێمۆکراتی کوردستان و کۆمونیستی عیراق دادەنیشتن بۆ دابەشکردنی جێگەکانی دەستەی بەڕێوەبەری یەکێتیی نووسەران و کۆمەڵەی ڕۆشنبیریی کورد. بیست و سێ ساڵ دواتر ئەو ڕەوشە هەر وا بووە. لە ئەمڕۆی کوردستانیشدا دەبینین چۆن شەڕی براکوژی بوو بە هۆی لەناوچوونی یەکێتیی نووسەران و زۆر دەستگای یەکگرتووی دیکەیش. هۆیەکی گرنگی سیاسەتاندنی کۆمەڵەی نووسەران ئەوەیە کە دەزگایەکی ئازاد و پانوپۆڕ و فراوانی ڕاگەیاندن و بڵاوکردنەوە لە کوردستاندا نەبووە و نییە. ئەگەر دەستگایەکی وەها هەبووایە، یەکێتیی نووسەران دەبوو بە سەندیکایەکی (نەقابەیەکی) پیشەیی بۆ پاراستن و پارێزگاریی نووسەران. من ئەوە بیست ساڵی ڕێکە (لە ساڵی ١٩٨٠ وە) ئەندامی یەکێتیی نووسەرانی سوێدم. هەتا ئەمڕۆ تەنیا دوو جار لە کۆنگرەی یەکێتییەکەدا ئامادە بوومە، کە لە ساڵێکدا دوو جاریش ڕێک دەخرێت. لەو کۆنگرانەدا نە باسوخواسی فکری هەیە و نە کاروباری فەرهەنگی. ئەو باسانە لەسەر لاپەڕەی ڕۆژنامە و گۆڤارەکان و تا ڕادەیەکیش لە ڕادیۆ و تەلەڤیزیۆنەوە دەکرێن و بە ئاشکراش دەکرێن. لە

کـۆنگرەی نووســەراندا باسـی مــافی نووســەران یا گـفــتــوگــۆ لەگــەڵ پەخشکارەکاندا دەکرێت. ئەندامەکان تەنانەت تاقەتی دەنگدانیشیان نییە. بەڕێوەبەری کۆنگرە هاوار دەکات، کێ لەگەڵ ئەم پێشنیازە یا ئەم بڕیارەیە؟ کەس دەست هەڵنابڕێت. کێ دژە؟ دیسان کەس دەست هەڵنابڕێت. هەموو پەلەی ئەوەیانە وچانێک بدرێت، بچن قــاوە بخــۆنەوە، یا بگاتە ئێــوارە و پێکەوە شیـو بخۆن و شـەراب هەڵقوڕێنن. تازە نووســەر و ڕووناکبیری ئەم وڵاتانە لەوە بوونەتەوە چاوەڕێی ئەوە بن بزانن جـەنابی سـیــاســەتمەدار، یا سیاسەتباز، چییان بۆ دەکات و چییان پێ دەڵێ. نووسەر هەیە یەک ملیۆن جنێو هەواڵەی پاشا و سەرەکوەزیران دەکات، کەسیش نە وەرامی دەداتەوە و نە خۆی پێوە خەریک دەکات. لە سەرەتای هەشتاکاندا کچە شاعیرێکی سوێدی لە چێشتخانەیەک دانیشتبوو، ئۆلوف پاڵمێی سەرەکوەزیری ئەو کاتەی سوێدیش لەوێ نانی دەخوارد. کچە ڕاستوڕاست لێی چووە پێشەوە و فنجانێ قاوەی کرد بە سەروچاوی پاڵمێدا. کەسیش لە گوڵ کاڵتری پێ نەوت. پاڵمێ یەک مافی هەبوو، دەیتوانی بە کاری بهێنێت؛ بچێ لای پۆلیس و دادگــا شکاتی لێ بکات. ئەوەش هیچ نەبێ سێ ســاڵی دەخــایاند تا دەگەیشتە ئەنجامێک.

