



ئەگەر زۆر ھەستىيارىت و چاويشت بە سەركەوتىنى مندا
ھەلتايە، نەم نەلقەيە مەخوتىمۇ، نەك خوا نەخواستە، دلت
شەق بىات.

گەشتىنامە

نەلقىدى (3)

(گەشتىنامە كەت دەلىتى دراماى حسین ميسىرييە، خەلک بە پەررۇشەوە چاودەرىتى نەلقەكانى دەكەن.)
بەختىار شاخى - ھەولىر

«ج» دەغەری دەپىتە سەرەكۈزۈران، «ج» بۇورى بە سەررۇكى پەرلەمان و «ج» دلالى لەمەر ئىتمەش، بە سەرەكۈزۈمىار. چىل و يەك سالە جىيمىك مۇتكەيدكە و چۈكى لەسەر سىنگمان داداوه، وا خودا، كە پىت دەچىت غەزىمى بەرددوام بىت، دوو جىمى دېكەشى بۇ نازىل كىرىدىن! دواى كودەتاڭەي ھەشتى شوباتى ۱۹۶۳، جىم تالەبانى بۇ وتۇۋىتىز گەيىشتنە بەغدا، كەچى لەبرى ئەۋەدى داواى مافى كورد بىكەت، لەگەل بەعسىيە كاندا بەرەو قاھىرە ملى نا و لەۋى داواى يەكىھتىي نىوان عىتراق، سوورىا و ميسىرى كردا بەوەدا جىم تالەبانى كە سەررۇكى شاندى كوردىستان بۇو، داواى بەيەكبوونى ولاٽە عەرەبىيە كانى دەكەد، واى بۇ دەچم كە بۇوە سەررۇكى عىتراق، داواى يەكىھتىي نىوان ولاٽانى عەرەب و ولاٽە نىسلامىيە كان بىكەت. بەعسى تەنبىا ھەر نەتەۋەبى بۇو، لە ۱۹۶۳ دەلى مەرگ» (۱) و لە ۱۹۸۸ «بای مەرگ» (۲) پېشىكەش كىرىدىن. دەترىم مىشىغانى نەتەۋەبى و ئىبراھىمى ئىسلامى، بە دووقۇلى، لە بەعس خراپتەمان بىن بىكەن.

*

بۇورىن نەختىك لە باپەتكە دوور كەۋەمۇدە. ۵/۱/۲۰۰۵ يەكىھتىي نۇوسەرانى كوردى لقى ھەولىر، لە ھۆلى مىدىيا كۆرتىكىيان بۇ ساز كەردىم، تىيىدا باسى ئەزمۇونى نۇوسىنى خۆمم كرد و ھەندىك ھۆنراوەشم خۇتىندەوە، لە كۆتايى كۆرەكەدا پەيان عەبدوللا، نامەيەك، چەپكىتىك گول و نالايەكى كوردىستانى پېشىكەش كەردىم. نامەكەى لەم چەند وشەيە پېتىك ھاتبۇو: (لە ئالاي كوردىستان بەنرخترىم شىك نەبرد، بىكەم بە مەدىلياى سەرفەرازى بۇت. تەنبىا تۆى بە پەيچە جوانەكانى خىتازانى شەھىد، ئەنفالكراو، بىتسەرۇشىن و مندالە بىتىنازەكانى كوردىستان بەسەر دەكەيەوە و بە ئىش و ئازارەكانان ئاشنایت.)

كە ساتىر دەنۇرسىم، ئىيدى بە شىعىر بىت يان بە پەخشان، بەپەرى ھۆشىارىيەوە هانا بۇ «گىرنى» ئى ھەستىيارىرىن «دەمار» (۳) رەخنەلىتىگىر او دەبەم، بە زەبرى چەند وشەيەك واى دەرورۇۋىتىم، ھەر كە ھاتە پەيچەن، ھەمۇوان

پتی بزانن، هاوسته‌نگیبی تیک چووه. له هه‌مان کۆردا، تویزه‌ره‌وهی هیزا حەکیمی مەلا سالح گوتی: (من به ساتیره‌شیعري حەممە سەعید حەسەن زۆر سەرسام، شیعري داشورین دواى دهورانى شیخ رەزا خەربىك بۇو دەمەد، ئەو بە شیوازتىكى جوان و نوى، زېندۇوی كردەوه.).

