



سەیرانی بەهەشت سەیری دووچاوی بەلەکه  
 وهلی ئیستا واهەستەکم عەشق درۆیهکی جوانه و بهکتری بی فریوده دەین، لیره عەشق  
 بەشەرھاتنە لەگەڵ بتهکانی پەرستگاکانی نیشتمانداندا". تەواوی نامەکهی بۆ  
 نەخویندراپهوه، لولوی کردوو له سووچیکێ ژورره کهیدا فریوی دا، بە دەم قوڵپی گریانەوه،  
 کهوتە خویندنهوهی دوانامه "رەنگه پیم بلیی دلبریکێ شیت وهختیک له سەرھتای  
 نامەکهما بۆت ئەنووسم دوانامه، دەزانم دەپرسیت بۆ دوانامه، وهلی پاشان تیدەگەیت بۆ،  
 بیرته پیت دەوتم کچی ئەللیی بلیسهی ئاگری، سووتان بۆ ستیان ئەی ئەگەر خاوهنی  
 ستیانەکه بوو به بلیسهیهک و دیر بەدیری نامەکانی خوشبەختی ژانی سووتان ئەوسا  
 چی !!!؟؟؟". لئویک هەلنەوهری، تارایهکی سپی لەژیر هەلۆهرینی گەلای زیوینی درەختی  
 نیو حەوشەکهدا رەش دەبیت تارایهکی رەش، بایهک پەنجەرە ی ژورره که والا دەکات  
 نامەکان تیکەل دەبن لەبەر خۆیهوه دەلێت: ئەمشه و کهون له مهیتخانیهک دهچیت، خودا  
 بۆخۆی مهیت شۆره و کفن دوور.  
 \*بەیتە شیعریکی خەيامی شاعیره له وهرگێرانی مامۆستا هەژاری موکریان.

## گەڕانەوه

بێپەروا بەناو ژورره کهدا له هاتووچۆدابوو، وهک جهنگاوه ریکێ تیک شكاو دههاته بهرچاوه،  
 رەنگی له گەلای زەردی درەختەکان دەچوو، ئەو گەلایانە ی بە دەم بای خەزانی پایزه وه  
 هەلنەوه رین، پاکهته جگەرەکهی گیرفانی هاو دەمیکی ئازیزو خوشه و یستی هەمیشەیی بوو،  
 دەستی کرد بە گیرفانی داو پاکهته کهی دەرھینا، نیگای له حاشاماتی سەر شەقامه که بری و  
 مژیکێ قوڵی له جگەرەکهی دەستی دا، لەبەر خۆیهوه دەدا "ئای غەریبی، ئەی نیشتمانه  
 تەنیا و ویرانه کم تاکه ی بهیه کتر نامۆبین، بۆچی وهک خیلکی گەرۆک هەموو دەمی بۆ  
 هەوارگە خامۆشەکان بەرپۆهه بین".

له بەردەم پەنجەرە کهدا راوهستاو چاوی برییه ئاپۆرای ئەو حەشاماتە ی بەسەر  
 شۆستەکانی ئەمبەر و ئەوبەری میوانخانە کهدا له هاتوو چۆدابوو، هەستی بەللیی  
 چاوهکانی کرد هەربۆیه چاویلکه کهی چاوی داگرت و چاوهکانی پاککرده وه و کردییه وه  
 چاوی، تەماشای ئەو پەلەهەورانە ی دەکرد که بە ئاسمانی شاردن بۆ بونەوه، هەندیک له  
 پەلە هەورانە زۆر سەرنج راکیش بوون یه کیک له پەلە هەورەکان له سەری دالیک دەچوو  
 له لاشە ی جیاکرایتە وه، پەلەیهکی دیکه یان له نەخشە ی ولاتیکێ لهت لهت بوو دەچوو،  
 هەورەکان له جۆلەیهکی بەپەله دا بوون، پۆلیک مەلی کۆچەری سەرنجیان راکیشا، وهلی  
 بەهیمنی ملی ریگای هەواری نویمان گرتبووه بەر، وینە ی ئەو بالندە کۆچەرییانە ئەو  
 ساتانە ی دەهینایه وه یاد، ئەو ئیوارەیه، هەوریکێ چلکن بەری ئاسمانی تەنیوو، مانگ  
 وهک کچه عازەبیکێ شەرمن، لەنیو تەم و غوباردا وندەبوو، خەلکی شپرزە و سەرلێشیواو  
 شاریان چۆلده کردوو رووه و هەواریکێ نادیار کۆچیان دەکرد، له سوپایهکی بەزیو دەچوون،  
 خویان تەسلیمی قەدەر دەکرد.