نووســەری کورد داوای ئەوەی نەکردووە مافی جنێودانی بە سەرۆکەکان هەبێت، یا بیەوێ پیاڵەچای بکا بە سەروچاویاندا، بەڵام دەبێ سوور بێت لەســەر ئەوەی ئازادیی تەواوی هەبێت، وەک مــرۆڤ و وەک داهێنەر ڕێزی بگیرێت و مافەکانی بپارێزرێن، بایەخ بە فەرهەنگ و زمانی کوردی بدرێت و بەشـێکی باشی بودجـەی دەوڵەتیــان بۆ تەرخــان بکرێت و گــەلێ داوا و داخوازی دیکەی پیشەیی و فەرهەنگیش. دەوڵەت دەبێت بە هەموو شێوەیەک بە تەنگ ڕووناکبیران و نووسەرانەوە بێت و هەموو هەلومەرجێکیان بۆ دابین بکات تا بتــوانن بە ئازادی و بە تێــروتەســەلی خــەریکی داهێنان و پێشکێشکردنی بەرهەم و خۆپەروەردەکردن بن، بێ ئەوەی چاوەڕوانی هیچ لایەنگرییەک بێت لێیانەوە، یا داوای هیچ شتێکیان لێ بکرێت.

یەکگرتنی نووسەران دوو لایەنی هەیە. ئەگەر مەبەست ئەوەیە سەندیکایەکی یەکگرتوویان هەبێت، ئەمـە زۆر پێویستـە. بەڵام ئەگـەر مـەبەست ئەوە بێت نووسەران و ڕووناکبیران وەک پارتییەکی سیاسی یەکگرتوو بن و یەکبیر و یەکقسە و یەککردار بن، من نەک هەر هیچ پێویستییەکی وا نابینم، بەڵکە پێم وایە جیاوازیی بیروڕا و شێوەی بیرکردنەوە و شەڕەوشە و شەڕەبیری ناو ڕووناکبیران دەوڵەمەندییەکە بۆ فەرهەنگی کورد، بەو مەرجەی بە شێوەیەکی شارستانیانە ئەنجام بدرێت. جیاوازی لە بواری داهێنان و بیردا

دەوڵەمەندییە. فەرهەنگی وڵات و نەتەوەیەکیش هەر بەو جۆرە پێش دەکەوێت. پێم وایە کورد دامودەزگای زۆرە، بە تایبەت هیی فەرهەنگی، بەڵام کێشەکە ئەوەیە ئەم دەستگایانە، چ هیی ناوەوەی کوردستان و چ هیی دەرەوە، هەر هەموو دەستگای سیاسەتاوین و بڕیاردەری یەکەم و دوایی لە کاروبارییاندا سیاسەتە. بەشی هەرە زۆریان کەسانێکی بێبەهرە و ناشارەزا و نەخوێندەوار دەیانبەن بە ڕێوە. ئەو تاکوتەرا ڕووناکبیرە باش و چالاکانەش کە ڕێیان کەوتۆتە ئەوێ، یا خۆیان خستۆتە خزمەت سیاسەتەوە و لەوە چوونەتەوە بتوانن ڕووناکبیر بن، یا ئەوەتا دەست و پێیان بەستراوەتەوە و هیچ دەستەڵاتێکیان نییە.
من لەوە دەگەم کە هۆیەکی گرنگی ئەم هەموو ناگەواری و ناهەموارییە، ڕەوشە سیاسییە ناسەقامگیرەکەی کوردستان خۆیەتی، کە هەمیشە لەبەردەم هەڕەشە و لەژێر تەئسیری داگیرکاران و هێزە گەورەکانی دنیادایە. بەڵام دەبێ ڕێبەری کورد کارێکی وا بکات ڕووناکبیرەکە (و خەڵکیش) متمانەی پێی هەبێت. بە نوێنەری خۆیانی بزانن و لەوە دڵنیا بن کە درۆیان لەگەڵ ناکات، ئەمانی بۆ خزمەتکاری و دادۆشین ناوێت، لە نیوەی ڕێگەدا بە جێیان ناهێڵێت و بۆ تاڵانکردن و ڕووتاندنەوە و ڕووخاندن و خوێنڕشتن نەهاتووە.