ئەو چەند رۆزه‌ى له ھەولىتىر بۇوم، قەيرانى بەنزىن ھەبۇو، سەرەتى وەرگەرنى بەنزىن ھېتىنە درىتىز بۇو، ئەو سەرى دىار نىبۇو. كە كۆرەكە تەواو بۇو، كىتىبىي «جەللىينامە»م بۆ ئەو خوتىنەرانە ئىمزا دەكەد كە بە نۇوسىنە كانم سەرسامىن، پىزى سەرەتى ئەوانەتى چاودەرتى ئىمزا م بۇون، ھېتىنە درىتىز بۇو، سەرەتى وەرگەرنى بەنزىنى وەبىر دەھىتىنامەوه.

نالە عەبدولىرەحمان كە دوو بەرنامىھى «دىوان»ي تەلەقىزىنى سەتەلايتى كوردىستانى بۆ شیعري من تەرخان كرد، لە رادىيى **(ھەرتىم)** يىشەوە دىيانەيەكى لە گەلدا ساز كەدم، كە لە ئىزىگەي رادىيى ھەرتىم ئافەرتىكى بىن ناساند، گوتى: ئەمە ھەوارى خوشكمە، من تەنبا پىت سەرسام و ھېچى تر، بەلام ئەم، ھېتىنە پىت سەرسامە، عاشقت بۇوە. ھەوار عەبدولىرەحمانى رىزدار له و رىپۇرتاژدا كە سەبارەت بە كۆرەكەم، لە كوردىستان تىقىيە و پېشكەشى كرد، گوتى: (وەرن با له قەلەمە سەركىشەكە ئەم نۇوسەرەوه، فېرىي بۇتىسى بىن).

شاعير و رۆزئامەنۇس ئىسماعىل بەرزنجى، لە رادىيى دەنگى كوردىستانمۇ دىيدوأندەم، زۆر نۇوسەر و خوتىنەرەي رىزدار، زەنگىيان لىن دا و بەرھەمى مەنیان بەرز نرخاند، پەۋەپسۈر شوکىيە رەسۋول گوتى: حەممە سەعید حەسەن بە كوردىيەكى ھېتىنە بالا دەنۇوسىت، ھەر نۇوسىنەتكى تازىدە بخوتىنەمۇ، دوو سى وشەتى تازەتى واي تىدايە، كە ناچار دەبم بۆ زانىنى واتاكانىيان سەيرى فەرەنگ بىكەم. ئەم نۇوسەرە كە بەرددوام خەربىكى شەرەنۇوسىنە، ھېشتا له ھىچ شەرىتكىدا نەيدۇرلاندووه. نەھىنېيەك ھەيە، پىتم خۆشە ئاشكرای بىكەم، لە ھىچ كام له و شەرەنۇوسىنەدا من دەستپېشخەر نىبۇوم، دەشىت لە سۆنگەتى ئەوەوه كە ناخەزانم بە نەھىنلى له پىشەوه پەلاماريان داوم و منىش بە ئاشكرابەرەو روويان بۇومەتەمۇ، خوتىنر، من بە دەستپېشخەر بىزانتىت.

كاڭ شوان مامە لە **(بېرمىنگەھام)** دوه، بۆم دەنۇوسىت: (تەنبا لەبەر نۇوسىنە تو، سەردانى پىتگە كوردىيەكەن دەكەم، تىرۇرىست نىيم، وەلى ئاماڭەم لەسەر تو خۆم بەتەقىنەمۇ). ڇىتىك لە **(لەندەن)** دوه زەنگم بۆ لىن دەدات و دەلتىت: (لەمیزە تۈوشى شېرىيەنچەي جىڭەر بۇوم، ئەو بە زەبىرى نۇوسىنە توپە، ھېشتا زېندۇوم). مامۇستا ناسر ھەوارامى لە ھۆلەندەوە پىتم دەلتىت: (لە رووى دەرروونىيە و ھەندىتىك ناساغ بۇوم، دۆكتورى دەرروونناس و دەرمان، فريام نەكەوتىن، بە خوتىنەوهى نۇوسىنە تو، چاڭ بۇومەوه.).