ئەو ئیوارەیه بەربانگیان نەکرده وه، ئەو جلانە ی که بۆ جەژن کړیوو یان، لەگەڵ هەندیک  
 نان و خواردنە مەنی که بەشی چەند رۆژیک بکات کردیانە ناو گوینییهک و تارا دای  
 بەکۆلیداو لەگەڵ خزم و دۆستاندا ملی ریگیان گرت ئەو ریگیایه ی له شارە وه دەرده چوو  
 بەره و مەنزلیکی نادیار ملی ریگیان گرت، تارا کچیکێ باریکه له ی بالابەرز ی تەمەن بیست  
 و حەوت سالان بوو، کچیکێ شەرمن و گۆشەگیر بوو، بەردەوام خۆی دوورە پەریز دەگرت له  
 کەسانی دەوروو بەری و زۆر بەکەمی تیکەلی دەوروو بەری دەبوو، وهلی هەستو سۆزیکێ

بئوینیهی هه بوو به رانبهر به کهسانی خیزانه کهی، به بچوکتترین رووداو دوچاری شیرزهیی دههات، وهلی ئه و ئیوارهیه پتر له هه موو رۆژانیکی تر ههستی به نیگه رانی و دلته نگی ده کرد، تا ئه و ساتانهی شاریان به ته وای به جی هیشت و مائا واییان کرد ئه م به رده وام ئاوری بۆ دواوه ده دایه وه و نیگه رانی گه قه ری برای بوو، گه قه ر برپاری دابوو له گه ل پيشمه رگه کانی براده ریدا به رگری بکه ن و به ره و رووی هیزه کانی دووژمن راوهستن، تارا به رده وام له بهر خۆیه وه ده یگوت، گه قه ر ده کوژریت، دایه ئیتر گه قه ر نابینمه وه، رۆی گه قه ر رۆی.

دهنگی کهسیک که له ژووره کهی ته نیشتیدا نیشته جیبوو به ناگای هیئا، روانینی له سه ر په له هه وره کان گواسته وه نیو ئه و خه لکه ی به به رده می میوانخانه که دا ده رۆیشتن، له دووره وه سیمای کهسیک رایچه کاند. سیمای هه رله سیمای تارا ده چوو، وهلی ئه و عابایه ی له خۆیه وه ی پیچابوو نه یده هیشت به جوانی روخساری ده ربکه ویت، به پرتاو له میوانخانه که هاته ده ره وه و چوو ئه و به ری جاده که، چه ند جاریک هاواری لی کرد. . . . . تارا. . . . . تارا. . . . . ت. . . . .

ئه و که سانه ی به ویدا ده رۆیشتن به شیوه یه کی سه رسورمانه وه سه یری روخساری دیوانه ئاسایان ده کردوو، به بی ئه وه ی هیچ شتیکی پییلین روویان لی و ده رده گیپا، بیپه رواو به سه ر شوسته که دا که وته را کردن، چه نده هه نگاویکی ما بوو بگاته لای به ده نگیکی به رز هاواری کرد، تارا. . . . . تارا گیان، وهلی که س ئاوری نه دایه وه گه یشته په نای و چمکی عه باکه ی راکیشا و به هیواشی بانگی کرد، تارا گیان بۆچی ئاو ناده یته وه، کاتیک ئاوری دایه وه، وه خته بوو دووچاری سه کته ببیت، تارا نه بوو، که چه ته ماشایه کی روخساری ژاکاوو زه رد هه لگه پراوی کردوو بۆ چه ند ساتیک لی روانی وهلی هیچی نه وت ملی ریگاکه ی گرت و سات له دوا ی سات پتر لی دوور ده که وته وه، ته ماشایه کی ئاسمانی کردوو نیگای له خۆره تاو بری، ترپه ی لی دانی دلی زیادی کرد و چاوه کانی له ئاسمان بریبوو له هۆش خۆی چوو. رۆژنامه کان نووسییان، کهسیک له خیابانی. . . . . ی تاران دووچاری سه کته ی دل هاتوووه هیچ ناسنامه یه کی پینییه، ته نها وینه یه که له گیرفانیدا بینراوه وینه ی خۆی و ئافره تیک، هه رکه سیک ده یناسیت په یوه ندیمان له گه ل بگریت بۆ وه رگرتنه وه ی ته رمه که ی.

## بارچاوهش

ده یان گوت لیبا سه که ی به ری بخره یته نیو ئاوی دووکان هه رچی زینده وه ری تیدایه ده توپن، وهلی ئه م له زینده وه ریکی ترسناک ده چوو زینده وه ری که له هه موو قایرووس و به کتریاکانی دنیا ترسناکتر