٤٠. لە ڕۆژاواوە (مەڵبەندی ڕۆشنبیری و تەکنۆلۆژیا و قوتابخانە مەعریفی و فەلسەفییەکانەوە) گەڕانەوە بۆ تەسەوف و لە وڵاتی تەسەوفەوە هەڵوەدابوون و خەونبینین بە ڕۆژاواوە، ئەم دیاردەیە لای هەندێ ڕۆشنبیری ڕۆژهەڵاتیی پەراگەندەی ئەورووپا و ئەمەریکا و زۆربەی هەرە زۆری ڕۆشنبیرانی ڕۆژهەڵاتی نێوین بەرچاو دەکەوێت، بۆ ئێوە ئەمە مانای چی دەبەخشێت؟ ئایا مەسەلەکە وەرامێکە بۆ ئەوەی کە هەر بە تەنها ڕۆشنبیری ڕۆژئاوا موتڵەق و تەنیایە، یاخود بە تەنها ئەو ڕۆشنبیرییە بەس نییە بۆ بوونە ڕۆشنبیرێکی ئەنسیکلۆپێدی و خاوەن کاریگەری؟ یاخود ونبوون و خۆدۆزینەوەی ڕۆحییە؟

<> ناسینی ڕۆژاوا بۆ ئێمە زۆر گرنگە. ڕۆژاوا ئەو ئاوێنەیەیە کە ئێمە وێنەی خۆمانی تێدا دەبینین؛ هەم وێنەی خۆمان وەک هەین، ئەگەر بوێرین تەماشای بکەین، هەمیش وێنەی خۆمان، یا ئەو وێنەیەی خۆمان، کە ئەوان دەیبینن و دەیانەوێ نیگاری بکێشن. ئێمە لە ڕۆژاوا زیاتر دەرفەتمان هەیە کە خۆمان بناسین، چونکە لێرە دەتوانین دوو شێوەی دژبەیەک، دوو دیاردەی

ناکۆک، دوو فەرهەنگی جیاواز و دوو ڕەنگی ناتەبا بەرانبەر یەکتر ڕاگرین و بەراوردیان بکەین.
ڕۆژاوا ئەمڕۆ ناوەندی فکر و تەکنۆلۆگی و زانست و سیاسەتیشە. ناوەندی جڵەوکێشی و بڕیاری سیاسییە. لە زۆر بواردا پێشەنگ و سەرکردەی دنیای ئەمڕۆن. ئەمە مەعنای ئەوە نییە کە هەموو شتێکی ڕۆژاوا چاکە یا دەبێ ئێمە بە چاکی بزانین و پێمان خۆش بێت و قەبووڵی بکەین. زانست و فکر و تەکنەلۆگی خۆیان نوێنەری خراپە نین، بەڵام سیستەمی سەرمایەداری هەموو شتێکی کردۆتە کاڵایەکی بازرگانی و لە پێناوی قازانجدا بە کاری دەهێنێت، بێ ئەوەی گوێ بە هیچ نرخێکی مرۆڤایەتی بدات، بێ ئەوەی لە هیچ تاوان و خراپەکارییەک بپرینگێتەوە. هەر بۆ ئەوەیش ئەم کاڵایانە چاکتر برەو پەیدا بکەن و بازاڕەکانی دنیا بتەنەنەوە و مێشک و ئاوەزی مرۆڤی دنیای ئەمڕۆ داگیر بکەن، سەرمایەداری بە جۆرێک پێشکەشیان دەکات کە لەگەڵ لایەنە نزم و ماددی و شەڕانییەکانی دەروون و ڕۆحی مرۆڤدا بگونجێت.
سەردەمێکی دوورودرێژ ناوچەی ڕۆژهەڵات ناوەندی فکر و زانست و زانیاری بوو، ناوەندی فەرهەنگ و شارستانەتی بوو، بەڵام لە ڕێنیسانس بە دواوە ئەوروپا بۆتە پێشەنگ. لەوساوە ڕۆژهەڵات، بەتایبەتیش ڕۆژهەڵاتی ئیسلامی، لە پاشەکشێدایە و ڕۆژبەڕۆژ بۆ دواوە دەچێت. لەم سی چل ساڵەی دواییدا ژاپۆن تەکانێکی باشی داوە و لە هەندێ بواردا شان لە شانی ڕۆژاوا دەدات، بەڵام پێشەنگایەتی دیسان هەر بە دەست ڕۆژئاواوەیە. ڕۆژاوا خاوەنی شارستانەتییە، بەڵام شارستانەتییەکی ماددی، بێداد، زۆردارانە، ناڕەوا و نامرۆڤانە. بەکارهێنانی ئەم چوار ئاوەڵناوەی دوایی، دەمخاتە سەر ئەو گومانەی کە ئەگەر وا بێت، ئایا دەکرێ ئەمە بە شارستانەتی دابنێین؟.
هەڵوەدابوونی ڕۆشنبیرێکی ڕۆژهەڵاتی بەرەو ڕۆژاوا هەمیشە بۆ دۆزینەوەی سەرچاوەکانی زانست نەبووە، بەڵکە زۆر جار هەڵخەڵەتانە بە زریقوباقی ئەوروپا و ڕۆژاوا. بەڵام هۆکارێکی یەکجار گرنگی پەڕەوازەبوونی مرۆڤ، لە پێش هەموویشیانەوە ڕووناکبیران، لە ڕۆژهەڵاتەوە بەرەو ڕۆژاوا ئەوەیە کە ڕۆژهەڵات لە ڕووی ئازادیی بیروباوەڕەوە، لە ڕووی سینگفراوانی و تەحەممولەوە، لەڕووی پێکەوەژیانی بیری جیاوازەوە، لە ڕووی دادی سیاسی و کۆمەڵایەتییەوە، لە ڕووی دیمۆکراسییەوە، لە ڕووی مافی هەڵبژاردنەوە و لە سەدان ڕووی دیکەشەوە قوڕی پێوە دراوە و وێرانەیەکە بۆ خۆی. لە بارێکی ئاوا تەسکدا کە دەرفەتی هەناسەدانی تێدا نەبێت، بە سەیری نازانم

