

## فیلمی هیندی و گورانی و کلیپی کوردى

دليز هه له بجهى

[halabja@gmail.com](mailto:halabja@gmail.com)

زورىك نهوانه مان كه ته ماشاي فیلمی هندیمان کرديت، کەم تا زورگله بی زوری و بوری فیلمه کان و ئەوهمان  
ھەبوھ كه ئەوهري زوربەي فیلمه کان ھەمان بابه تەو، ئەوهى كە تەنها گورانى بە سەردادىت تايتلى فیلمه کەھ  
ئەكتەره کانىيەتى، دەنا سيناريوو بىرۇكەو تەنانەت شويىنى دەرىھىنان و روداوه کانىش تارادەيەكى زۆر ھاوشىۋەن  
بۇ نمونە لە زوربەي فیلمه هندیيەكاندا، دەبىت كورۇ كچەكە لە بەرباران سەما بکەن و باوكى كچەكە  
دەرەبەگىيەكى زۆردارىت و، كورەكەش رۇلەي خىزازىيەكى ھەزاربىت، يان دايىكىك دووكورى دەبىت و هەر لە سەرەتاي  
مندالىيانەو يەكىكىيان بەھەر ھۆيەك بىت لە خىزازەكەي دادەبرىت و پاش چەند سالىيەك گەورە دەبىت و لە گەل  
براکەي ترى، (كە نايناسىتەو) دەكەونە شەرىيەك دەستەو يەخەو لە وەدا كە دەگەنە ئەوهى كە يەكىكىيان ئەوى  
تريان بکۈژىت، بە قودرەتى قادر يەكترى دەناسنەو، ئىتىز ئەو ناسىنەوەيە بەھۆي نىشانەكەي سەرسنگى بىت  
يان بەھۆي بۇنى گۆرمەيەكانىيەو گرنگ نىيە، ئىتىز بەم شىيەدەيە كاروانى فیلمى هیندى بەر دەواهە.

سەبارەت بە گورانى و کلېپە كوردىيەكانى لەمەر خۆشمان حال و بە سەرەتاتيان لە ھى فیلمه هندیيەكان باشتى  
نىيە، چونكە بە راستى زۇرۇپۇرن و زوربەيان تەنها دىكۈر خالى جىاوازە لە نىۋانىيانداو، ئاواز و بەناو  
ھۆنراوه کان زۆر لىيەك دەچن، ھەر گەنجىك كە تۆزى لە دەنگى خۆي پازى دەبىت، دېت و خىردا ھۆنراوه يەك و  
ئاوازىيەك بە يەكەوە ھەلەدە كەپۈزىنېت و كلېپىكى بۇرۇيەك بىنەم دەنگى خۆي پازى دەبىت، كە زۆرجار كلېپەكەي لە دەرەوەي و وۇلات  
بۇدەكەن، تاوهكەن چەند كچىيەكى بىنەم دەنگى خۆي پازى دەبىت، دېت دواجار ئە و گورانى و  
كلېپە گۆزارشت لە واقىعى كوردى دەكەن يان نا ئەوه كىشەيەك نىيە، گرنگ ئەوهىيە ئەم زاتە بناسرى و (سى  
دى) يەكانى پەواج پەيدا بکەن.

كەنالە ئاسمانى و ناو خۆكانى خۆشمان (بە تايىيەت ئاسمانىيەكان) خوا لىييان رازى بىت، نەبىت، بىت، كورە  
وەنللانە بىت، كە هيىندهى پارەي بەلاش و بىنارەق رۇزاويان لە بەر دەست دايىه دە هيىن دەش بىنەر نامە و دەست  
كۈرتن لە بوارى فەرەنگى و كەلتۈرى و بوارە كۆمەلایەتىيەكان و ئاراستە كەردنى گەنجى كورد بە ئاراستەيەكى  
دروستىدا، دەست بە جى ئەو گورانىيە بىنەر كەنەن پەخش دەكەن و كىنەر كىيەيانە كە كامىيان زۇوتىر لە خوار  
گورانىيەكەوە بنوسيت (بۇ يەكەم جار)، ئاخىر بۇ يەكەم جار دوو ئىيدارەكە بونەو بە يەك، دەرمانى شىئىر  
پە نجە تان دۆزىيەو، سەرچاوه يەكى دىكەي كارەباتان بۇ دابىن كردىن، يان بۇ يەكەم جار بەرپرسىيەكى گەندەل

دراييه دادگا ؟؟ ، ئەم ( بۆيىه كەم جار ) انهى دووهەم دەرمانى دەردى ئەمروزى ئىيمەيە ، نەك ژمارەي بى ئەنداز لە گۇرانى و گلىپى بى ماناو دور لە كولتوري كوردهوارى .

ئەگەر كەسيكى بىيانى بەدواچۈنلۈك بکات بەدواي كەنالە ئاسمانىيە كانماندا ، واتىدەگات كە كوردى كوردستانى باشور ، هىچ كېشە يەكىان نىيە جىڭە لە كەمى ئامىرىھ مۇسىقى يەكان ، وە ئەگەر بىتۋە و كەسە بىبىستى كە ئىيمە لىرە ، خۇپىشاندان دەكەين لە بەرنە بونى ئاواو كارەباو رېكە و بان و قوتباخانە و كتىب و ، كەمى سوتەمەنی و ئامىرى پزىشكى و ، راکردن بەدواي بە كرى گرتىنى ژورىك و .... هەتا دوايىھ كان ، ئەوكاتە تىدەگات ئەو هەلپەرینەي ئىيمە لە كلىپە كاندا لە هىچ ناكات جىڭە لە سەماي مەركى مەريشكىكى سەربىرداو ئاخىر بۇ نا ، لە كاتىيىكدا چوار پىنج كەنال دەگۇپىت لە يەك كاتدا هەموويان ھەر گۇرانىن ؟؟ ، يان ئەوهتا بەرنامهى گۇرانى داواكراوه ، يان داخوازى بىنەران ، يا چرىكەي لادى ، يان سۆز ئاواز ، يا ۋىدىيۇ كلىپ ، يان چاو پىكەوتىن لە گەل ( ھونەرمەند ) يىكى گەپاوه لە ھەندەرانەوە ، يان .. يان ، وە لەنیوان ئەم بەرنامه پە سودو پە پىزانەشدا جارو بار گۇرانى داوانە كراو دىيىتە پىشىكەش كردن ...

لە كۆتا يىدا ھىواخوازىن ، گۇرانى و گلىپى كوردى گوزارشتىك بىت لە كېشە و گرفتە كانمان ، و ناساندى مەركەسات و نەھامەتىيە كانمان بىت بە ولاتانى دراوسى و بىگانە ، چى تر دەرونى تاكى كوردى ئازار نەدرىت بە دەنگى ناساز و دىمەنی ناپەسەند ، وە چى تر لە بى بەرنا مەيدا كەسيك ناوزەند نەكرىت بە ھونەرمەند لە كاتىيىكدا كە بە دەنگى بەرز قىسە دەگات ھاوكات لە گەل ژەنپىنى ئامىرىكدا .