ڇىتىك لەو كۆرەدا كە لە ستۆكھۆلم بۆ يادكەرنەوهى مەرگى **(فادىيە شاھىندا)** ساز كرابۇو، باوهشىك گولى پىشىكەش كەدم و پىتى گوتى: ھەندىتىك كەس تەنبا بە نۇوسىنە شىعرييەكى جوان، دەبن بە شاعير، وەك عەلى عارف ئاغا و مىرزا مارف، كە ئەميان بە (نەمام و عەرەبىرى ساواش لە تو خەجىلەتر نابىن) و ئەميان بە (دەلم ھەر ئەو دەلەي جارانە ئىستاكەش ئەنالىتىن)، بۇون بە شاعير. تۈش كورتەشىعري (بەعسى)ات بەسە، بتکات بە شاعير.

شانازی به خلااتی ده‌زگای «ناراس» دوه، که چالاکترین ده‌زگای چاپ و بلاوکردن‌ده‌وه، کورد به خویده بینیت، ده‌کم، وله‌ی هیژاترین خلاات له کن من، رسته‌یه‌کی جوانه، که له خوینه‌ریکی راستگوی ده‌بیست، خوینه‌ریک که هدر له یدکه‌مین گفتگووه، وا ده‌په‌یقیت وهک له‌میز به‌مناسیت. نایشارمه‌وه گلیک جار به زه‌بری قسه‌ی نه‌و خوینه‌رانده، بؤیه هیندله به دوودلی و ترس و لدرزه‌وه دنووس. بؤیه سدروه‌ختی نووسین، خوم به پیش‌مددگه‌یه‌کی نابلووچه‌دراو ده‌زانم و هدوئ ده‌دهم گولله‌ی هیج وشه‌یه‌کم به خهسار نه‌چیت، ناخرازم هیج کام له شهیدایانی وشه‌کانم، ناثومید بکه‌م.

هاوری عه‌زیز مجه‌مهد که دلوقانی دنوتنیت و ناو به ناو زه‌نگم بؤلی ده‌دات، دوو هه‌فتنه‌یه‌ک پیش گه‌شته‌که‌م، پیتی گوتوم: (احهز ده‌کم سه‌ریک له ولاط بدده‌یه‌وه، ناخرا ناکریت بؤ نووسین ده‌ریاره‌ی کوردستان، هدر پشت به یاده‌هه‌ریبه‌کاتت ببھستیت). که‌چی که کاک نیچیرقان بازازانیم بینی، گوتی: (نه‌وه نه‌وه هه‌موو زانیاریبه ده‌ریاره‌ی کوردستان له کوبوه ده‌هیتیت!). نه‌وه چونکه هدر به جهسته له تاراوه‌گه‌م، به روح له کوردستانم، نه‌وه چونکه که‌سانیتکی زقر متمانه‌م بین ده‌کهن و زانیاریم بؤ ده‌نیرن.

له‌و فیستیقاله‌دا که له دوا هه‌فتنه‌ی سالی را بردوودا، له هه‌ولیر، بؤ ریزلیتان له هونه‌رمه‌ندی نه‌مر کاویس ثاغا بدريوه چوو، حهوت که‌س خلاات کران، شانازی به‌خشینی خلاات به پینجیان بدر من که‌وت، که یدکنکیان هیژتا ناز عه‌بدوللا ببو، که خلاات‌که‌م دایه دهستی، گوتی: (نه‌وه به لاهه گرنگ نیبیه که خلاات کرام، نه‌وه مايهی شانازیه که تو خلاات‌که‌م پیش‌کدهش ده‌که‌یت). هدر له‌و فیستیقاله‌دا نافره‌تیک خوی پیش ناساندم، که روزی دواتر بینیمده و لیتم پرسی: بؤچی هیشتا شووت نه‌کردووه، گوتی: هیشتا وه‌لامی راسته‌قینه‌ی نه‌وه پرسیاره‌م، که سه‌دان جار لیتم کراوه، به که‌س، ته‌نانه‌ت به دایکیشم، نه‌گوتوه، بدلام به تزی ده‌لیتم: (هاوینی ۱۹۸۳ بدعسیه‌کان دلخوازه‌که‌میان شوینبز کرد، له‌و کاتنده تا مانگیتکیش دوای نه‌پریلی ۲۰۰۳ هدر به هیوای هاتنده‌وه بیوما!)

2005 . 03 . 31

(۱) دوچی مدرگ: وادی الموت. له نه‌ی حوزه‌هانی ۱۹۶۳ دا، بدعس له سلیمانی، لمو دوچیدا، ۸۶ کوردی زینده به چال کرد.

(۲) بای مدرگ: کیمیاباران.

(۳) ده‌مارگرتون: provocation: نیستیفراز.