خەڵکێکی زۆر ملی ڕێ بگرێت و خۆی بگەیێنێتە ڕۆژاوا. سیاسەتمەدار و دەستەڵاتدارانی ڕۆژهەڵات دەیانەوێ تۆ نیشتمانپەروەر بیت و ملکەچی یاسا و بنەماکان بیت و خۆت بۆ نیشتمان بەخت بکەیت، بەڵام ڕێگەت نادەنێ لە ڕازاندنەوەی ڕەنگوڕووی ئەو نیشتمانەدا تۆیش قسەیەک بکەیت. ڕێگەت نادەنێ لە دانان و هەڵوەشاندنەوەی قانوون و بنەماکاندا دەنگت هەبێت. ڕێگەت نادەنێ لە هەڵبژاردنی سەرکردەکان و لابردنیاندا تەنانەت لەناو دڵی خۆیشتدا بیری لێ بکەیتەوە. بە ناوی نیشتمانەوە هەزاران و ملیۆنان مرۆڤ بە کوشت دەدەن، بێ ئەوەی پرسێ بە خەڵک بکەن بزانن ئەوان چی دەڵێن و چییان دەوێ. ئەم نەریتە تەنیا لای پاشا و سەرۆکە «ڕەسمییەکان» نەبۆتە باو، بەڵکە تەنانەت سەرکردەی بزووتنەوە ڕزگاریخوازەکانیش وا بیر دەکەنەوە و هەڵسوکەوت دەکەن. ئەوان کە گوایە دژی زۆرداری و چەوسانەوەن و لەپێناوی ئازادیدا خەبات دەکەن، کەچی لەناو ڕێکخراوەکانی خۆیاندا هەر یەکەیان فەرخەدیکتاتۆرێکە. کە دەستەڵاتیشیان گرتە دەست ڕێک لاساییی داگیرکار و دوژمنەکانیان دەکەنەوە.

زۆر ڕووناکبیری ڕۆژهەڵاتی هەن کە دەگەنە ڕۆژاوا، خۆیان دەگونجێنن و، هەر نەبێ بە ڕواڵەت، دەبنە بەشێک لەو کۆمەڵگایە و لە دامەزراوە سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرهەنگییەکانی. دەبێ ئەوەیشی بخەمە سەر کە ڕۆژاوا لەم ڕووەوە یەک شتی پتەو و یەکپارچە و یەکڕەنگ نییە. ئەمەریکا وەک ئەوروپا نییە و وڵاتانی ئەوروپاش خۆیان پلەی جیاوازیان هەیە.

ڕووناکبیری جددی هەڵوەدای ئاڵوواڵا نییە و بە شتی سووک و سەراوی دڵی ئاو ناخواتەوە، بەڵکە عەودالی وەرامی قووڵ و ڕاستگۆیانەیە بۆ پرسیارەکانی. ڕووناکبیرێکی لەم جۆرە ڕەنگە کە لە سەرەتادا دێتە ڕۆژاوا تووشی ماتی و حەپەسان ببێت، چونکە لەپڕ دەکەوێتە ناو سیستێمێکی یەکجار جیاوازەوە. ماوەیەکی دەوێ تا بتوانێت مێشکی خۆی و سیستێمی بیرکردنەوەی سەرلەنوێ ڕێک بخاتەوە. لەوە بەدوا دەتوانێ سوود لە دیسیپلین و مێتۆدە زانستییەکانی ڕۆژاوا وەربگرێت، بەڵام بە بیرێکی ڕەخنەگرانەوە لە بەشەکانی زانست و فەرهەنگ نزیک ببێتەوە. دەبێ زۆر وریا بێت و چۆن دەست بۆ دووپشک دەبات، ئاوایش دەست بۆ زانستی ڕۆژاوا ببات. خەڵک هەیە زۆر بە ئاسانی دەتوانێ دووپشک بگرێت بێ ئەوەی بهێڵێ پێیەوە بدات. مەرجێکی دیکەی گرنگیش بوێرییە. ڕووناکبیر دەبێ هێندە بوێر بێت کە ئەگەر ڕاستیی بینی، چاوی خۆی دانەخات، بوێرێ باسی بکات. سۆڤێتی جاران لە ڕووی زانستەوە وڵاتێکی پێشکەوتوو نەبوو.

ئەوەی ئازادی بێت لەو وڵاتەدا نەبوو. پڕ بوو لە نموونەی ناڕەوایی و بێدادی و درۆ. هەمووومان دەزانین کە دەیان خوێندکاری کورد چوونە ئەوێ. بەڵام دواتر کە دەگەڕانەوە بۆ کوردستان، چەندیان ڕاستیی ئەو وێرانەیە و ئەو زیندانەیان بۆ خەڵکی دەگێڕایەوە؟ زۆربەیان نەک هەر ڕاستییەکەیان دەشاردەوە، بەڵکە کە باسی سۆڤێتیان دەکرد، دەتگوت باسی بەهەشت دەکەن. من ئەمە بە ترسنۆکی دادەنێم. ترسنۆکییش یەکێک لە کۆڵەکەکانی ڕووناکبیری دەرووخێنێ.

لە وڵاتی خۆماندا لێکۆڵینەوەی زانستی یەکجار کەم و پاشکەوتووە. ئەگەرچی لە ڕۆژهەڵاتدا لە زۆر زووەوە زانستگە هەبووە و ڕۆڵێکی گەورەیشی هەبووە لە پەرەپێدان و پێشخستنی زانستدا، بەڵام نەیتوانیوە پێ بەپێی دنیای ئەمڕۆ خۆی بگۆڕێت و لەگەڵ بەرهەمەکانی پێشکەوتنی تەکنۆلۆگی و توێژینەوەی زانستیدا خۆی بگونجێنێت. زانستگەکان تووشی جۆرە سڕبوونێک هاتوون. من ئەوە تێدەگەم کە گەلێ هۆی سیاسی و ناسیاسی، لەپاڵ کۆمەڵێ ڕاستیی دیکەدا، ئەم وەزعەیان دروست کردووە، بەڵام ئەمە هیچ لەو ڕاستییە ناگۆڕێت کە لە ئارادایە. کە ڕووناکبیرێکی ڕۆژهەڵاتی دێتە ڕۆژاوا هەست بەم پاشکەوتنەی وڵاتی خۆی و پێشکەوتنی ڕۆژاوا دەکات. هەر بەو پێیەش دەتوانێت ئەم دیسیپلین و مێتۆدە بۆ لێکۆڵینەوەی کۆمەڵگە، مێژوو، دین و گەلێ لایەنی دیکەی وڵاتەکەی خۆی یا هەر جێیەکی دیکە بە کار بهێنێت. دیارە ئەمە کارێکی هەر وا ئاسان نییە کە ڕووناکبیرێکی ڕۆژهەڵاتی دێتە ڕۆژاوا ساختە و ڕاستی، زانست و زڕەزانست لە یەکدی هەڵاوێرێت. دەبێ لە بنەڕەتدا ئەو توانستەی لا هەبێت و خۆیشی پەرەی پێ بدات. دەبێ بتوانێت لە مێکانیزمی پێوەندیی سیستێمی سەرمایەداری و دەستگا سیاسی و زانستییەکان بگات.

ئەگەر ڕووناکبیرێکی ڕۆژهەڵاتی لێرەوە، لە ڕۆژاواوە، بەرەو تەسەوف بڕوات، پێم وا نییە پێویست بێت بەمە بگوترێت گەڕانەوە. جارێ با لەوەوە دەست پێ بکەم کە خەریکبوون بە تەسەوفەوە لەوەیە بە دوو شێوە بێت؛ یەکێکیان ئەوەیە توێژەرەوەیەک لەو بوارەدا دەست بە لێکۆڵینەوە دەکات و دەیەوێ لە تەسەوف بگات وەک بزووتنەوەیەکی فکری و دینی و فەلسەفی و هونەری، وەک سیستێمێکی فکری و ئەپستمۆلۆگی لە چوارچێوەیەکی مێژووییدا. کەسێکی ئاوا مەرج نییە باوەڕی بە سۆفیزم هەبێت، بەڵکە وەک هەر بوارێکی دیکەی لێکۆڵینەوە تەماشای دەکات. خەڵکی لەم بابەتە لە ڕۆژاوا زۆرن. لەناویشیاندا، بێگومان، هیی وا هەن کە بە نیازێکی خراپ و دوژمنانەوە لێی نزیک دەبنەوە و هەتا بشتوانن هەوڵی شێواندن و ناوزڕاندن

و بەدبەکارهێنانی دەدەن. بەڵام زۆریش هەن کە بەڕاستی کاری زانستیی یەکجار بەنرخ و گەورەیان پێشکەش کردووە. لە دنیای زانستیی ئەمڕۆدا پرۆفێسۆر (ئانماری شیممەل)ی ئاڵمانی (١٩٢٢-٢٠٠٢) و پرۆفێسۆر (حامید ئالگار)ی ئینگلیز و زۆری دیکەیش جێدەستیان بە لێکۆڵینەوەی تەسەوفەوە ئاشکرایە. شێوەی دووەم ئەوەیە کە کەسێک بە باوەڕ و بە دڵ دەگاتە ئەوەی کە تەمەسسوک بە تەریقەتێکەوە بکات و ببێتە سۆفی. ئەمەیش دەبێ وەک هەر دیاردەیەکی دیکەی فکری تەماشا بکرێت. خەڵک هەیە دەبێتە مارکسیست، یا ئەنتیمارکسیست، دەبێتە بوودی، کریشنا، گیڤاریست یا نازانمچی.

نە فەرهەنگی ڕۆژاوا بە تەنیا و نە فەرهەنگی ڕۆژهەڵات و ئەفریقایش بە تەنیا دەبنە نوێنەری بەرهەمی عەقڵی مرۆڤایەتی. مرۆڤایەتی لە ماوەی ملیۆنان ساڵدا گەنجینەیەکی یەکجار گەورە و سەرشار و دەوڵەمەندی ئەزموون و شارەزایی و زانیاریی پێکەوە ناوە و لەسەر یەک کەڵەکە کردووە. ئەمە بەرهەمی ناوکۆی مرۆڤە و دەبێ هەموو مرۆڤایەتییش تێیدا هاوبەش بن. ئەم گەنجینەیە هیی هەموو ئەوانەیە کە هاتوونەتە سەر ئەم زەوییە، ئێستا لەسەر ئەم زەوییەن یا لە پاشەڕۆژدا دێنەر سەر ئەم زەوییە. نەک تەنیا هیی مرۆڤە، بەڵکە هیی هەموو گیانەوەر و ڕووەک و تەنانەت زەوییشە. تۆ دەبینی ئێستا مەسەلەی پارێزگاریی ژینگە ئەوەندە گرنگیی پێ دەدرێت کە هەموو پارتییە سیاسییەکان ناچارن، تەنانەت ئەگەر باوەڕیشیان پێی نەبێت، بەشێک لە بەرنامەکانی خۆیان بۆ ئەم باسە تەرخان بکەن. زانستەکان لە خۆیانەوە نابنە کەرەستەی چاکە یا خراپە. ئەمە مرۆڤ خۆیەتی بۆ چاکە یا خراپە بە کاریان دەبات. باروت کەرەستەیەکە دەکرێ چەکی وێرانکەری لێ دروست بکەیت و مرۆڤی پێ قڕ بکەیت، بەڵام دەشتوانی شاخی پێ کون بکەیت و تونێلی هاتوچۆی لێ هەڵکۆڵیت.

هیچ مرۆڤێک بە تەنیا ناتوانێ شارەزای هەموو زانستەکان بێت. ئەمڕۆ زانست هێندە زۆرن و هێندە لق و پۆپیان لێ بۆتەوە کە ئیتر مرۆڤ ناچارە خۆی بە بەشێکی یەکجار بچووکەوە خەریک بکات و سنوورێک بۆ خۆی دابنێت. دەست بۆ هەر زانستێک و هەر بوارێکی زانیاری ببەیت، دەیان و سەدان کەس هەن کە لە تۆ چاکتری لێ دەزانن. قورئان زۆر جوانی فەرمووە (و فوق کل ذی علم علیم = لە سەرووی هەموو خاوەنزانستێکەوە زانایەک هەیە). ڕووناکبیری ئەنسیکلۆپێدیایی مەعنای ئەوە نییە کە هەموو شتێک دەزانێت، بەڵکە ئەوەیە کە لە بوارێکدا، لە بوارەکەی خۆیدا، هەموو، یا بەشێکی زۆری، ئەو وردەکارییانەی دەبێ بیزانێت، دەیزانێت.

لایەنێکی دیکەی ئەم باسە ئەو ونبوون و خۆدۆزینەوە ڕۆحییەیە کە لە پرسیارەکەتدا هاتووە. بێگومان ئەم دنیا ماتەریالیستییەی ئەمڕۆ کارێکی وای کردووە کە مرۆڤ، مرۆڤی هۆشیار و ویژدانزیندوو، هەست بە بۆشایی، بە چۆڵەوانی، بە بێنرخیی زۆر شت بکات. ئەو مرۆڤە دڵی بەم هەرا و مەزات و ژاوەژاوەی دنیای ئەمڕۆ ئاو ناخواتەوە. ئەو تینووی شتێکی دیکەیە، بە دوای شتێکدا وێڵە کڵوکۆی دابمرکێنێتەوە و وەرامی پرسیارەکانی بداتەوە. شێتی ڕاستییەکە لە هەموو ئەو شتانەی دەیانبیستێ و دەیانبینێ باشتر و جوانتر و ڕاستتر بێت. نزیکەی نۆسەد ساڵ لەمەوبەر، کە نە دنیا ئەوەندە تێکەڵ و پێکەڵ و ئاڵۆزکاو بوو، نە زانستەکانیش هێندەی ئەمڕۆ فراوان و بەربڵاو بوون، دەبینین زانایەکی گەورەی وەک ئیمامی غەززالی (١٠٥٨–١١١١) تەخت و بەختی مامۆستایەتی و گەورەیی بە جێ دەهێڵێت و دە ساڵی ڕێک بە دوای ڕاستیدا دەگەڕێ، بە دوای تروسکەیەکدا کە لە تاریکیی دڵیدا ببێتە مایەی دڵنیایی. ئەمیش وەکوو ئیبراهیم باوەڕی هەبوو، بەڵام دەیویست دڵنیا بێت (قال اولم تومن؟ قال بلی، ولكن ليطمئن قلبی). ئەم جۆرە بیرکردنەوەیە لەگەڵ لۆگیک و مەنتیقی ئێمەماناندا گونجاو و تەبایە. بەڵام لای سۆفییەک سیستێمی بیرکردنەوەکە جیاوازە. مەلای جەزیری (١٥٧٠–١٦٤٠) کە باسی شێخی سەنعان دەکات، پێی وا نییە شێخ هیچ هەڵەیەکی کردبێت:

مەی نەنۆشی شێخی سەنعانێ غەڵەت
ئەو نەچوو نێڤ ئەرمەنستانێ غەڵەت
میسلێ مووسا وی تەجەللایا تە دی
یێ تە دی، کانێ خەتا، هانێ غەڵەت؟